

写真の起源

英国



THE ORIGIN OF PHOTOGRAPHY GREAT BRITAIN

2019年3月5日(火)–5月6日(月・振休)

主催
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館、東京新聞

協賛
東京都写真美術館支援会員

協力
全日本空輸株式会社

5th March (Tue) – 6th May (Mon), 2019

Organized by
Tokyo Photographic Art Museum,
Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, The Tokyo Shimbun

Sponsored by
The Corporate Membership of Tokyo Photographic Art Museum

With Cooperation of
ANA

凡例

・作品番号は図録の番号と一致する。ただし、必ずしも陳列の順序と一致するものではない。

・作品情報は、下の順で記載した。

作品番号(章番号_番号)

作品名(和)*

作品名(英)

制作者名(和)

制作者名(英)

制作年(和) / 素材・技法(和)

制作年(英) / 素材・技法(英)

所蔵(和)

所蔵(英)

サイズ**

* 便宜的に名称あるいは補足を与えた際は()を付して区別した。写真集、アルバム、年鑑など頒布された冊子に収録されている場合は、その名称に「 』を付し、スケッチブック・ノートブックなど個人的な冊子に収録されている場合は「 」を付した。

**写真、スケッチ、書籍等は画面のサイズを示し、立体物については全体のサイズを記載した。

Explanatory Notes

・The numbers in this list are consistent with the catalogue numbers. However, this does not necessarily coincide with the order in which the items are displayed.

・In the following pages, information on each caption is listed in the following order:

Caption number (chapter number _ number)

Title (Japanese)

Title (English)*

Creator name (Japanese)

Creator name (English)

Year of creation (Japanese) / Material · Technique (Japanese)

Year of creation (English) / Material · Technique (English)

Collection (Japanese)

Collection (English)

Size**

* Where the title of an item is unknown and a new title has been created as an expediency, or where supplementary information has been given, this is contained in square brackets [].

**For items such as photographs, sketches and books the dimensions of the image are indicated, while for three-dimensional objects, the overall size is given.

撮影禁止/No Photography

第一章 発明者たち

Chapter 1 The Inventors

1_001

海辺の断崖にある洞窟、
ドーリッシュ、デヴォン

*A cave in the cliff on beach,
Dawlish, Devon*

ジョン・ハーシェル
John HERSCHEL

1816年 / カメラ・ルシーダを用いたスケッチ
1816 / Camera Lucida drawing
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
186×257mm

1_002

カメラ・ルシーダ

Camera Lucida

1840年代頃 / 光学装置

c. 1840s / Optical instrument

東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum

62×285mm

1_003

『光学』

Light

ジョン・ハーシェル

John HERSCHEL

1827年 / 書籍

1827 / Book

東京都写真美術館

Tokyo Photographic Art Museum

284×230mm

1_004

ヴィラ・メルツイ、イタリア

1833年10月5日

Villa Melzi, Italy, 5th October 1833

ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット

William Henry Fox TALBOT

1833年 / カメラ・ルシーダを用いたスケッチ

1833 / Camera Lucida drawing

国立科学メディア博物館

National Science and Media Museum

155×230mm

1_005

ヴィラ・メルツイの庭園より
「コンスタンス・タルボットの
スケッチを含むスクラップブック」より
‘Du jardin de la Villa Melzi’
from *Scrapbook containing drawings
by Constance TALBOT*.

コンスタンス・タルボット

Constance TALBOT

1833年 / スケッチ

1833 / Drawing

大英図書館

British Library

170×260mm

1_006

カメラ・オブスクラによる

ラチェッド・ウィンドウ、1835年8月
[レプリカ]

*The Latticed Window [with the Camera
obscura], August 1835 [replica]*

ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット

William Henry Fox TALBOT

1835年(オリジナル) / 単塩紙(レプリカのため

展示品はインクジェット・プリント)

1835(Year of original) / Salted paper
print(Inkjet print)

