

<中山岩太展出品リスト> 写真作品の出品総数 128 点

このリストの番号はカタログの図版番号とは対応していません。カタログに掲載されている作品には番号のところに+印がついています。

1. セルフポートレート Self-potrait 1936-40年 578x397\*\*
2. アメリカ風景(白鳥) American Scene(Swan) 1920-25年 569x365\*\*
- + 3. ポートレート(女の肖像) Portrait of Woman 1915-18年 162x213☆
4. 家族写真(ハースト家) William R. Hearst and His Family 1920-25年 230x178
5. ポートレート(女の顔) Portrait Of Woman 1920-25年 227x183
- + 6. ポートレート(イヤリング) Portrait of Woman with Earrig 1920-25年 245x193★
7. . . . . . 1924年 227x177★
8. ダンサー(ミス・グリーン) Dancer(Miss Green) 1920年 239x182★
- + 9. ポートレート(サダキチ・ハルトマン) Portrait of Sadakichi Hartman 1922年 204x139★
10. 静物 Still Life 1920-25年 568x428\*\*
11. 静物 Still Life 1920-25年 245x296☆
- + 12. 静物(魚) Still Life of Fishes 1920-25年 ブロムオイル 239x301★
13. アメリカ風景(セントラルパーク) American Scene(Central Park) 1920-25年 247x183☆
- + 14. グリニッジヴィレッジ Greewich Village 1922年 244x186☆
15. オペラハウスの階段 Stairs of Opera House 1920-25年 350x277
16. アメリカ風景(ニューヨークの裏町) American Scene(Back Street of New York 1920-25年 212x153
- + 17. ポートレート(藤田嗣治) Portraito of FOUJITA Tsuguharu 1926-27年 165x113★
- + 18. ポートレート(裕アデリア) Potrait of Adelia Hazama 1926-27年 245x197
19. 秋(巴里郊外にて) Autumn on The Outskirts of Paris xxxxxxxx ブロムオイル 256x226
20. スペイン風景 Spain 1926年 ブロムオイル 239x297☆
- + 21. スペイン風景(闘牛) Spain, Bullfight 1926年 ブロムオイル 239x298
- + 22. スペイン風景(闘牛) Spain, Bullfight 1926年 140x190☆
- + 23. スペイン風景 Spain 1926年 ブロムオイル 299x236
24. スペイン風景 Spain 1926年 ブロムオイル 299x237
25. スペイン風景 Spain 1926年 ブロムオイル 300x236
- + 26. スペイン風景 Spain 1926年 ブロムオイル 239x190☆
27. スペイン風景 Spain 1926年 215x153
28. スペイン風景 Spain 1926年 213x150
29. スペイン風景 Spain 1926年 211x151
30. スペイン風景(水汲み) Spain(Drawing Water) 1926年 ブロムオイル 301x254
31. ファッション写真(フェミナ誌) Fashion Photograph for Femina Magazine 1926-7年 298x239

- + 32. ファッション写真(フェミナ誌) Fashion Photograph for Femina Magazine 1926-7年  
229x180☆
- 33. ファッション写真(フェミナ誌) Fashion Photograph for Femina Magazine 1926-7年 228x185
- 34. ポートレイト(アラスティア) Portrait of Mr. Alastair 1926年 236x182☆
- 35. ポートレイト(エンリコ・プランポリーニ) Portrait of Enrico Prampolini 1927年 230x183
- 36. ダンサー Dancer 1927年 299x238
- + 37. ダンサー Dancer 1927年 228x180★
- 38. 舞台風景(未来派パントマイム) Pantmime Stage By Futurist 1927年 207x230
- 39. 座席 Seats 1926-27年 246x207
- 40. 静物(サイフォン) Still Life(Syphon) 1926年 567x416\*\*
- 41. 静物(コーヒー挽き) Still Life(Coffee Mill) 1928年 570x410\*\*
- + 42. パイプとマッチ Pipe and Match 1927年 299x237
- + 43. パイプとマッチ Pipe and Match 1927年 210x262☆
- + 44. 巴里の夜 Paris by Night 1929年 467x570\*
- 45. 福助足袋 Fukusuke Tabi 1930年 151x148☆
- + 46. 福助足袋 Fukusuke Tabi 1930年 568x423\*
- 47. 静物(皿) Still Life(Dish) 1934年 239x298☆
- 48. 静物(皿) Still Life(Dish) 1934年 466x574\*\*
- 49. 静物(卵) Still Life(Eggs) 1935-45年 251x302☆
- 50. 静物(卵) Still Life(Eggs) 1938年頃 113x151☆
- 51. スード Nude 1932年頃 153x118☆
- 52. スード(ネガティブ・フォト) Nude(Negative Photo) 1932年頃 554x415\*\*
- 53. スード Nude 1935-43年 108x156☆
- 54. スード Nude 1935-43年 415x570\*
- + 55. セルフポートレイト Self portrait 1930年 151x201
- + 56. セルフポートレイト Self portrait 1930年 160x118
- 57. . . . . . 1932年 207x152
- 58. コンポジション Composition 1932年頃 577x435\*\*
- 59. コンポジション Composition 1932年頃 144x105☆
- 60. 無題 untitled 1932年 450x557\*\*
- 61. コンポジション(レースとグラス) Composition(Lace and Glass) 1932年 228x276
- 62. コンポジション(レースとグラス) Composition(Lace and Glas) 1930-35年 280x230
- + 63. . . . . . 1932年 256x214★
- + 64. . . . . . 1933年 570x448\*
- + 65. . . . . . 1932年 277x203☆
- 66. 夜・酒・女 Night, Wine and Lady 1933年 127x203☆
- + 67. パイプとコップ Pipe and Glass 1933年 112x113☆
- + 68. . . . . . 1932年 304x247☆



