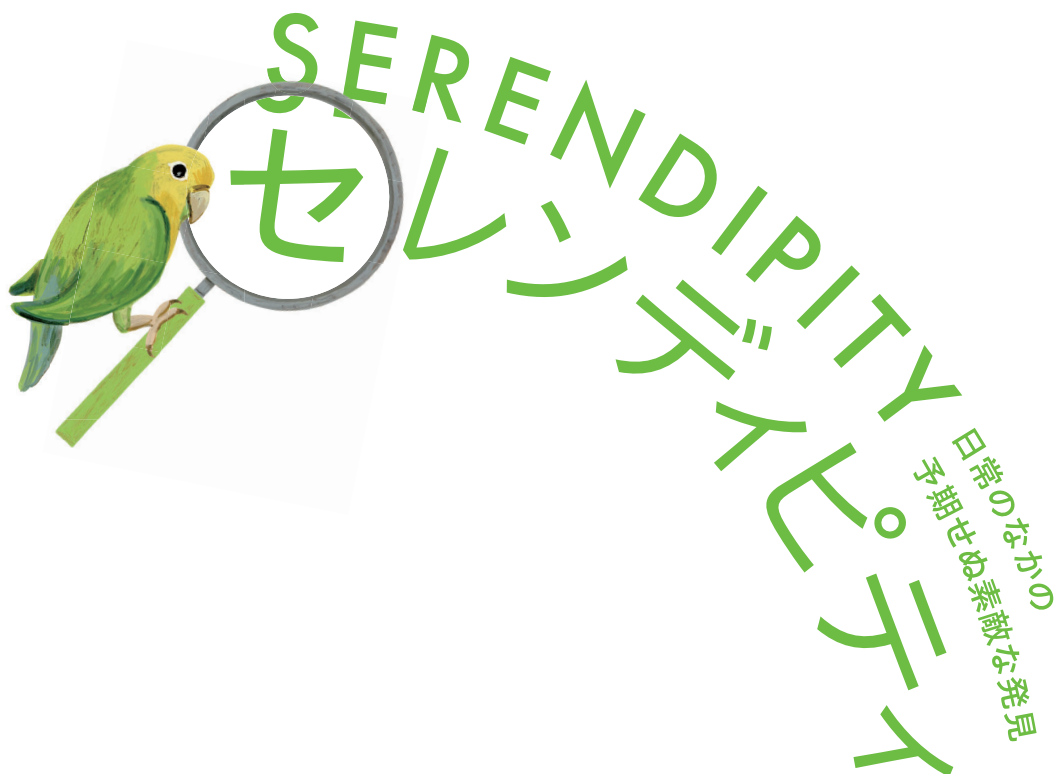




TOPコレクション セレンディピティ

日常のなかの予期せぬ素敵な発見

TOP Collection : Serendipity Wondrous Discoveries in Daily Life

2023.4.7 | 金 | — 2023.7.9 | 日 |

東京都写真美術館3階展示室 恵比寿ガーデンプレイス内

開館時間 | 10:00—18:00 (木・金は20:00まで) ※入館は閉館30分前まで

休館日 | 毎週月曜日 (ただし、5月1日は開館)

観覧料 | 一般 700円 / 学生 560円 / 中高生・65歳以上 350円

※小学生以下、都内在住・在学の中学生および障害者手帳をお持ちの方とその介護者(2名様まで)は無料

主催 | 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館

本展はオンラインによる日時指定予約を推奨いたします。

事業は諸般の事情により変更することがございます。最新情報は当館のホームページでご確認ください。



TOPコレクション セレンディピティ

日常のなかの予期せぬ素敵な発見

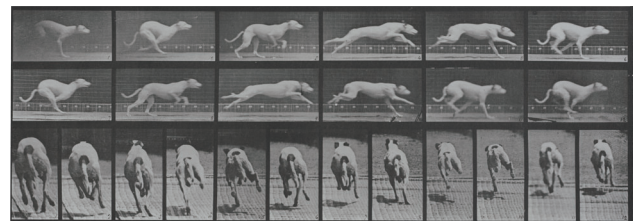
TOP Collection : Serendipity Wondrous Discoveries in Daily Life