国立科学メディア博物館

National Science and Media Museum

55×50mm

1_007

トラファルガー広場からみた

ホワイトホール、ロンドン

*Whitehall from Trafalgar Square,
London*

サント・クロワ

De Sainte CROIX

1839年 / ダゲレオタイプ

1839 / Daguerreotype

ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館

Victoria and Albert Museum

133×172mm

1_008

ウィリアム・ヘンリー・フォックス・
タルボットのダゲレオタイプによる
肖像

*Daguerreotype portrait of William
Henry Fox TALBOT*

アントワヌ・クロデー

Antoine François Jean CLAUDET

1841–1845年頃 / ダゲレオタイプ

c.1841–1845 / Daguerreotype

大英図書館

British Library

70×59mm

1_009

マチルダ、ラザモンド、
エラ・タルボットのダゲレオタイプ
による肖像

*Daguerreotype portrait of Matilda,
Rosamond and Ela TALBOT*

アントワヌ・クロデー

Antoine François Jean CLAUDET

1843年頃 / ダゲレオタイプ

c.1843 / Daguerreotype

大英図書館

British Library

68×55mm

1_010

ノート ‘P’

‘P’ Notebook

ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット

William Henry Fox TALBOT

1839年2月–1840年6月 / ノートブック

February 1839–June 1840 / Notebook

国立科学メディア博物館

National Science and Media Museum

203×168mm

1_011

ノート ‘Q’

‘Q’ Notebook

ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット

William Henry Fox TALBOT

1840年6月–1843年4月 / ノートブック

June 1840–April 1843 / Notebook

国立科学メディア博物館

National Science and Media Museum

195×168mm

1_012

『1841年6月10日に王立協会へ
提出されたカロタイプと
フォトジェニック・ドロウイング・
プロセスの論考』

The Process of Calotype

Photographic Drawing.

Communicated to the Royal

Society, June 10th 1841

ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット

William Henry Fox TALBOT

1841年 / 書籍

1841 / Book

東京都写真美術館

Tokyo Photographic Art Museum

243×193mm

1_013

アテネのアレオパゴスの丘

The Areopagus (Mars Hill) at Athens

ジョージ・ウィルソン・ブリッジズ

Reverend George Wilson BRIDGES

1847年 / ダゲレオタイプ

1847 / Daguerreotype

国立科学メディア博物館

National Science and Media Museum

53×57mm

1_014

植物の葉

Leaf of a Plant

ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット

William Henry Fox TALBOT

1835–1844年頃 / 紙製ネガ原板

c. 1835–1844 / Paper Negative

大英図書館

British Library

223×184mm

1_015

植物の葉

Leaf of a Plant

ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット

William Henry Fox TALBOT

1835–1844年頃 / 単塩紙

c. 1835–1844 / Salted paper print

大英図書館

British Library

223×184mm

1_016
 冬の櫛の木、レイコック・アビー
Oak Tree in Winter, Lacock Abbey
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1842-1843年頃／紙製ネガ原板
 c.1842-1843 / Paper negative
 大英図書館
 British Library
 195×166mm

1_017
 冬の櫛の木、レイコック・アビー
Oak Tree in Winter, Lacock Abbey
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1842-1843年頃／単塩紙
 c.1842-1843 / Salted paper print
 大英図書館
 British Library
 195×166mm

1_018
 タルボットの次女、
 ラザモンドの肖像
Portrait of TALBOT's second daughter, Rosamond
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1844年／紙製ネガ原板
 1844 / Paper negative
 東京都写真美術館
 Tokyo Photographic Art Museum
 90×75mm

1_019
 タルボットの次女、
 ラザモンドの肖像
Portrait of TALBOT's second daughter, Rosamond
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1844年／単塩紙
 1844 / Salted paper print
 東京都写真美術館
 Tokyo Photographic Art Museum
 90×75mm

1_020
 タルボットの次女、
 ラザモンドの肖像
Portrait of TALBOT's second daughter, Rosamond
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1844年／紙製ネガ原板
 1844 / Paper negative
 東京都写真美術館
 Tokyo Photographic Art Museum
 90×75mm

1_021
 タルボットの次女、
 ラザモンドの肖像
Portrait of TALBOT's second daughter, Rosamond
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1844年／単塩紙
 1844 / Salted paper print
 東京都写真美術館
 Tokyo Photographic Art Museum
 90×75mm

