



## Noguchi Rika: Small Miracles

東京都写真美術館 2階展示室  
恵比寿ガーデンプレイス内

2022年10月7日(金) - 2023年1月22日(日)

開館時間：10:00-18:00(木・金曜日は20:00まで) \*入館は閉館の30分前まで

休館日：毎週月曜日(月曜日が祝休日の場合開館、翌平日休館)

年末年始(12/29-1/1、1/4) \*12/28、1/2、1/3は臨時開館

観覧料：一般700円/学生560円/中高生・65歳以上350円

小学生以下、都内在住・在学の中学生および

障害者手帳をお持ちの方とその介護者(2名様まで)は無料。

1月2日(月)、3日(火)は無料。開館記念日のため1月21日(土)は無料。

本展はオンラインによる日時指定予約を推奨いたします。

事業は諸般の事情により変更することがございます。

最新情報は当館ホームページでご確認ください。

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館

野口里佳  
不思議な力

TOP MUSEUM



# 野口里佳 不思議な力

このたび東京都写真美術館では「野口里佳 不思議な力」展を開催します。

野口里佳は一九九五年「写真『3.3m』（ひとつば）展」と

一九九六年「写真新世紀」展でのグランプリ受賞以降、〈フジヤマ〉（一九九七年）、

〈飛ぶ夢を見た〉（二〇〇三年）、〈太陽〉（二〇〇五〜〇八年）、

〈夜の星へ〉（二〇一四〜一五年）などの写真・映像作品を

国内外の展覧会で発表し、国際的にも高い評価を受けている写真家です。

野口はこれまでに、水中や高地、宇宙といった未知の領域と

人間との関わりをテーマにした作品を手がけてきました。

近年では、日常や周囲に満ちる無数の小さな謎の探求を通して、

見るものの感覚や想像を解き放つような表現を追求しています。

写真と映像、ドローイングによって構成される本展は、

初期作品〈潜る人〉（一九九五年）から最新作〈ヤシの木〉（二〇二二年）までを

出品作品に含み、時間や場所も超えていく写真の「不思議な力」に導かれるように、

野口がこれまでに出会ってきた様々な現象や光景が描き出されます。

その独自の作品表現に触れることは、それぞれの存在が

この世界に生きていることの意味を見つめ直し、また写真・映像のもつ

「不思議な力」とは何なのかを考えるきっかけとなることでしょう。

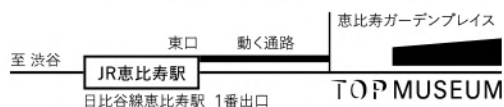


表/左:《きゆうり 8月21日》 2017年 作家蔵  
表/右:《不思議な力 #8》 2014年 アマナコレクション  
中:《ヤシの木 #3》 2022年 作家蔵  
裏:《海底 #1》 2017年 大林コレクション  
©Noguchi Rika, Courtesy of Taka Ishii Gallery

# 東京都写真美術館

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内  
Tel: 03-3280-0099 www.topmuseum.jp  
JR恵比寿駅東口より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分。  
当館には駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。



## 野口里佳 Noguchi Rika (1971-)

さいたま市出身。那覇市在住。1992年より写真作品の制作を始め、展覧会を中心に作品を発表。現代美術の国際展にも数多く参加している。2002年、第52回芸術選奨文部科学大臣新人賞(美術部門)を受賞。国内での主な個展に「予感」(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、2001年)、「飛ぶ夢を見た」(原美術館、2004年)、「光は未来に届く」(IZU PHOTO MUSEUM、2011-2012年)など。作品は東京国立近代美術館、国立国際美術館、グッゲンハイム美術館、ポンピドゥ・センターなどに収蔵されている。