

TOPコレクション セレンディピティ

日常のなかの予期せぬ素敵な発見

TOP Collection : Serendipity Wondrous Discoveries in Daily Life

2023年4月7日|金|—7月9日|日|

東京都写真美術館 3階展示室

主催 | 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館

April 7th | Fri |, 2023—July 9th | Sun |, 2023

3F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum

Organized by Tokyo Metropolitan Government,

Tokyo Photographic Art Museum operated

by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

出品作品リスト List of Works

しずかな視線、満たされる時間

Quiet Gazes, Contented Times

北井 一夫

Kitai Kazuo

1

《ユズが3個》

Three Yuzu Citrus

〈ライカで散歩〉より

From the series *Walking with Leica*

2008

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

each 556×375

(set of 3)

2

《紙屑が3個》

Three Wastepapers

〈ライカで散歩〉より

From the series *Walking with Leica*

2008

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

each 556×375 or 375×556

(set of 3)

牛腸 茂雄

Gocho Shigeo

3-6

〈日々〉より

From the series *Days*

1967-1970

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

139×209

7

〈日々〉より

From the series *Days*

1967-1970

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

140×211

8

〈日々〉より

From the series *Days*

1967-1970

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

138×209

9

〈日々〉より

From the series *Days*

1967-1970

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin Silver Print

140×206

吉野 英理香

Yoshino Erika

10

〈JOBIM〉より

From the series *JOBIM*

2022

拡散転写方式印画

Diffusion Transfer Process

145×162

作家蔵

11

〈NEROLI〉より

From the series *NEROLI*

2010/2012

発色現像方式印画

Chromogenic Print

200×300

12

〈NEROLI〉より

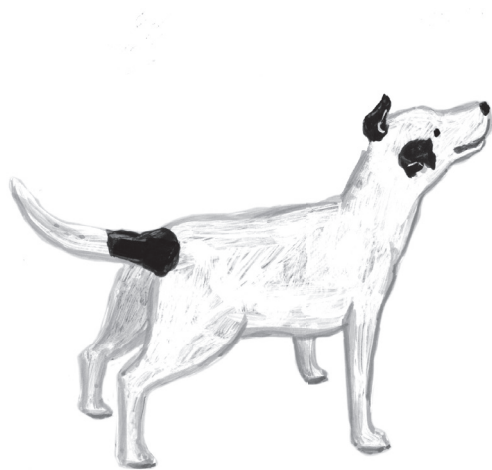
From the series *NEROLI*

2012/2013

発色現像方式印画

Chromogenic Print

200×300



凡例

・本リストは、以下の順で記載した。

作品番号

作家名

作品名およびシリーズ名

制作年

技法

イメージサイズ(縦×横×奥行mm)

所蔵

・所蔵の記載のないものはすべて東京都写真美術館蔵。

・会場構成の都合により、展示の並びは作品リストの順番と異なる場合がある。

Notes

・ Artwork information is listed in the following order.

Artist name / Work title and Series title / Year produced / Image size (h×w×d in mm) / Collection

・ All works for which no collection is listed belong to the Tokyo Photographic Art Museum.

・ Due to the layout of the venue, not all exhibits appear in same order as the list of the works.

13-17

〈NEROLI〉より
From the series *NEROLI*
2013/2015
発色現像方式印画
Chromogenic Print
200×300

18

〈NEROLI〉より
From the series *NEROLI*
2014/2015
発色現像方式印画
Chromogenic Print
200×300

19-20

〈MARBLE〉より
From the series *MARBLE*
2014/2017
発色現像方式印画
Chromogenic Print
200×300

21

〈MARBLE〉より
From the series *MARBLE*
2015/2017
発色現像方式印画
Chromogenic Print
200×300

22

〈MARBLE〉より
From the series *MARBLE*
2016/2017
発色現像方式印画
Chromogenic Print
200×300

今井 智己

Imai Tomoki

23

〈真昼〉より
From the series *Mahiru*
1999
発色現像方式印画
Chromogenic Print
635×1002

24-26

〈真昼〉より
From the series *Mahiru*
2000
発色現像方式印画
Chromogenic Print
635×1002

島尾 伸三

Shimao Shinzo

27-32

〈生活 1980-85〉より
From the series *Life 1980-85*
1980-1985
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
299×400