1_022
 タルボットの次女、
 ラザモンドの肖像
Portrait of TALBOT's second daughter, Rosamond
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1844年／単塩紙
 1844 / Salted paper print

東京都写真美術館
 Tokyo Photographic Art Museum
 93×66mm

1_023
 「サン・ピクチャース」『アート・ユニオン』誌より
Sun Pictures from Art-Union
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1846年／単塩紙
 1846 / Salted paper print
 東京都写真美術館
 Tokyo Photographic Art Museum
 150×209mm

1_024
 『写真の技術』
 A Popular Treatise on the Art of Photography: including Daguerreotype, and all the new methods of producing pictures
 ロバート・ハント
 Robert HUNT
 1841年／書籍
 1841 / Book
 日本大学藝術学部
 Nihon University College of Art
 231×150mm

1_025
 階段のカップル
Couple on steps
 カルバート・ジョーンズ
 Reverend Calvert Richard JONES
 1845年頃／単塩紙
 c.1845 / Salted paper print
 ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
 Victoria and Albert Museum
 105×83mm

1_026
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボットの肖像
Portrait of William Henry Fox TALBOT
 カルバート・ジョーンズ
 Reverend Calvert Richard JONES
 1845年頃／単塩紙
 c.1845 / Salted paper print
 ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
 Victoria and Albert Museum
 102×88mm

1_027
 菩提樹の葉
Lime Leaf
 カルバート・ジョーンズ
 Reverend Calvert Richard JONES
 1845年頃／単塩紙
 c.1845 / Salted paper print
 ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
 Victoria and Albert Museum
 206×164mm

1_028
 ギンシダ、ジャマイカ
Gymnogramma calomelanos, Jamaica
 アンナ・アトキンス
 Anna ATKINS
 1851-1854年頃／サイアノタイプ
 c.1851-1854 / Cyanotype
 東京都写真美術館
 Tokyo Photographic Art Museum
 345×240mm

1_029
 デヴィッド・オクタヴィウス・ヒルの肖像
Portrait of David Octavius HILL
 デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
 David Octavius HILL & Robert ADAMSON

1843-1847年頃／単塩紙
 c. 1843-1847 / Salted paper print
 ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
 Victoria and Albert Museum
 197×137mm

1_030
 ロバート・デニスタウン卿の墓地
Sir Robert Denistoun's tomb
 デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
 David Octavius HILL & Robert ADAMSON
 1843-1847年頃／単塩紙
 c. 1843-1847 / Salt paper print
 ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
 Victoria and Albert Museum
 195×142mm

1_031
 ニューヘヴンの美女、エリザベス (ジョンストン) ホール
Elizabeth (Johnstone) Hall, 'The Beauty of Newhaven'
 デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
 David Octavius HILL & Robert ADAMSON
 1843-1847年頃／単塩紙
 c. 1843-1847 / Salted paper print
 ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
 Victoria and Albert Museum
 194×148mm

1_032
 ロチェスター大聖堂、ケント
Rochester Cathedral, Kent
 フレデリック・スコット・アーチャー(?)
 Frederick Scott ARCHER (Attr.)
 1856年以前／単塩紙
 Before 1856 / Salted paper print
 ヒストリック・イングランド・アーカイヴ
 Historic England Archive
 175×219mm

1_033
 ロチェスター橋、ケント
Rochester Bridge, Kent
 フレデリック・スコット・アーチャー(?)
 Frederick Scott ARCHER (Attr.)
 1851-1856年頃／鶏卵紙
 c. 1851-1856 / Albumen print
 ヒストリック・イングランド・アーカイヴ
 Historic England Archive
 175×223mm

1_034
 タンポポの種
Dandelion Seeds
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1856年／フォトグリフィック・エングレーヴィング原板
 1856 / Mould of Photoglyphic engraving
 国立科学メディア博物館
 National Science and Media Museum
 129×105mm

1_035
 タンポポの種
Dandelion Seeds
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1856年／フォトグリフィック・エングレーヴィング
 1856 / Photoglyphic engraving print
 国立科学メディア博物館
 National Science and Media Museum
 129×105mm

