

4F 写真美術館図書室所蔵 展覧会関連主要図書リスト

4F librarian's curated book list on the current exhibition

() 第 14 回恵比寿映像祭

YEBISU INTERNATIONAL FESTIVAL FOR ART & ALTERNATIVE VISIONS 2022

スペクタクル後 AFTER THE SPECTACLE

2022.2.4 (金) - 2022.2.20 (日)

※ 図書室は現在、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、予約優先(定員制)となっております。
お席に余裕がある場合は、当日でもご利用いただけます。

No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
1	スペクタクルの社会	ギー・ドゥポール著; 木下誠訳	筑摩書房	2003.1	3040/D52	80117629
2	Exhibitions : l'invention du sauvage	sous la direction de Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch et Nanette Jacomijn Snoep ; présentation de Lilian Thuram	Actes Sud, Musée du quai Branly	c2011	P730/Fr127/1	80116463
アンダース・エドストローム Anders Edstrom						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
3	Waiting some birds a bus a woman	Anders Edström	SteidIMACK	2004	P830/E24/1-1	80112308
4	Spidernets places a crew	Anders Edström	SteidIMACK	2004	P830/E24/1-2	80112309
5	Hanezawa garden	Anders Edström	MACK	[2015]	P830/E24/2	80112311
遠藤麻衣子 Endo Maiko						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
6	Tokyo telepath 2020	遠藤麻衣子, 松下加奈編	A FOOL	2020.1	V700/PA/241	80117362
藤幡正樹 Fujihata Masaki						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
7	Forbidden fruits : 藤幡正樹作品集	藤幡正樹著	リプロポート	1991.9	P810/F56-1/1	80039675
8	The future of the book of the future	藤幡正樹監修・編集	情報処理振興事業協会	1995.1	7087/Jp239	80022521
9	カラー・アズ・ア・コンセプト: デジタル時代の色彩論	藤幡正樹編著	美術出版社	1997	757/F56	80040798
10	アートとコンピュータ: 新しい美術の射程	藤幡正樹著	慶應義塾大学出版会	1999.4	V040/F56	80070565
11	亚太媒体艺术, 2002 北京	金曼编	河北教育出版社	2002.6	V730/Au004/2	80117251
12	Chikaku : Zeit und Erinnerung in Japan	[herausgeberInnen: Christine Frisinghelli, Peter Pakesch] ; [Kurator: Toshiharu Ito] ; [in Zusammenarbeit mit: Adam Budak, Seiichi Furuya, Miki Okabe]	Walther König	c2005	7087/At001/1	80068657
13	アート・ミーツ・メディア: 知覚の冒険 = Art meets media : adventures in perception	NTTインターコミュニケーション・センター企画	NTT出版	2005.1	7087/Jp076/6	80058567
14	藤幡正樹: 不完全さの克服: イメージとメディアによって創り出される、新たな現実感。	CCGA現代グラフィックアートセンター編	CCGA現代グラフィックアートセンター	2007	V710/Jp037	80101210
15	サイレント・ダイアログ: 見えないコミュニケーション	畠中実 [ほか] 編集	NTT出版	2008.2	7087/Jp076/7	80117322
16	不完全な現実: デジタル・メディアの経験	藤幡正樹著	NTT出版	2009.3	V430/F56	80070564
17	3D ヴィジョンズ: 新たな表現を求めて	山峰潤也編集	東京都写真美術館	[2010]	V710/Jp001/46	80071572
18	デジタル・フィルムメイキング: 新しいプロフェッショナルとは何か	マイク・フィギス著; 桂英史, 村上華子訳	フィルムアート社	2010.4	V400/F25	80072804
19	Masaki Fujihata	art direction, Masaki Fujihata	éditions Anarchive	2016	V810/F56	80116720
20	International Symposium for Media Art : art & technology : changing times, contemporary trends, future platforms : report (booklet ver.)	editors, Satoko Ishitoya ... [et al.]	Arts Council Tokyo	2017	V040/Me14/1-1-2	80104827
21	メディアアート国際シンポジウム: "アート & テクノロジー": 時代の変遷、同時代の動向、これからのプラットフォーム: 報告書	石戸谷聡子 [ほか] 編集担当	アーツカウンシル東京: 国際交流基金アジアセンター	2017.3	V040/Me14/1-1-1	80102803

