

# Reversible Destiny

Australian and Japanese contemporary photography

## List of Works | 作品リスト

凡例：

- 作品データは、作家名、作品番号、作品タイトル、作品シリーズ名、制作年、技法、作品サイズ（縦×横 mm）、所蔵の順に掲載した。
- 作品サイズはイメージサイズを記した。
- 所蔵記載のないものはすべて作家蔵。

Notes:

- Data in the List of Works is presented in the following order: artist name, work number, work title, series title, production year, technique / material, work size (height × width, all measurements in mm), collection.
- Work size refers to image size.
- Works without collection reference belong to the artist.

## Rosemary Laing

### ローズマリー・ラング

1  
effort and rush #1  
*effort and rush #1*  
2015  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
900×1800

2  
effort and rush #9  
*effort and rush #9*  
2013-2015  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
900×1800  
個人蔵  
Private collection

## Val Wens

### ヴァル・ウェンズ

1  
カワァ・イジェン1  
(イジェン火山の噴火口、インドネシア)  
<バニュワンギ>より  
*Kawah Ijen 1 (Ijen Crater)*  
from the series *Banyuwangi*  
2018  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
1050×1550  
東京都写真美術館蔵  
Collection of Tokyo Photographic  
Art Museum

2  
カワァ・イジェン2  
(イジェン火山の噴火口、インドネシア)  
<バニュワンギ>より  
*Kawah Ijen 2 (Ijen Crater)*  
from the series *Banyuwangi*  
2018  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
1050×1550

東京都写真美術館蔵  
Collection of Tokyo Photographic  
Art Museum

3  
カワァ・イジェン3  
(イジェン火山の噴火口、インドネシア)  
<バニュワンギ>より  
*Kawah Ijen 3 (Ijen Crater)*  
from the series *Banyuwangi*  
2018  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
1050×1550  
東京都写真美術館蔵  
Collection of Tokyo Photographic  
Art Museum

4  
カワァ・イジェン4  
(イジェン火山の噴火口、インドネシア)  
<バニュワンギ>より  
*Kawah Ijen 4 (Ijen Crater)*  
from the series *Banyuwangi*  
2018  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
1050×1550  
東京都写真美術館蔵

5  
アラス・ブルウォとカワァ・イジェン  
(古来の森林とイジェン火山の噴火口、  
インドネシア)  
<バニュワンギ>より  
*Alas Purwo and Kawah Ijen*  
(*Ancient Forest and Ijen Crater*)  
from the series *Banyuwangi*  
2018  
2チャンネル・ビデオ、9分19秒  
(ループ)、サイレント  
Dual channel HD video  
Duration 9 mins 19 secs (looped),  
silent

## Maree Clarke

### マレイ・クラーク

1  
ロング・ジャーニー・ホーム 2  
*The long journey home 2*  
2018  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
800×1200  
東京都写真美術館蔵  
Collection of Tokyo Photographic  
Art Museum

2  
ロング・ジャーニー・ホーム 3  
*The long journey home 3*  
2018  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
800×1200  
東京都写真美術館蔵  
Collection of Tokyo Photographic  
Art Museum

3  
カイリー 1  
*Kylie I*  
2020  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
550×820

4  
カイリー 2  
*Kylie II*  
2020  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
550×820

5  
カイリーとマタリ  
*Kylie and Matarí*  
2020  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
550×820

6  
ワラクーへの道  
*Road to Warrakoo*  
2011  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
2000×1300

7  
マランビジー川のほとりで 1  
*On the banks of the  
Murrumbidgee 1*  
2011  
ライトボックスにレンチキュラー・プリント  
Lenticular print in lightbox  
1200×1200

8  
マランビジー川のほとりで 2  
*On the banks of the  
Murrumbidgee 2*  
2011  
ライトボックスにレンチキュラー・プリント  
Lenticular print in lightbox  
1200×1200

9  
マランビジー川のほとりで 3  
*On the banks of the  
Murrumbidgee 3*  
2011  
ライトボックスにレンチキュラー・プリント  
Lenticular print in lightbox  
1200×1200

## Katayama Mari

### 片山真理

1  
in the water #014  
*in the water #014*  
2020  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
770×770

2  
in the water #003  
*in the water #003*  
2019  
インクジェット・プリント、内照フレーム  
Inkjet print, LED frame  
2600×1460

3  
in the water #005  
*in the water #005*  
2019  
インクジェット・プリント、内照フレーム  
Inkjet print, LED frame  
2600×1460

4  
in the water #008  
*in the water #008*  
2020  
インクジェット・プリント、内照フレーム  
Inkjet print, LED frame  
2600×1460