第二章 ヴィクトリア朝の文化 Chapter II Victorian Culture

2_001
 レディング写真工房 (左)
The Reading Establishment, Panorama, left half
 ニコラス・ヘネマン
 Nicolaas HENNEMAN
 1846年／ゼラチン・シルバー・プリント、後年のプリント
 1846 / Gelatin silver print, printed later
 大英図書館
 British Library
 176×221mm

2_002
 レディング写真工房 (右)
The Reading Establishment, Panorama, right half
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1846年／単塩紙
 1846 / Salted paper print
 国立科学メディア博物館
 National Science and Media Museum
 185×224mm

2_003
 『自然の鉛筆』をもつ
 ニコラス・ヘネマン、1846年
Nicolaas HENNEMAN Holding a Copy of Pencil of Nature, 1846
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1846年／単塩紙
 1846 / Salted paper print
 国立科学メディア博物館
 National Science and Media Museum
 230×145mm

2_004
 『自然の鉛筆』全6巻
Pencil of Nature, Six volumes
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1844-1846年／書籍
 1844-1846 / Book
 東京都写真美術館
 Tokyo Photographic Art Museum
 160×200mm

2_005
 クイーンズ・カレッジの部分、
 オックスフォード
Part of Queen's College, Oxford
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1844-1846年頃／単塩紙、後年のプリント
 c. 1844-1846 / Salted paper print, printed later
 東京都写真美術館
 Tokyo Photographic Art Museum
 165×203mm

2_006
 開いた扉
The Open Door
 ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
 William Henry Fox TALBOT
 1844-1846年頃／単塩紙、後年のプリント
 c. 1844-1846 / Salted paper print, printed later
 東京都写真美術館
 Tokyo Photographic Art Museum
 141×190mm

