

黒澤明生誕100年記念画コンテ展


映画に捧ぐ

All For Cinema
Akira Kurosawa Centenary Exhibition

不朽の名画を数多く生み出した映画監督黒澤明(1910-1998)は、18歳で二科展入選を果たしたほどの画才の持ち主でもあり、「影武者」の製作が予算面で暗礁に乗り上げた際、映画に代わる手段として描きあげたのが「画コンテ」でした。以後、黒澤にとって画コンテは、映画製作に欠かせない重要な創作過程の一つとなり、生涯2000点以上の作品を遺しました。

KUROSAWA

2010. 9. 4 - 10. 11



東京都写真美術館
地下1階展示室
Tokyo Metropolitan
Museum of Photography

主催 ホリプロ
角川書店
共催 東京都写真美術館
協力 黒澤プロダクション
角川映画
東宝
松竹
ワーナー・ホーム・ビデオ
「海は見ていた」製作委員会
龍谷大学
レストラン黒澤グループ
後援 文化庁
日本映画製作者連盟
ユニジャパン

企画・所蔵 ホリプロ

http://www.kurosawa-drawings.com



彫武者「設楽原・決戦場」©Kurosawa Production Inc. Licensed exclusively by HoriPro Inc.



「せめて、動かぬ画であろうとも、世界中の人達に見て貰いたいと思った。」

画コンテを描く時、随分、いろんな事を考える。その場所のセッティング、その場面に出る人物の心理や感情、その人達の動き。それを掴めるカメラ・アングル、光線の状態、衣裳や小道具、そう云ういろんな事を具体的に考えないと、その場面を画には描けない。いや、それを考えるために画コンテを描くのだ、と云った方がいいかも知れない。私は、そうやって、映画の一つ一つの場面のイメージを眼に見る様にかため、ふくらませ、しっかり掴んで、それから映画の撮影に臨む。しかし、どうもこの作業は、シナリオを書く時から、私の頭の中で始まっているらしく、書き損なった原稿用紙の裏にいろんな画が描いてあるのを時々見つけることがある。

黒澤明

黒澤明は、映画史に巨大な足跡を遺しました。準備段階で描かれた画コンテを見れば、黒澤がいかに完璧なまでに映画について掌握していたかを感じ取ることができるでしょう。我が時代の偉大な芸術家の生誕百年を迎えました。この展覧会に訪れるすべての人が、私とともに、我々の師匠、センセイである黒澤明の誕生を祝福してくださいよう願っております。

マーティン・スコセッシ

黒澤明生誕100年記念画コンテ展

映画に捧ぐ

All For Cinema
Akira Kurosawa Centenary Exhibition

2010年9月4日(土) - 10月11日(祝・月)

巨匠、天才と呼ばれた黒澤が、いかに緻密に準備を重ね、丁寧に真摯に映画創りと向き合っていたか...黒澤が映画に掛けた情熱とその幅広い芸術性を画コンテから紐解きます。また、映画「夢」に出演したマーティン・スコセッシ監督が、当時黒澤監督より譲り受けた画コンテを日本初公開します。

開館時間 10:00~18:00

水・金は20:00まで / 入場は開館30分前まで

特別上映 1階ホール(映画館190席)

9/28~10/1 「静かなる決闘」「乱」

10/2~8 「隠し門」「まあだだよ」

※別途観覧券が必要です。

休館日 9/6(月)、13(月)、21(火)、27(月)、10/4(月)

前売券 7/26(月)より公式サイト、

チケットぴあ、ローソン、e+, CNプレイガイド、

楽天チケットほかプレイガイド各所に販売

トークショー 9/25(土)16:00 1階ホール

「乱」のアーカイブ資料を読み解く(仮題)

黒澤プロダクション 黒田将彦氏

龍谷大学教授工学博士 岡田至弘氏

※賞券または映画館観覧券をお持ちの方は

どなたでもご参加頂けます(無料/先着順)

お問合せ Tel. 03-3490-4340

http://www.kurosawa-drawings.com

展覧会鑑賞券 Exhibition Tickets ★

一般 Adults 1000 800

学生 Students 800 640

中高生・65歳以上 700 560

J&SHS Students and over 65

★前売りおよび20名様以上の団体料金

★小学生以下、お体に障害をお持ちの方とその介護者は無料

★Advance sales and for groups of 20 and more.

★Free of charge for children aged 12 and under,

disabled persons and their caretakers.

©角川映画

東京都写真美術館 地下1階展示室 Tokyo Metropolitan Museum of Photography

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 Tel.03-3280-0099

(JR恵比寿駅徒歩7分/東京メトロ日比谷線恵比寿駅東口徒歩10分) http://www.syabi.com

Yebisu Garden Place

JR Yebisu Station スカイウォーク Sky Walk

JR 恵比寿駅

東京メトロ恵比寿駅 Tokyo Metro Yebisu Station

Yebisu Garden Place, 1-13-3 Mita, Meguro-ku, Tokyo 153-0062 Tel.03-3280-0099

7 min from JR Yebisu / 10 min from Tokyo Metro Hibiya Line Yebisu (H-2) Stn on foot through Sky Walk

AKIRA KUROSAWA Centenary Exhibition ALL FOR CINEMA

featuring storyboards from KAGEMUSHA, RAN, DREAMS,

RHAPSODY IN AUGUST, MADADAYO and THE SEA WATCHES

Opening Hours : 10:00-18:00 (Until 20:00 on Thu & Fri. Admittance until 30 min before closing)

Closing Date : Sept 6 (Mon), 13 (Mon), 21 (Tue), 27 (Mon), Oct 4 (Mon)

Advance Ticket : On sale from July 26 at the box office and the official website as well as Ticket Pia,

Lawson, eplus, CN, Rakuten Ticket and some other ticket agencies.

Special Screening : Sept 28 - Oct 1 THE QUIET DUEL & RAN, Oct 1-8 RASHOMON & MADADAYO at 1F Hall

For more info. : http://www.kurosawa-drawings.com info@kurosawa-drawings.com

彫武者「武田屋形・御裏方一室」/ 乱「草原・巻狩の秀虎」/ 夢「桃畑・狗飼家華な雛人形たちの舞」

八月の狂詩曲「お祖母ちゃんの家・門・ピカの目の話をするお祖母ちゃん」/ まあだだよ「先生の家・秋」

©Kurosawa Production Inc. Licensed exclusively by HoriPro Inc.

8/25画集「Kadokawa Art Selection 黒澤明-絵画に見るクロサワの心」(角川文庫)発売