

僕がまだ目を覚さない。

KISEI KOBAYASHI film

TOOI & MASATO

小林紀晴 監督作品

ナレーション：鶴田真由

音楽：いろのみ

原作：瀬戸正人

トオIと正人



旧残留日本兵の父と、ベトナム系タイ人の母との間にタイに生まれた「トオイ」は、
8歳の時に日本に渡り「正人」と呼ばれるようになった。
写真家になった28歳の「正人」は、バンコクへ。故郷ウドンタニへ旅立つ。

やがて、「正人」のなかに眠っていた「トオイ」が、静かに目を覚ます。

木村伊兵衛賞受賞写真家 瀬戸正人の著書『トオイと正人』を映画化。
タイ、福島でロケを敢行。ナレーション鶴田真由。写真家・小林紀晴による第一回監督作品。

トオイと正人

TOOI & MASATO
KISEI KOBAYASHI film

2021.JAN.10 (SUN) 11 (MON・HOLIDAY)
10:30 / 13:00 / 15:30

場所：東京都写真美術館 1階ホール 料金：無料(先着順)

15:30～の上映終了後、瀬戸正人氏、小林監督によるアフタートーク(約30分)あり。
事業は諸般の事情により変更することがございます。あらかじめご了承ください。



鶴田真由 (つるた まゆ)

女優 1988年女優デビュー。ドラマ、映画、舞台、CMと幅広く活動。
1996年には「きけ、わだつみの声」で日本アカデミー賞優秀助演女優賞を受賞。近年はドラマ「酔いどれ小籐次」「林檎暴落」「犯罪症状群」、映画「64-ロクヨン」「DESTINY鎌倉ものがたり」「日日是好日」など話題作に出演。



小林紀晴 (こばやし きせい)

1968年長野県生まれ。東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業。新聞社にカメラマンとして入社。1991年独立。20代よりアジアを旅して多く作品を制作。著書に「ASIAN JAPANESE」、「見知らぬ記憶」、「ニッポンの奇祭」「愛のかたち」など多数。1997年「DAYS ASIA」日本写真協会新人賞、2013年「遠くから来た舟」第22回林忠彦賞を受賞。

tooimasato-film.com

監督・脚本：小林紀晴 | 原作：瀬戸正人 | ナレーション：鶴田真由 | 出演：瀬戸正人、尾方聖夜 | 音楽：いろのみ | 編集：上野一郎 | 撮影：小林紀晴、今井知佑、尾崎聖也
(朝日新聞社1998年刊)

2021年/カラー/約60分

お問合せ先：Days Photo Film film@kobayashikisei.com