



Visions of America Part 3 AMERICAN MEGAMIX

第3部「アメリカン・メガミックス」1957-1987

ヴィジョンズ オブ アメリカ

平成20年度 東京都写真美術館収蔵展

Visions of America

2008 10/25 (sat) ▶ 12/7 (sun)

●観覧料—一般500・400円、学生300・200円、95歳以上250・200円
 ※19歳以下は100円無料※東京都写真美術館の収蔵品、学生以下おとしは開演者手帳をお持ちの方のみ収蔵品は無料※当日中絶や中止は断り兼ねる
 ●開館時間—10:00・16:00、入館は開館10分前まで(入館は閉館の30分前まで) ●休館日—毎週月曜日(但し、休日の場合は休館日変更あり)
 ●主催—東京都・東京都写真美術館 ●後援—アメリカ大使館 ●協賛—西武印刷株式会社 ●協力—フォト・エタレー・アート・プロジェクト、動物園

東京都写真美術館 3階展示室

平成20年度 東京都写真美術館収蔵展

Visions of America

第3部「アメリカン・メガミックス」

1957-1987 Visions of America Part 3
AMERICAN MEGAMIX

本展では、20世紀後半のアメリカ文化を写真、美術、文学、音楽のジャンルにまたがって横断的にとらえます。ジャック・ケルアックがビート世代を代表する小説『オン・ザ・ロード』を発表した1957年からポップ・アートのスーパースター、アンディ・ウォーホルが没した1987年まで、このふたつの象徴的な出来事で区切られた約30年間をアメリカがもっとも輝きを放った時代として描き、約150点の収蔵作品と関連資料によって紹介します。展示構成は「路上」、「砂漠」、「戦場」、「家」、「メディア」という5つの抽象的な場(トポス)をサブテーマとしています。作品を年代順や表現傾向によって分けるのではなく、アメリカという場所で生成するイメージを複層的、重層的に見ていくために、このサブテーマにしたがってアメリカ写真やアメリカについての数々のヴィジョンを再構成(リミックス)しています。

50年代後半から80年代後半までのアメリカは現代に影響を与えた多くの写真家を輩出した時代であるとともに、ポップ・アート、対抗文化、反戦運動、ロック音楽、ポストモダン文化など、いくつもの刺激的なムーブメントを生み出してきました。

この展覧会は、今なおその輝きを失わないアメリカの魅力と、激動の時代の中での変貌、そしてグローバルな現代文化への圧倒的な影響力について考察し、現実と虚構が入り混じって織りなされる、アメリカの光と影の姿を鮮やかに映し出してゆきます。

★主な出品作家★

ダイアン・アーバス／エリオット・アーウィット／ロバート・フランク／リー・フリードランダー／ナン・ゴールドン／北島敬三／ロバート・メイブルソープ／リチャード・ミズラック／森村泰昌／奈良原一高／シンディ・シャーマン／篠山紀信／アンディ・ウォーホル／ゲリー・ウィノグランド／ジョエル＝ピーター・ウィトキン／他

★関連イベント★

2008年11月3日(月・祝)14:00より
 講師＝戸田昌子(武蔵野美術大学非常勤講師)／中川裕美(東京総合写真専門学校非常勤講師)
 「60年代から70年代へ: ソーシャル・ランドスケープとニュー・ドキュメンツ」
 会場＝1階創作室 定員＝50名
 入場無料(当日午前10時より当日有効の展覧会チケットをお持ちの方へ入場整理券を配布します。)

★フロアレクチャー★

会期中、毎月第2、第4金曜日16:00より担当学芸員による展示解説を行います。
 (展覧会チケットをお持ちの方はどなたでもご参加いただけます。)

新潮社刊《とんぼの本》
 メモリーズ・オブ・
 アメリカンドリーム
 東京都写真美術館

「ヴィジョンズ・オブ・アメリカ」展
 第1部～第3部の主要作品を網羅し
 担当学芸員が解説した写真集
 A5判 192頁 定価2100円(税込)
 ミュージアムショップ & 全国書店にて発売中



■JR恵比寿駅改札より徒歩7分・東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩10分
 ■当館には専用の駐車場はございません。お車でのご来館の際は近隣の有料駐車場をご利用ください。

東京都写真美術館 www.syabi.com 3F
 〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 TEL.03-3280-0099



奈良原一高／消滅した時間#7:インディアン村の二つのゴミ罐／1972年
 ©Ikko Narahara



シンディ・シャーマン／アンタイルド・フィルム・スタイル#58／1980年
 ©Cindy Sherman, courtesy of the artist and Metro Pictures



ニコラス・ニコソン／トートン・アヴェニュー、ハイドパーク、マサチューセッツ
 1979年 ©Nicholas Nixon



ラリー・バロース／手を伸ばして／1966年
 ©The Larry Burrows Collection



NASA(アメリカ航空宇宙局)／宇宙への旅
 —25年の歴史:ミッション:アポロ・サターン14号、1971年1月31日—2月9日