5  
in the water #013  
*in the water #013*  
2020  
インクジェット・プリント、内照フレーム  
Inkjet print, LED frame  
2600×1460

6  
shell  
*shell*  
2016  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1200×1200  
東京都写真美術館蔵

Collection of Tokyo Photographic  
Art Museum

7  
beast  
*beast*  
2016  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1200×1200  
東京都写真美術館蔵  
Collection of Tokyo Photographic  
Art Museum

8  
cannot turn the clock back #001  
*cannot turn the clock back #001*  
2017  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1500×1000  
東京都写真美術館蔵  
Collection of Tokyo Photographic  
Art Museum

9  
cannot turn the clock back #002  
*cannot turn the clock back #002*  
2017  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
1000×1500  
東京都写真美術館蔵  
Collection of Tokyo Photographic  
Art Museum

10  
broken heart  
*broken heart*  
2017  
パッチワーク、コラーージュ、インクジェット・  
プリントで写真を転写した布、ビーズ、  
レース、綿、リボン  
Patch work, collage, fabric with  
photograph applied using inkjet  
printer, beads, laces, cotton,  
ribbon  
610×190×75  
東京都写真美術館蔵  
Collection of Tokyo Photographic  
Art Museum

## Yokomizo Shizuka

### 横溝 静

1

Today / Yesterday  
*Today / Yesterday*  
2020  
発色現像方式印画 (ディプティック)  
Chromogenic print (Dptych)  
220×200  
Today / Yesterdayは40点組の作品のうち2点を展示。  
Two of the 40 photographic works in *Today / Yesterday* are included in this exhibition.

2

That Day / あの日  
*That Day*  
2020  
シングルチャンネル・ビデオ、ライティング、12分19秒 (ループ)、サウンド  
Single channel video with lighting  
Duration 12 mins 19 secs (looped), sound

## Hatakeyama Naoya

### 畠山直哉

1

2020年8月7日  
気仙町今泉 (館の山より)  
〈陸前高田〉より  
*2020.8.7 Kesen-cho Imaizumi (view from Tatenoyama)*  
from the series *Rikuzentakata*  
2020  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

2

2019年12月16日  
気仙町今泉  
〈陸前高田〉より  
*2019.12.16 Kesen-cho Imaizumi*  
from the series *Rikuzentakata*

2019

発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259  
3  
2019年5月10日  
小友町花崎  
〈陸前高田〉より  
*2019.5.10 Otomo-cho Hanasaki*  
from the series *Rikuzentakata*  
2019

発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

4

2018年3月12日  
気仙町愛宕山  
〈陸前高田〉より  
*2018.3.12 Kesen-cho Atagoyama*  
from the series *Rikuzentakata*  
2018  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

5

2017年9月22日  
小友町両替  
〈陸前高田〉より  
*2017.9.22 Otomo-cho Ryogae*  
from the series *Rikuzentakata*  
2017

発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

6

2017年5月20日  
気仙町今泉 仲町  
〈陸前高田〉より  
*2017.5.20 Kesen-cho Imaizumi Nakamachi*  
from the series *Rikuzentakata*  
2017

発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

7

2016年10月22日  
気仙町愛宕山  
〈陸前高田〉より  
*2016.10.22 Kesen-cho Atagoyama*  
from the series *Rikuzentakata*  
2016  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

8

2016年6月26日  
小友町両替  
〈陸前高田〉より  
*2016.6.26 Otomo-cho Ryogae*  
from the series *Rikuzentakata*  
2016  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

9

2016年6月25日  
高田町長砂  
〈陸前高田〉より  
*2016.6.25 Takata-cho Nagasuka*  
from the series *Rikuzentakata*  
2016  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

10

2016年3月13日  
気仙町愛宕山  
〈陸前高田〉より  
*2016.3.13 Kesen-cho Atagoyama*  
from the series *Rikuzentakata*  
2016  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

11

2015年6月22日  
気仙町今泉 姉齒橋  
〈陸前高田〉より  
*2015.6.22 Kesen-cho Imaizumi Anehabashi*  
from the series *Rikuzentakata*

2015

発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259  
12  
2014年12月7日  
気仙町愛宕山  
〈陸前高田〉より  
*2014.12.7 Kesen-cho Atagoyama*  
from the series *Rikuzentakata*  
2014

発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

13

2014年5月16日  
気仙町砂森 (奇跡の一本松)  
〈陸前高田〉より  
*2014.5.16 Kesen-cho Sunamori, "Miracle pine tree"*  
from the series *Rikuzentakata*  
2014  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