- 2_007
植物の葉
The Leaf of a Plant
ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
William Henry Fox TALBOT
1844-1846年頃/単塩紙、後年のプリント
c. 1844-1846 / Salted paper print,
printed later
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
220×180mm
- 2_008
パトロクロスの胸像
Bust of Patroclus
ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
William Henry Fox TALBOT
1844-1846年頃/単塩紙、後年のプリント
c. 1844-1846 / Salted paper print,
printed later
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
220×180mm
- 2_009
クライストチャーチの門、ロンドン
Gate of Christchurch, London
ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
William Henry Fox TALBOT
1844-1846年頃/単塩紙、後年のプリント
c. 1844-1846 / Salted paper print,
printed later
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
168×197mm
- 2_010
ランベス宮殿、ロンドン
Lambeth Palace, London
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1857-1859年頃/単塩紙
c. 1857-1859 / Salted paper print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
333×400mm
- 2_011
トラファルガー広場、ロンドン
Trafalgar Square, London
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1857-1859年頃/鶏卵紙
c. 1857-1859 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
343×424mm
- 2_012
サマセット・ハウス、ロンドン
Somerset House, London
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1857-1859年頃/鶏卵紙
c. 1857-1859 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
343×432mm
- 2_013
コロシウム、リージェンツ・パーク、ロンドン
The Coliseum, Regent's Park, London
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1857-1859年頃/単塩紙
c. 1857-1859 / Salted paper print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
323×430mm
- 2_014
(ビッグ・ベンを背景に建つ銅像、ロンドン)
[Statue, Big Ben in background]
- ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1857-1859年頃/単塩紙
c. 1857-1859 / Salted paper print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
331×428mm
- 2_015
貴族院、ウェストミンスター、ロンドン
House of Lords, Westminster, London
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1857-1859年頃/単塩紙
c. 1857-1859 / Salted paper print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
317×431mm
- 2_016
ホース・ガーズ・パレード、ロンドン
Horse Guards Parade, London
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1857-1859年頃/鶏卵紙
c. 1857-1859 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
296×426mm
- 2_017
バッキンガム宮殿、ロンドン
Buckingham Palace, London
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1857-1859年頃/鶏卵紙
c. 1857-1859 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
330×424mm
- 2_018
大英博物館、ロンドン
British Museum, London
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1857-1859年頃/鶏卵紙
c. 1857-1859 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
333×436mm
- 2_019
ヒール社、トッテナム・コート通り、ロンドン
Heal & Co., Tottenham Court Road, London
作者不詳
Photographer unknown
1855年5月/鶏卵紙
May 1855 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
284×236mm
- 2_020
サザーク橋からセント・ポール寺院、ロンドン
St. Paul's Cathedral from Southwark Bridge, London
アルフレッド・ロスリング(?)
Alfred ROSLING (Attr.)
1855-1859年頃/鶏卵紙
c. 1855-1859 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
102×174mm
- 2_021
ウェストミンスター寺院、ロンドン
Westminster Abbey, London
ニコラス・ヘネマン
Nicolaas HENNEMAN
- 1845年頃/単塩紙
c.1845 / Salted paper print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
158×180mm
- 2_022
ウェストミンスター寺院の内装、東向聖歌隊台
The Interior of the Abbey of Westminster 'The Choir, looking East'
ヴィクター・アルバート・ブラウト
Victor Albert PROUT
1860年以前/鶏卵紙
Before 1860 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
290×227mm
- 2_023
ウェストミンスター寺院の内装、8. 南西から見たヘンリー7世礼拝堂
The Interior of the Abbey of Westminster '8. Chapel of Henry VII, looking North East'
ヴィクター・アルバート・ブラウト
Victor Albert PROUT
1860年以前/鶏卵紙
Before 1860 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
271×234mm
- 2_024
ウェストミンスター寺院の内装、14. 北(十字形教会堂の)翼廊から北廊下の東方を望む
The Interior of the Abbey of Westminster '14. North Aisle, looking East from the North Transept'
ヴィクター・アルバート・ブラウト
Victor Albert PROUT
1860年以前/鶏卵紙
Before 1860 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
227×185mm
- 2_025
リージェンツ・パーク動物園のカバ、ロンドン、1852年、『写真クラブのメンバーによって制作された1855年の写真アルバム』より
Hippopotamus at the Zoological Gardens, Regent's Park, London, 1852, from The Photographic Album for the year 1855; being contributions from the members of the Photographic Club.
ファン・モンティソン伯爵(後のスペイン王ファン3世)
Don Juan, Count of MONTIZON
1852年/単塩紙
1852 / Salted paper print
大英図書館
British Library
111×118mm
- 2_026
ネルソン・コラム建設中のトラファルガー広場、ロンドン
Trafalgar Square, London, with Nelson's Column under construction
ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
William Henry Fox TALBOT
1844年/単塩紙
1844 / Salted paper print
大英図書館
British Library
133×172mm
- 2_027
セント・ジョンズ・カレッジのブリッジ・オブ・サイズ、ケンブリッジ
Bridge of Sighs, St. John's College, Cambridge
- ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
William Henry Fox TALBOT
1845年頃/単塩紙
c.1845 / Salted paper
日本大学芸術学部
Nihon University College of Art
165×210mm
- 2_028
セント・ジョンズ・カレッジのブリッジ・オブ・サイズ、ケンブリッジ
Bridge of Sighs, St. John's College, Cambridge
ヘンリー・テイラー(?)
Henry D. TAYLOR (Attr.)
1857年/紙製ネガ原板
1857 / Paper negative
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
205×253mm
- 2_029
クイーンズ・カレッジ、ケンブリッジ
Queens' College, Cambridge
ヘンリー・テイラー(?)
Henry D. TAYLOR (Attr.)
1857年/紙製ネガ原板
1857 / Paper negative
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
203×253mm
- 2_030
ブロードキー、サウスゲート広場、バース
Broad Quay, Southgate Place, Bath
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853年あるいは1857年/紙製ネガ原板
1853/1857 / Paper negative
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
203×242mm
- 2_031
ブロードキー、サウスゲート広場、バース
Broad Quay, Southgate Place, Bath
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853年あるいは1857年/単塩紙、後年のプリント
1853/1857 / Salted paper print,
printed later
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
203×242mm
- 2_032
聖マタイ教会、ウイドクーム、クラブートン通りから、バース
St. Matthew's Church, Widcombe, from Claverton Street, Bath
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853-1857年頃/紙製ネガ原板
c.1853-1857 / Paper negative
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
218×274mm
- 2_033
聖マタイ教会、ウイドクーム、クラブートン通りから、バース
St. Matthew's Church, Widcombe, from Claverton Street, Bath
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853-1857年頃/単塩紙、後年のプリント
c. 1853-1857 / Salted paper print,
printed later
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
218×274mm

