

# 芸術写真

# の精華

日本の  
ピクトリアリズム  
珠玉の名品展  
Masterpieces of  
Japanese Pictorial Photography

高山正隆「楽器を持つ女」1924年 東京都写真美術館寄託

2011年 3月8日[火] - 5月8日[日]

会場 東京都写真美術館 3階展示室

開館時間 10:00~18:00 木・金は20:00まで/入館は閉館の30分前

休館日 毎週月曜日 ただし3月21日は開館、翌22日が休館、5月2日は臨時開館

観覧料 一般800(640)円/学生700(560)円/中学生・65歳以上600(480)円

( )内は20名以上の団体料金および東京都写真美術館友の会会員料金

小学生以下および障害者手帳をお持ちの方とその介護者は無料/第3水曜日は65歳以上無料

主催 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館

助成 財団法人朝日新聞文化財団

協賛 SHISEIDO/凸版印刷/東京都写真美術館支援会員



東京都写真美術館

# 芸術写真の精華

## 日本のピクトリアリズム 珠玉の名品展

写真術が発明された当初からその芸術性が模索され、十九世紀後半には、絵画を模倣することによって芸術性を確立しようとする「ピクトリアリズム（絵画主義）」が成立しました。日本でも明治時代中頃から、撮影技術革新によって登場するアマチュア写真家たちが、西欧の動向を取り込みながら「芸術」としての写真のあり方を模索しはじめます。その模索は、日本の伝統的な絵画と受容したばかりに西洋絵画の両方を規範として、日本独自のピクトリアリズムの写真表現をかたちづくりまします。大正時代に入ると、ピグメント印画法を駆使した作品や、ソフト・フォーカスの表現をもつ作品が数多く生み出されました。手工芸的なプリントワークを高度に駆使したそれらの作品は、ピクトリアリズムを標榜する芸術写真として大きな潮流をつくりまします。この芸術写真は、写真の純粋性を追求する近代写真の動向の中で否定されますが、昭和のモダニズムの時代にあつて形を変えながら受け継がれてゆきます。

本展では、日本の芸術写真が世界に誇る珠玉の名品約百二十点と貴重な資料を一堂に集め、独自のピクトリアリズム表現の精華を堪能していただきます。

主な出品作家  
黒川翠山  
野島康三  
小野龍太郎  
吉野誠  
日高長太郎  
堺時雄  
福森白洋  
安井仲治  
大久保好六  
福原信三  
福原路草  
島村逢紅  
梅阪鷺里  
河野龍太郎  
高山正隆  
塩谷定好  
廣井昇  
小関庄太郎  
田村榮  
山本牧彦  
岩佐保雄  
有馬光城ほか



上：梅阪鷺里「芍薬」1931年 東京都写真美術館寄託  
下左：野島康三「髪梳く女」1914年 京都国立近代美術館蔵 / 下右：福原信三「西湖風景」より 1931年 日本大学芸術学部蔵

関連イベント

特別講演会「日本の芸術写真（仮題）」  
出演者 竹葉丈（名古屋美術館 学芸員）  
高谷典子（鳥根県立美術館 学芸員）  
堀宜雄（福島県立美術館 学芸員）  
光田由里（渋谷区立松濤美術館 学芸員）  
金子隆一（東京都写真美術館 専門調査員）  
四月十六日（土）午後六時半〜午後八時半  
一階ホール  
展覧会チケットをお持ちの方

日時 四月十六日（土）午後六時半〜午後八時半  
会場 一階ホール  
対象 展覧会チケットをお持ちの方  
定員 百九十名  
受付 当日午前10時より当館一階受付にて整理番号付入場券を配布します。

ワークショップ「雑巾がけを学ぶ」

講師 比田井一良（銀遊堂 プリンター）  
日時 四月二十三日（土）午前10時〜午後六時  
会場 一階創作室  
対象 銀塩写真の専門技術をお持ちの方  
定員 十一名（申込者多数の場合は抽選）  
参加費 五千円  
申込み 電子メールまたはファックスのいずれかで、講座名、申込者の郵便番号、住所、氏名、連絡先（ファックスの場合はファックス番号）をご記入の上、左記までお送りください。  
申込み締め切り 四月八日（金）

東京都写真美術館ワークショップ係  
メールアドレス workshop@syabi.com  
ファックス 〇三三二八〇〇〇三三

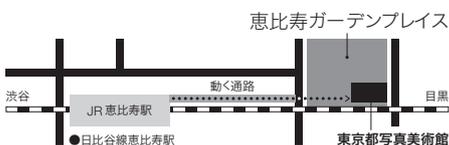
フロア・レクチャー

会期中の第一、第三金曜日午後四時より、担当学芸員による展示解説を行います。

## 東京都写真美術館

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3  
恵比寿ガーデンプレイス内 Tel. 03-3280-0099

<http://www.syabi.com>



[アクセス] JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分。  
東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分。  
お車でご来館の際は近隣の有料駐車場をご利用ください。