メー・アーダードン・インカワニット May Andadol Ingawanij						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
22	Screen-writing (nang ; Issue 1)	guest editors Ben Slater	Cinemasias Editions	2016	V100/N48/1-1	80116466
23	Scars and death (nang ; Issue 2)	guest editors Yoo Un-Seong & John Torres	Cinemasias Editions	2017	V100/N48/1-2	80116476
24	Fiction (nang ; Issue 3)	guest editors Amir Muhammad	Cinemasias Editions	2017	V100/N48/1-3	80116467
25	In & out (nang ; Issue 4)	guest editors Julian Ross & Maryam Tafakory	Cinemasias Editions	2018	V100/N48/1-4	80116468
26	Inspiration (nang ; Issue 5)	guest editors, by Goran Topalovic & Eric Choi	Cinemasias Editions	2018	V100/N48/1-5	80116469
27	Manifestos (nang ; Issue 6)	guest editors, by Darcy Paquet	Cinemasias Editions	2019	V100/N48/1-6	80116470
28	The scent of boys (nang ; Issue 7)	guest editors Victor Fan & Earl Jackson	Cinemasias Editions	2019	V100/N48/1-7	80116477
29	Loud mess (nang ; Issue 8)	guest editors Shai Heredia & Oliver Husain	Cinemasias Editions	2020	V100/N48/1-8	80116478
30	Archival imaginaries (nang ; Issue 9)	guest editors Bono Olgado & Rufus de Rham	Cinemasias Editions	2021	V100/N48/1-9	80116479
長谷正人 Hase Masato						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
31	映像という神秘と快楽: <世界>と触れ合うためのレッスン	長谷正人著	以文社	2000	V100/H35	80054189
32	アンチ・スペクタクル: 沸騰する映像文化の考古学 (アルケオロジー)	[ダイ・ヴォーンほか著]; 長谷正人, 中村秀之編訳	東京大学出版会	2003.6	V200/V46	80107026
33	写真空間; 1 「特集「写真家」とは誰か」	青弓社編集部		2008.3	P100/Se17/1a	80060772
34	写真空間; 2 「特集写真の最前線」	青弓社編集部		2008.9	P100/Se17/2	80061924
35	写真空間; 3 「特集レクチャー写真論!」	青弓社編集部編	青弓社	2009.5	P100/Se17/3	80066229
36	観る人、作る人、掛ける人 (日本映画は生きている; 第3巻)		岩波書店	2010.9	V210/N71/3	80069853
37	映画というテクノロジー経験 (視覚文化叢書; 2)	長谷正人著	青弓社	2010.11	V100/H35	80072655
38	映像文化の社会学	長谷正人編	有斐閣	2016.1	V200/H36/1	80105188
小原真史 Kohara Masashi						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
39	時の宙づり: 生・写真・死	ジェフリー・バッチェン, 甲斐義明, 小原真史執筆; 森陽子編集	Izu Photo Museum	2010.4	P710/Jp165/1a	80068417
40	富士幻景: 近代日本と富士の病	小原真史監修・著	Izu Photo Museum	2011.12	2106/Ko27	80085372
41	写真集狂アラキー	荒木経惟写真; 小原真史, 永原耕治編	Izu Photo Museum	2012.6	P710/Jp165/4	80085297
42	宮崎学自然の鉛筆 = Manabu Miyazaki: the pencil of nature	宮崎学写真; 宮崎学, 小原真史執筆; 小原真史編集; ジャン・ユンカーマン翻訳	Izu Photo Museum	2013.3	P710/Jp165/8	80099531
43	日本写真の1968: 1966~1974 沸騰する写真の群れ	土屋誠一, 小原真史, 富山由紀子, 金子隆一執筆	東京都写真美術館	2013.5	P710/Jp001/190a	80086646
44	増山たづ子: すべて写真になる日まで	増山たづ子写真: 小原真史編; 野部博子編	Izu Photo Museum	2014.5	P710/Jp165/5	80093198
45	戦争と平和: 「報道写真」が伝えたかった日本	白山真理, 小原真史著	平凡社	2015.7	P210/Sh87/3	80098571
46	森の探偵一人カメラがとらえた日本の自然	宮崎学, 小原真史著	垂紀書房	2017.7	P8048/Mi88/3	80103778
No.	誌名 Title	記事 Article	出版社 Publisher	巻号情報 Volime number	出版年月 Year, Month	ID
47	Photographers' gallery press	ミナシマイの前に: 増山たづ子と“もうひとつの徳山村”	photographers' gallery	No.7	2008年4月	80063365
48	日本写真学会誌	ヴァンキュラー写真に関するテキスト	日本写真学会	78巻2号	平成27年2月	80094892
49	Photographers' gallery press	座談会: 松重美人の5枚の写真をめぐる/座談会: 『Living Hiroshima』をめぐる	photographers' gallery	No.12	2014年11月	80093567
50	Photographers' gallery press	増山たづ子 ミナシマイのあとに: 関連トーク1,2	photographers' gallery	No.13	2015年11月	80098086
51	Photographers' gallery press	「人類館」の写真を読む/帝国のショーケース: 博覧会と<人間の展示>	photographers' gallery	No.14	2019年12月	80109948
三田村光土里 Mitamura Midori						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
52	Not so smooth: 三田村光土里×孔成勳: Midori Mitamura x Sung-Hun Kong	樋口昌樹, 河野晴子編集	資生堂文化企業部	2002.9	P710/Jp107/10	80085439
53	Art for sale: アートと経済の恋愛学	北九州市立美術館編集	北九州市立美術館	2003.3	7087/Jp080/2-7	80070730
54	幸福論 (日本の新進作家展; vol.2)	小松敏宏 [ほか] 著	エディション・トレヴィル	2003.9	P710/Jp001/91a	80053726