14

2014年3月9日  
高田町中宿 高田松原  
〈陸前高田〉より  
*2014.3.9 Takata-cho Nakajuku Takatamatsubara*  
from the series *Rikuzentakata*  
2014  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

15

2013年10月20日  
気仙町愛宕山  
〈陸前高田〉より  
*2013.10.20 Kesen-cho Atagoyama*  
from the series *Rikuzentakata*  
2013  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

16

2013年6月16日  
高田町長砂  
〈陸前高田〉より  
*2013.6.16 Takata-cho Nagasuka*  
from the series *Rikuzentakata*  
2013  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

17

2013年5月14日  
気仙町今泉 仲町  
〈陸前高田〉より  
*2013.5.14 Kesen-cho Imaizumi Nakamachi*  
from the series *Rikuzentakata*  
2013  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

18

2013年5月11日  
気仙町神崎  
〈陸前高田〉より  
*2013.5.11 Kesen-cho Kanzaki*  
from the series *Rikuzentakata*  
2013  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

19

2012年3月24日  
気仙町今泉 気仙公民館  
〈陸前高田〉より  
*2012.3.24 Kesen-cho Imaizumi, Kesen community hall*  
from the series *Rikuzentakata*  
2012  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

20

2012年2月25日  
気仙町砂森 高田松原  
〈陸前高田〉より

*2012.2.25 Kesen-cho Sunamori Takatamatsubara*  
from the series *Rikuzentakata*  
2012  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

21

2011年11月28日  
気仙町奈々切  
〈陸前高田〉より  
*2011.11.28 Kesen-cho Nanakiri*  
from the series *Rikuzentakata*  
2011  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

22

2011年5月2日  
高田町森の前  
〈陸前高田〉より  
*2011.5.2 Takata-cho Morinomae*  
from the series *Rikuzentakata*  
2011  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

23

2011年5月1日  
米崎町堂の前  
〈陸前高田〉より  
*2011.5.1 Yonesaki-cho Donomae*  
from the series *Rikuzentakata*  
2011  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

24

2011年4月3日  
気仙町今泉  
〈陸前高田〉より  
*2011.4.3 Kesen-cho Imaizumi*  
from the series *Rikuzentakata*  
2011  
発色現像方式印画  
Chromogenic print  
208×259

25

2011年3月19日

気仙町中井

〈陸前高田〉より

2011.3.19 *Kesen-cho Nakai*

from the series *Rikuzentakata*

2011

発色現像方式印画

Chromogenic print

208×259

26

2011年4月4日

気仙町今泉（館の山より）

〈陸前高田〉より

2011.4.4 *Kesen-cho Imaizumi*

(*view from Tatenoyama*)

from the series *Rikuzentakata*

2011

発色現像方式印画

Chromogenic print

190×375

(継ぎ写真 / Joiner photograph)

27

2004年7月27日

気仙町今泉（館の山より）

〈陸前高田〉より

2004.7.27 *Kesen-cho Imaizumi*

(*view from Tatenoyama*)

from the series *Rikuzentakata*

2004

発色現像方式印画

Chromogenic print

190×320

(継ぎ写真 / Joiner photograph)

## Ishiuchi Miyako

### 石内 都

1

ひろしま #69 donor: Abe, H.

*ひろしま /hiroshima #69*

*donor: Abe, H.*

2007

発色現像方式印画

Chromogenic print

1080×740

2

ひろしま #5

*ひろしま /hiroshima #5*

2007

発色現像方式印画

Chromogenic print

1540×1000

東京都写真美術館蔵

Collection of Tokyo Photographic

Art Museum

3

ひろしま #13 donor: Yazu, I.

*ひろしま /hiroshima #13*

*donor: Yazu, I.*

2007

発色現像方式印画

Chromogenic print

740×1080

東京都写真美術館蔵

Collection of Tokyo Photographic

Art Museum

4

ひろしま #54 donor: Nakamura, Y.

*ひろしま /hiroshima #54*

*donor: Nakamura, Y.*

2007

発色現像方式印画

Chromogenic print

230×335

5

ひろしま #2 donor: Sawamoto, N.

*ひろしま /hiroshima #2*

*donor: Sawamoto, N.*

2010

発色現像方式印画

Chromogenic print

1080×740

6

ひろしま #88 donor: Okimoto, S.

*ひろしま /hiroshima #88*

*donor: Okimoto, S.*

2010

発色現像方式印画

Chromogenic print

335×230

7

ひろしま #45 donor: Takase, F.

*ひろしま /hiroshima #45*

*donor: Takase, F.*

2007

発色現像方式印画

Chromogenic print

740×1080

8

ひろしま #79 donor: Kanbe, M.