33

《お絵かき/景色の重圧に負担を感じ、》
The artist/it feels burdened by the pressure of the scenery

〈生活 1980-85〉より

From the series *Life 1980-85*
1980-1985
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
299×398

34

《朝食/独り占めしようというのか。》
Breakfast/all to yourself?
〈生活 1980-85〉より
From the series *Life 1980-85*
1980-1985
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
299×400

潮田 登久子

Ushioda Tokuko

35

《冷蔵庫》
Refrigerator
1999
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
each 122×122

エドワード・マイブリッジ

Eadweard Muybridge

36

《振り返り段を上り、ピッチャーを持ち上げる女性》
Turning to ascend stairs, stooping, lifting a pitcher.
〈アニマル・ロコモーション〉より
From the series *ANIMAL LOCOMOTION*
1887
コロタイプ印刷
Collotype Print
207×363

37

《犬。駆ける。白い競争犬、マギー》
Dog; galloping; white racing hound, Maggie.
〈アニマル・ロコモーション〉より
From the series *ANIMAL LOCOMOTION*
1887
コロタイプ印刷
Collotype Print
159×446

38

《水平な棒にぶら下って進むナマケモノ》
Sloth, walking suspended on a horizontal pole.
〈アニマル・ロコモーション〉より
From the series *ANIMAL LOCOMOTION*
1887
コロタイプ印刷
Collotype Print
196×353

相川 勝

Aikawa Masaru

39-41

〈landscape〉より
From the series *landscape*
2019
木製パネルにゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print on Wood Panel
497×883×24

葛西 秀樹

Casai Hideki

42

《池袋から目白までの風景》
from Ikebukuro to Mejiro
〈バーコード記号に変換された東京の風景〉より
From the series *Tokyo-Barcode: Inside of Yamanote Line*
1996
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
360×360

43

《新大久保から新宿までの風景》
from Shin-Okubo to Shinjuku
〈バーコード記号に変換された東京の風景〉より
From the series *Tokyo-Barcode: Inside of Yamanote Line*
1996
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
360×360

44

《代々木から原宿までの風景》
from Yoyogi to Harajuku
〈バーコード記号に変換された東京の風景〉より
From the series *Tokyo-Barcode: Inside of Yamanote Line*
1996
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
360×360

45

《原宿から渋谷までの風景》
from Harajuku to Shibuya
〈バーコード記号に変換された東京の風景〉より
From the series *Tokyo-Barcode: Inside of Yamanote Line*
1996
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
360×360

46
《渋谷から恵比寿までの風景》
from Shibuya to Ebisu
〈バーコード記号に変換された東京の風景〉より
From the series *Tokyo-Barcode: Inside of Yamanote Line*
1996
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
360×360

47
《目黒から五反田までの風景》
from Meguro to Gotanda
〈バーコード記号に変換された東京の風景〉より
From the series *Tokyo-Barcode: Inside of Yamanote Line*
1996
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
360×360

山崎 博
Yamazaki Hiroshi

48-54
〈OBSERVATION 観測概念〉より
From the series
OBSERVATION
1974
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
188×272

佐内 正史
Sanai Masafumi

55-62
〈生きている〉より
From the series *Living*
1995
発色現像方式印画
Chromogenic Print
422×529

鈴木 のぞみ
Suzuki Nozomi

63
《柿の木荘2階北の窓》
Windows from the north side of the second floor of the Kakinoki apartment
〈Other Days, Other Eyes〉より
From the series *Other Days, Other Eyes*
2016
ミクストメディア、外された窓に写真乳剤を塗布
Mixed media: a coat of photosensitive emulsion is applied to windows that have been removed
1375×1800×28

64
《柿の木荘2階東の窓》
Windows from the east side of the second floor of the Kakinoki apartment
〈Other Days, Other Eyes〉より
From the series *Other Days, Other Eyes*
2016
ミクストメディア、外された窓に写真乳剤を塗布
Mixed media: a coat of photosensitive emulsion is applied to windows that have been removed
1375×1800×28

浜田 涼
Hamada Ryo

65
《201604 とぼとぼと》
201604 tobo tobo to (stroll around...)
〈とぼとぼと〉より
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483

66
《201606 静かな》
201606 silent
〈とぼとぼと〉より
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483