- + 1 0 4. 江戸川蘭子 EDOGAWA Ranko 1936-40年 164x121
- 1 0 5. コンポジション Composition 1939年 568x 403\* \*
- + 1 0 6. 無題 Untitled 1940年 570x411\* \*
- 1 0 7. 無題 Untitled 1940年 166x119
- + 1 0 8. 無題 Untitled 1940年 570x417\*
- + 1 0 9. 冬眠 Hibernation 1940年 570x465\* \*
- 1 1 0. コンポジション (海の生物) Composition(Sea Life) 1940年頃 568x 405\* \*
- + 1 1 1. アダム Adam 1940年 467x342
- + 1 1 2. イーヴ Eve 1940年 567x465\*
- + 1 1 3. 蝶 (一) Butterfly(1) 1941年 568x455\*
- + 1 1 4. 蝶 (二) Butterfly(2) 1941年 570x445\*
- 1 1 5. コンポジション (蝶) Composition(Butterfly) 1941年 564x 412\* \*
- 1 1 6. コンポジション (蝶) Composition(Butterfly) 1941年 564x 395\* \*
- 1 1 7. 習作 (二) Study(2) 1942年 166x118
- + 1 1 8. 創生 The Genesis 1942年 304x255
- + 1 1 9. コンポジション (バラの実) Composition(Rose Hips) 1947年 577x436\*
- 1 2 0. コンポジション (バラの実) Composition(Rose Hips) 1947年 569x 405\* \*
- + 1 2 1. コンポジション (ミモザ) Composition(Mimosa) 1947年 576x437\*
- 1 2 2. 静物 (あじさい) Still Life(Hydragea) 1947年頃 568x 428\* \*
- + 1 2 3. 静物 Still Life 1947年頃 549x423\*
- + 1 2 4. 静物 (ひまわり) Still Life(Sunflower) 1948年頃 569x412\*
- + 1 2 5. 憩い Rest 1947年頃 570x407\*
- + 1 2 6. ヌード (歩む女) Nude(Woman Steps) 1948年頃 567x447\*
- + 1 2 7. 静物 Still Life 1948年頃 568x466\*
- + 1 2 8. デモンの祭典 Festival of The Demon 1948年 568x466\*

<凡例>

- このリストは、番号、タイトル (和・英)、制作年、技法、サイズ (イメージ・サイズ 縦×横 ミリ)、所蔵の順に表記してある。
- 技法の表記のないものはすべてゼラチン・シルバー・プリントである。
- \*印の作品は、本展覧会のために新たに制作されたプリントで、東京都写真美術館の所蔵作品である。(21点)
- \*\*印の作品は、本展覧会のために新たに制作されたプリントで、中山岩太の会の所蔵作品である。(20点)
- ★印の作品は、中山岩太の会の所蔵で東京都写真美術館への寄託作品である。(9点)
- ☆印の作品は、中山岩太の会の所蔵作品である。(23点)
- 印のない作品は、中山岩太の会所蔵で兵庫県立美術館への寄託作品である。(55点)