*ひろしま /hiroshima #79*

*donor: Kanbe, M.*

2008

発色現像方式印画

Chromogenic print

230×335

9

ひろしま #131 donor: Masaki, S.

*ひろしま /hiroshima #131*

*donor: Masaki, S.*

2020

発色現像方式印画

Chromogenic print

1080×740

10

ひろしま #125

*ひろしま /hiroshima #125*

2020

発色現像方式印画

Chromogenic print

1080×740

11

ひろしま #9F donor: Oi, M.

*ひろしま /hiroshima #9F*

*donor: Oi, M.*

2014

発色現像方式印画

Chromogenic print

1540×1000

## Polixeni Papapetrou

### ポリクセニ・パパペトロウ

1

大使たち

〈世界のはざま〉より

*The ambassadors*

from the series *Between Worlds*

2009

インクジェット・プリント

Inkjet print

1050×1050 cm

個人蔵

Private collection

2

孤独な者たち

〈世界のはざま〉より

*The loners*

from the series *Between Worlds*

2009

インクジェット・プリント

Inkjet print

1050×1050

個人蔵

Private collection

3

来訪者

〈世界のはざま〉より

*The visitor*

from the series *Between Worlds*

2012

インクジェット・プリント

Inkjet print

700×1050

個人蔵

Private collection

4

哀悼者

〈世界のはざま〉より

*The mourner*

from the series *Between Worlds*

2012

インクジェット・プリント

Inkjet print

1050×1050

個人蔵

Private collection

5

私はカメラ

〈私の心—まだ彼女のことでいっぱい〉

より

*I am a camera*

from the series *MY HEART —*

*still full of her*

2018

フォト・スクリーン印刷、インクジェット・

プリント、カンヴァス、メタリックホイル

Photo-screenprint, inkjet print,

canvas, metallic foil

1000×1000

個人蔵

Private collection

6

1000ヤードの凝視

〈私の心—まだ彼女のことでいっぱい〉

より

*Thousand yard stare*

from the series *MY HEART —*

*still full of her*

2018

フォト・スクリーン印刷、インクジェット・

プリント、カンヴァス、メタリックホイル

Photo-screenprint, inkjet print,

canvas, metallic foil

1600×1260

個人蔵

Private collection

7

つなぎロープ／一緒に

〈私の心—まだ彼女のことでいっぱい〉

より

*T(og)lether*

from the series *MY HEART —*

*still full of her*

2018

フォト・スクリーン印刷、インクジェット・

プリント、カンヴァス、メタリックホイル

Photo-screenprint, inkjet print,

canvas, metallic foil

1000×1000

個人蔵

Private collection

8

凝視

〈私の心—まだ彼女のことでいっぱい〉

より

*The gaze*

from the series *MY HEART —*

*still full of her*

2018

フォト・スクリーン印刷、インクジェット・

プリント、カンヴァス、メタリックホイル

Photo-screenprint, inkjet print,

canvas, metallic foil

1000×1000

個人蔵

Private collection

9

私を生む

〈私の心—まだ彼女のことでいっぱい〉

より

*Giving birth to myself*

from the series *MY HEART —*

*still full of her*

2018

フォト・スクリーン印刷、インクジェット・

プリント、カンヴァス、メタリックホイル

Photo-screenprint, inkjet print,

canvas, metallic foil

1000×1000

個人蔵

Private collection

10

私の亡霊

〈私の心—まだ彼女のことでいっぱい〉

より

*My ghost*

from the series *MY HEART —*

*still full of her*

2018

フォト・スクリーン印刷、インクジェット・

プリント、カンヴァス、メタリックホイル

Photo-screenprint, inkjet print,

canvas, metallic foil

1000×1000

個人蔵

Private collection

## リバーシブルな未来

日本・オーストラリアの現代写真

ナタリー・キング共同企画

2021年8月24日 [火] – 10月31日 [日]

東京都写真美術館 3階展示室

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館、東京新聞

特別協力：メルボルン大学

助成：オーストラリア大使館、豪日交流基金、公益財団法人吉野石膏美術振興財団

協力：東京藝術大学

## Reversible Destiny

Australian and Japanese contemporary photography

Co-curated by Natalie King

August 24 (Tue) – October 31 (Sun), 2021

3F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum

Organised by Tokyo Photographic Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, The Tokyo Shimbun

In Special Collaboration with University of Melbourne

Supported by the Australian Embassy, Tokyo, the Australia-Japan Foundation,

YOSHINO GYPSUM ART FOUNDATION

With Cooperation of Tokyo University of the Arts