- 2_034
ドールミーズからセント・ジェームス
鉄道橋に向かってエイヴォン川を
望む、バース
*View up the River Avon from
Dolemeads towards St. James's
railway bridge, Bath*
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853-1857年頃／紙製ネガ原板
c. 1853-1857 / Paper negative
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
203×242mm
- 2_035
ドールミーズからセント・ジェームス
鉄道橋に向かってエイヴォン川を
望む、バース
*View up the River Avon from
Dolemeads towards St. James's
railway bridge, Bath*
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853-1857年頃／単塩紙、後年のプリント
c. 1853-1857 / Salted paper print,
printed later
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
203×242mm
- 2_036
グレート・チャルフィールド・マナー・
ハウス、バース
Great Chalfield Manor House, Bath
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853年7月21日／紙製ネガ原板
21st July 1853 / Paper negative
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
189×236mm
- 2_037
グレート・チャルフィールド・マナー・
ハウス、バース
Great Chalfield Manor House, Bath
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853年7月21日／単塩紙、後年のプリント
21st July 1853 / Salted paper print,
printed later
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
189×236mm
- 2_038
ロイヤル・クレセント、
クレセント広場より、バース
*Royal Crescent, Bath, from Crescent
Fields*
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1857年頃／紙製ネガ原板
c. 1857 / Paper negative
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
292×223mm
- 2_039
ロイヤル・クレセント、
クレセント広場より、バース
*Royal Crescent, Bath, from Crescent
Fields*
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1857年頃／単塩紙、後年のプリント
c. 1857 / Salted paper print, printed later
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
292×223mm
- 2_040
石炭波止場、
シドニー・ビルディングズ、バース
Coal wharf, Sydney Buildings, Bath
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853年あるいは1857年／紙製ネガ原板
1853/1857 / Paper negative
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
218×286mm
- 2_041
石炭波止場、
シドニー・ビルディングズ、バース
Coal wharf, Sydney Buildings, Bath
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853年あるいは1857年／単塩紙、後年の
プリント
1853/1857 / Salted paper print,
printed later
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
218×286mm
- 2_042
ウィリアム・シェークスピア生誕の地、
ストラトフォード・アポン・エイヴォン、
ウェスト・ミッドランズ
*William Shakespeare's Birthplace,
Stratford-upon-Avon, West Midlands*
ヒュー・ウェルチ・ダイヤモンド(?)
Hugh Welch DIAMOND (Attr.)
1855-1856年頃／鶏卵紙
c. 1855-1856 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
184×197mm
- 2_043
カークストール修道院、ヨークシャー
Kirkstall Abbey, Yorkshire
ジョージ・ファウラー・ジョーンズ
George Fowler JONES
1852年／単塩紙
1852 / Salted paper print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
168×219mm
- 2_044
アーチのそばに立つ人、
カレッジ・スクエア、ブリストル
*Man standing by an arch, College
Square, Bristol*
カルバート・ジョーンズ
Reverend Calvert Richard JONES
1847年頃／単塩紙
c.1847 / Salted paper print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
218×176mm
- 2_045
修道院教会、パーショア、
ウスターシャー
*Abbey Church, Pershore,
Worcestershire*
ベンジャミン・ブレックネル・ターナー
Benjamin Brecknell TURNER
1852-1854年頃／鶏卵紙
c. 1852-1854 / Albumen print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
289×388mm
- 2_046
ケンプニーの風車、
ウスターシャー
Windmill, Kempsey, Worcestershire
ベンジャミン・ブレックネル・ターナー
Benjamin Brecknell TURNER
1852-1854年頃／鶏卵紙
c. 1852-1854 / Albumen print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
268×389mm
- 2_047
ピーターバラ大聖堂の門、
ケンブリッジ
*Gateway, Cathedral Yard,