67
《201608 静かな》
201608 silent
〈とぼとぼと〉より
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483

68
《201609 明るい部屋》
201609 light room
〈とぼとぼと〉より
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483

69
《201610 明るい部屋》
201610 light room
〈とぼとぼと〉より
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483

70
《201614 錯覚》
201614 illusion
〈とぼとぼと〉より
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483

71
《201617 景色》
201617 view
〈とぼとぼと〉より
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483

72
《201618 景色》
201618 view
〈とぼとぼと〉より
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483

73
《201619 さくら》
201619 cherry blossom
〈とぼとぼと〉より
From the series *tobo tobo to (stroll around...)*
2016
発色現像方式印画
Chromogenic Print
329×483



ふたつの写真を編みなおす

Photographs Side by Side

作品にまつわるセレンディピティ

Serendipity in Art



奈良 美智

Nara Yoshitomo

74

《Hello World (left); Hello World (right)》
〈days 2003–2012〉より
From the series *days 2003–2012*

インクジェット・プリント

Inkjet Print

each 450 × 450

作家蔵

75

《NY Drawing (left); Yogyakarta Cat (right)》
〈days 2003–2012〉より
From the series *days 2003–2012*

インクジェット・プリント

Inkjet Print

each 450 × 450

76

《LA Dog (left); NY Girl (right)》
〈days 2003–2012〉より
From the series *days 2003–2012*

インクジェット・プリント

Inkjet Print

each 450 × 450

作家蔵

77

《Buddy (left); Buddy (right)》
〈days 2003–2012〉より
From the series *days 2003–2012*

インクジェット・プリント

Inkjet Print

each 450 × 450

作家蔵

中平 卓馬

Nakahira Takuma

78–93

〈日常〉より
From the series *Everyday Life*
1990–1996
発色現像方式印画
Chromogenic Print
430 × 355

エリオット・アーウィット

Elliott Erwitt

94

《ニューヨーク市、アメリカ》
New York City, U.S.A.
1946
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
296 × 447

95

《ニューヨーク市、アメリカ》
New York City, U.S.A.
1974
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
374 × 554

96

《ブジ奥斯、ブラジル》
Buzios, Brazil
1990
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
304 × 459

齋藤 陽道

Saito Harumichi

97

《感動》
Sensation
2011
発色現像方式印画
Chromogenic Print
each 252 × 388 or 300 × 388
(set of 121)

齋藤 陽道

Saito Harumichi

98

《ことづけがみえない》
KOTOZUKE GA MIENAI
2014
インクジェット・プリント
Inkjet Print
1017 × 1448

本城 直季

Honjo Naoki

99

《東京 日本 2004》
Tokyo, Japan 2004
〈small planet〉より
From the series *small planet*
2004
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1070 × 1500

100

《東京 日本 2005》
Tokyo, Japan 2005
〈small planet〉より
From the series *small planet*
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
1070 × 1500

ホンマ タカシ

Homma Takashi

101

《Tokyo and my Daughter》
1999–2010
発色現像方式印画
Chromogenic Print
可変/Variable
(set of 27)

井上 佐由紀

Inoue Sayuki

102

〈私は初めてみた光を覚えていない〉
より
From the series *I can't recall my first light.*
2011/2018
発色現像方式印画
Chromogenic Print
228 × 343

103

〈私は初めてみた光を覚えていない〉
より
From the series *I can't recall my first light.*
2014/2019
発色現像方式印画
Chromogenic Print
each 1000 × 1500
(set of 2)

畠山 直哉

Hatakeyama Naoya

104

《Slow Glass/Tokyo #056》
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
900 × 600

105

《Slow Glass/Tokyo #066》
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
900 × 600

106

《Slow Glass/Tokyo #097》
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
900 × 600

石川 直樹

Ishikawa Naoki

107–111

〈Mt. Fuji〉より
From the series *Mt. Fuji*
2008
発色現像方式印画
Chromogenic Print
730 × 900

当館4階の図書室では、出品作品の写真集や文献、エフェメラを見たり、調べたりすることができます。ぜひご利用ください。

You will find photo book and other publications or ephemera related to the artists in this exhibition in the library on the fourth floor of the museum. Please feel free to look at them.

東京都写真美術館

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM