

# 4F 写真美術館図書室所蔵 展覧会関連主要図書リスト

## 4F librarian's curated book list on the current exhibition

### イメージ・メイキングを分解する

Reinventing Image-Making

2022.8.9 (火) - 10.10 (月・祝)

4F 図書室の開室時間 10:00-18:00

1日3枠 (①10:00-12:00 ②13:00-15:00 ③15:30-17:30) 2時間ごとの定員入れ替え制

どなたでもご利用いただけます。

枠外の時間帯は、換気・消毒作業のため資料の閲覧ができませんが、図書室内のご見学は可能です。

#### Art Ex Machina

No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
1	美学の方法 (講座美学:3)		東京大学出版会	1984	7011/I44/3	80001713
2	美学の将来 (講座美学:5)		東京大学出版会	1985	7011/I44/5	80001715
3	コンピュータと美学:人工知能の芸術をさぐる	川野洋著	東京大学出版会	1984	7010/Ka96	80002527
4	20世紀コンピューター・アートの軌跡と展望: 現代アルゴリズム・アートの先駆者・現代作家の作品・思想	芸術アルゴリズム研究会編	多摩美術大学美術館	2006	V710/Jp091/1	80103989

#### 木本圭子 Kimoto Keiko

5	イマジナリー・ナンバーズ:コンピュータによるヴィジュアル・プログラミング・ラボラトリー	木本圭子	工作舎	2003	7270/Ki37/1	80116061
6	Meta visual : 10e anniversaire du Tokyo Metropolitan Museum of Photography	[directeurs de publication, Dominique Roland et Patrick Le Bescont]	Filigranes	2005	V730/Fr009/1a	80110772
7	映像体験ミュージアム:イマジネーションの未来へ 増補版	森山朋絵企画/編	工作舎	2006	V710/Jp001/39a	80057391
8	現代思想 23巻5号, 1995年5月		青土社	1995	雑誌	80030888
9	現代思想 28巻12号, 2000年10月		青土社	2000	雑誌	80049128
10	BT:美術手帖 Vol.57 No.859, 2005年1月		美術出版社	2005	雑誌	80063148

#### 藤幡正樹 Fujihata Masaki

11	Forbidden fruits : 藤幡正樹作品集	藤幡正樹	リプロポート	1991	P810/F56-1/1	80039675
12	The future of the book of the future	藤幡正樹監修・編	情報処理振興事業協会	1995	7087/Jp239	80022521

No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
13	カラー・アズ・ア・コンセプト: デジタル時代の色彩論	藤幡正樹編	美術出版社	1997	757/F56	80042045
14	アートとコンピュータ: 新しい美術の射程	藤幡正樹	慶應義塾大学出版会	1999	V040/F56	80070565
15	藤幡正樹: 不完全さの克服: イメージとメディアによって創り出される、新たな現実感。	CCGA現代グラフィックアートセンター編	CCGA現代グラフィックアートセンター	2007	V710/Jp037	80101210
16	不完全な現実: デジタル・メディアの経験	藤幡正樹	NTT出版	2009	V430/F56	80070564
17	3D ヴィジョンズ: 新たな表現を求めて (映像をめぐる冒険:vol.3)	山峰潤也編	東京都写真美術館	[2010]	V710/Jp001/46a	80071573
18	Masaki Fujihata (Anarchive:6/a)	editorial direction, Anne-Marie Duguet, Masaki Fujihata	éditions Anarchive	2016	V810/F56	80116720
19	スペクタクル後 (恵比寿映像祭コンセプトブック:2022) (恵比寿映像祭:第14回)	東京都写真美術館恵比寿映像祭, 内田伸一編	東京都写真美術館	2022	V710/Jp001/43-14a	80117365
20	映像メディア学: 東京藝術大学大学院映像研究科紀要 Vol.5, 2015年3月		東京藝術大学大学院映像研究科	2015	紀要	80104271
21	映像メディア学: 東京藝術大学大学院映像研究科紀要 Vol.6, 2016年3月		東京藝術大学大学院映像研究科	2016	紀要	80104272
22	映像メディア学: 東京藝術大学大学院映像研究科紀要 Vol.10, 2020年3月		東京藝術大学大学院映像研究科	2020	紀要	80114719

#### タマシュ・ヴァリツキー Tamás Waliczky

23	映像とビブリオグラフィ (映像工夫館作品展)	東京都写真美術館編	東京都文化振興会: 東京都写真美術館	1995	V710/Jp001/6a	80021250
24	江戸の写し絵: 幻影のメディア・テクノロジー: 映像工夫館展	森山朋絵 [ほか] 編	東京都写真美術館	2003	V710/Jp001/56a	80119076
25	Tamás Waliczky: imaginary cameras	[edited by Zsuzsanna Szegedy-Maszák]	Ludwig Museum	2019	P730/It060/1	80111195

#### その他

26	イマジネーションの表現 (映像工夫館展: 総合開館記念展: テーマ1)	東京都写真美術館編	東京都文化振興会: 東京都写真美術館	1995	V710/Jp001/5a	80021222
27	テクノコードの誕生: コミュニケーション学序説	ヴィレム・フルッサー	東京大学出版会	1997	V430/V71/1	80119077
28	メディアの足し算、記号の引き算	伊東祥次, 大和田龍夫, 白井雅人編	NTTインターコミュニケーション・センター	1999	V710/Jp032/2	80117069
29	メディアアートの教科書	白井雅人 [ほか] 編	フィルムアート社	2008	V070/Sh81	80086040
30	「象徴 (シンボル) 形式」としての遠近法 (ちくま学芸文庫:[ハ-19-4])	E. パノフスキー	筑摩書房	2009	7023/P21	80066562
31	日本メディアアート史	馬定延著	アルテスパブリッシング	2014	V210/Ma11	80103100
32	Vi・pro: club pixel Vol.4, Dec. 1993		キャノン販売株式会社 クラブピクセル事務局	1993	雑誌	80067323

上記以外にも多数関連図書を所蔵しております。