55	クワイエット・アテンションズ：彼女からの出発	Yuki Kimura [ほか] [作]; 高橋瑞木編	水戸芸術館現代美術センター	c2011	7087/Jp011/47	80086220
56	I love you, I hate you.	池田みどり(池田晶紀+三田村光土里)制作	ニューアートディフュージョン：ゆかい	c2012	P810/I32-5/1	80085289
57	Over the rainbow, 本編	神山亮子編集・執筆	府中市美術館	2012.11	7087/Jp063/3-1	80087238
58	Over the rainbow, 記録編	神山亮子編集・執筆	府中市美術館	2012.11	7087/Jp063/3-2	80087239
59	ここに棲む：地域社会へのまなざし	住友文彦, 吉田成志, 五十嵐純編	彰国社	2015.1	7087/Jp244/3	80100158
小田香 Oda kaori						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
60	鉱：Aragane	スリービン, 原田徹編	スリービン	2017.10	V700/PA/243	80117970
61	セノータ = cenote	スリービン, 原田徹編	スリービン	2020.9	V700/PA/242	80117969
パンタグラフ Pantograph						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
62	メディア工作ワークブック	パンタグラフ著	グラフィック社	2017.4	V070/P21/1	80105196
ジュリアン・ロス Julian Ross						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
63	エクスパンデッド・シネマ再考	黒川典是, 田坂博子, 遠藤みゆき編; 中野勉, ジュリアン・ロス訳	東京都写真美術館	2017.8	V710/Jp001/51a	80103514
山谷佑介 Yamatani Yusuke						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
64	Ground	Yusuke Yamatani	lemon books	2014	P810/Y45	80093728
65	Into the light	山谷佑介 [撮影]	T&M Projects	2017.7	P810/Y45/2	80103765
66	写真とエロス：現代写真家のNUDE表現	山谷佑介著 [ほか] 著	玄光社	2019.1	P510/Y45/1	80110950
No.	誌名 Title	記事 Article	出版社 Publisher	巻号情報 Volime number	年月 Year, Month	ID
67	Go journal：パラスポーツと未来を突き動かすグラフィックマガジン	Interview 片山真理 よりよく生きることが美しい 写真=山谷佑介	MATOI PUBLISHING	issue 01	2017年11月	80105527
サムソン・ヤン Young Samson						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
68	トラベラー：まだ見ぬ地を踏むために	橋本梓, 植松由佳, 林寿美編	国立国際美術館	2018.1	7087/Jp032/21	80106033
アマリア・ウルマン Amalia Ulman						
No.	書名 Title	著者・編者 Author	出版社 Publisher	出版年 Year	請求記号 Call number	ID
69	El planeta : Amalia Ulman's debut feature film	成田祐人デザイン	シンカ	2022.1	V700/PA/240	80117361