2023.4.7|金|—2023.7.9|日| 東京都写真美術館3階展示室



牛腸茂雄 〈日々〉より 1967-1970年 セラチン・シルバー・プリント

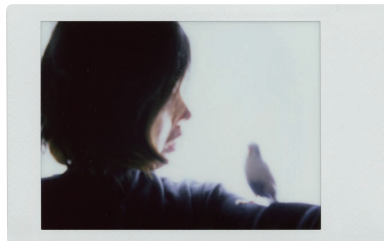
出品作家：相川勝、石川直樹、井上佐由紀、今井智己、潮田登久子、葛西秀樹、北井一夫、牛腸茂雄、齋藤陽道、佐内正史、島尾伸三、鈴木のぞみ、中平卓馬、奈良美智、畠山直哉、浜田涼、本城直季、ホンマタカシ、山崎博、吉野英理香、エリオット・アーウィット、エドワード・マイブリッジ



エドワード・マイブリッジ 〈犬。駆ける白い競走犬、マギー〉〈アニマル・ロコモーション〉より 1887年 コロタイプ印刷

セレンディピティには、「偶然と才気によって、予期しない発見をすること」という意味があります。たとえば、こんな経験はないでしょうか。偶然見つけたポストカードの写真に心が動いたり癒されて、壁に貼っておいたり、大切に手帳にはさんでとっておいたり。あるいは、撮りためたたくさんの写真を見返してみたら、そのうちの2枚が撮影した場所や時間を越えてつながって、それまで気づかなかった何かを発見したり。それはまさしくセレンディピティの産物といえるでしょう。本展覧会では、当館の収蔵作品のなかから、セレンディピティをキーワードに、ありふれた日常の何気ない一瞬を撮影した作品などを見ていながら、写真家たちに訪れたささやかな心の機微を探ります。そしてまた、展覧会を見るという行為自体も、予期しない出来事との出会いにあふれた、セレンディピティな体験でもあるでしょう。

何年も続く制限された日々のなかで、さまざまな辛い出来事や不都合な出来事をたくさん経験してきた私たちですが、こうした写真家たちの視点を知ること、セレンディピティの産物としての癒しや心の豊かさを回復する種を見つけることができるかもしれません。



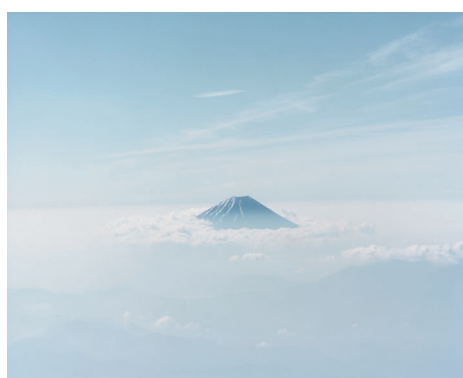
吉野英理香 〈JOBIM〉より 2022年 拡散転写方式印画 作家蔵



齋藤陽道 〈感動〉より 2011年 発色現像方式印画



鈴木のぞみ 〈柿の木荘2階東の窓〉〈Other Days, Other Eyes〉より 2016年 ミクストメディア 外された窓に写真乳剤を塗布



石川直樹 〈Mt. Fuji〉より 2008年 発色現像方式印画



本城直季 〈東京 日本 2005〉〈small planet〉より 2005年 発色現像方式印画

所蔵の記載のないものはすべて東京都写真美術館蔵

東京都写真美術館

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 Yebisu Garden Place, 1-13-3 Mita Meguro-ku Tokyo 153-0062



JR 恵比寿駅東口より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分。当館には駐車場はありません。お車でご来場の際は近隣の有料駐車場をご利用ください。

TEL03-3280-0099 www.topmuseum.jp