

「文学の触覚展」
出品作品 / 参考展示 / 資料展示 リスト

< 出品作品 >

- 1) なにものかへのレクイエム (MISHIMA) 1970.11.25-2006.4.6
森村泰昌
2006
東京都写真美術館蔵
- 2) 薔薇刑の彼方へ (黒蜥蜴は脳天に宿る)
森村泰昌
2006
東京都写真美術館蔵
- 3) NINTENDO DS「DS文学全集」
2007
任天堂株式会社
展示協力 = 任天堂株式会社
- 4) 月の光
松浦寿輝 + 近森基 + 久納鏡子
2007
機材協力 = NEC ディスプレイソリューションズ株式会社
- 5) 穂村弘「火よ、さわれるの」 + 石井陽子「情報を降らせるインタフェース」
2007
協力 = NTT サイバーソリューション研究所
- 6) 七つの質問
川上弘美 + 児玉幸子
2007
- 7) 記憶の告白 - reflexive reading
平野啓一郎 + 中西泰人
2007
- 8) タイプトレース道: 舞城王太郎之巻
舞城王太郎 + dividual (遠藤拓己 + ドミニクチェン + 松山真也)
開発協力: 永野哲久
2007
機材協力 = NEC ディスプレイソリューションズ株式会社
- 9) 舞城小説粉吹雪
舞城王太郎 + こまバード・ブラザーズ (ペレス・ペラエス・マリアーノ + 高橋浄久)
2007
機材協力 = NEC ディスプレイソリューションズ株式会社
- 10) 谷崎リズム
森野和馬
2007
機材協力 = NEC ディスプレイソリューションズ株式会社

- 11) D.デイドロ&J.R.ダランベール『百科全書』
1778-1781
東京都写真美術館蔵
- 12) マリオ・ベッティーノ『アピアリア』
1645
東京都写真美術館蔵
- 13) J.C.ラファーター『新ラファーター』
1838
東京都写真美術館蔵
- 14) アタナシウス・キルヒャー『光と影の大いなる術』(第二版)
1671
東京都写真美術館蔵
- 15) アタナシウス・キルヒャー『光と影の大いなる術』(第二版)
1671
東京都写真美術館蔵
- 16) 『ラ・ナチュール』
1874-1901
東京都写真美術館蔵
- 17) 林忠彦『文士の時代』より
内田百閒
林忠彦
1951
東京都写真美術館蔵
- 18) 林忠彦『文士の時代』より
小林秀雄
林忠彦
1949
東京都写真美術館蔵
- 19) 林忠彦『文士の時代』より
川端康成
林忠彦
n.d.
東京都写真美術館蔵
- 20) 林忠彦『文士の時代』より
獅子文六
林忠彦
n.d.
東京都写真美術館蔵
- 21) 林忠彦『文士の時代』より
谷崎潤一郎と夫人
林忠彦
1947
東京都写真美術館蔵

<参考展示>

- 1) 然
アートディレクション:大橋陽山 書:大橋陽山 制作:チームラボ
2007
機材協力=NEC ディスプレイソリューションズ株式会社

- 2) モルフォタワー
児玉幸子

<資料展示>

- 1) 講談社「群像」
組版デザイン:
表紙 祖父江慎
目次 安藤智良(Cozfish)

- 2) 紙型 荒俣宏著「大博物学時代」
1982年初版発行
工作舎
エディトリアル・ディレクション 松岡正剛
エディトリアル・デザイン 海野幸裕

- 3) 紙型 テオドール・シュベンク著「カオスの自然学」
1986年初版発行
工作舎
エディトリアル・デザイン 祖父江慎+中村友和

- 4) 垂鉛凸版
展示協力=工作舎