Peterborough, Cambridge*
ベンジャミン・ブレックネル・ターナー
Benjamin Brecknell TURNER
1852-1854年頃／鶏卵紙
c. 1852-1854 / Albumen print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
268×389mm
- 2_048
ティンタン修道院、ウェールズ
Tintern Abbey, Wales
ヘンリー・テイラー(?)
Henry D. TAYLOR (Attr.)
1859年／紙製ネガ原板
1859 / Paper negative
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
208×256mm
- 2_049
ザ・フェザーズ・イン(ホテル)、
ラドロー、シュロップシャー
*The Feathers Inn, Ludlow,
Shropshire*
ヘンリー・テイラー(?)
Henry D. TAYLOR (Attr.)
1860年／紙製ネガ原板
1860 / Paper negative
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
254×201mm
- 2_050
城壁と鉄道橋、ヨーク
City Wall and Railway Bridge, York
ウィリアム・パンフレイ(?)
William PUMPHREY (Attr.)
1852年頃／紙製ネガ原板
c. 1852 / Paper negative
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
186×219mm
- 2_051
ニュー・ウォーターワークス・
カンパニー、レンダル、ヨークシャー
New Waterworks Company, Lendal, Yorkshire
ウィリアム・パンフレイ(?)
William PUMPHREY (Attr.)
1852年頃／紙製ネガ原板
c. 1852 / Paper negative
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
202×251mm
- 2_052
ウィンザー城
Windsor Castle
ヘンリー・テイラー(?)
Henry D. TAYLOR (Attr.)
1858年／紙製ネガ原板
1858 / Paper negative
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
203×257mm
- 2_053
ストーンヘンジ、ウィルトシャー
Stonehenge, Wiltshire
ヘンリー・テイラー(?)
Henry D. TAYLOR (Attr.)
1860年5月／紙製ネガ原板
May 1860 / Paper negative
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
202×254mm
- 2_054
コテージ、コトマンディーン、
ドーキング付近、サリー
*Cottages, Cotmandene, near
Dorking, Surrey*
ヘンリー・テイラー(?)
Henry D. TAYLOR (Attr.)
1855年9月／紙製ネガ原板
September 1855 / Paper negative
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
204×255mm
- 2_055
ファーネス・アビー、カンブリア
Furness Abbey, Cumbria
ジョン・フォース・ホワイ
John Forbes WHITE
1857年／紙製ネガ原板
1857 / Paper negative
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
250×298mm
- 2_056
ビショップ橋、ノリッチ、
ノーフォーク
Bishop Bridge, Norwich, Norfolk
ウィリアム・セッジフィールド
William Russell SEDGFIELD
1854年／鶏卵紙
1854 / Albumen print
ヒストリック・イングランド・アーカイブ
Historic England Archive
194×258mm
- 2_057
リーヴォール修道院、
ヨークシャー
View of Rievaulx Abbey, Yorkshire
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1854年／鶏卵紙
1854 / Albumen print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
344×289mm
- 2_058
リーヴォール修道院、
ヨークシャー
Rievaulx Abbey, Yorkshire
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1857-1859年頃／単塩紙
c. 1857-1859 / Salted paper print
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
180×227mm
- 2_059
スコット・モニュメント、
エジンバラ『サン・ピクチャース・
イン・スコットランド』より
*Scott Monument, Edinburgh from
Sun Pictures in Scotland*
ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット
William Henry Fox TALBOT
1845年／単塩紙
1845 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-21
197×158mm
- 2_060
東から見た
セント・アンドリュース城
St. Andrews Castle from east
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン

David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-1
192×143mm

2_061

馬と荷車のあるペンズ
The Pends with horse and cart
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-4
177×148mm

2_062

セント・アンドリュース大聖堂
St. Andrews Cathedral
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-5
195×149mm

2_063

海辺から見た
セント・アンドリュース城
St. Andrews Castle from beach
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-6
201×142mm

2_064

セント・アンドリュース大聖堂
St. Andrews Cathedral
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-7
145×193mm

2_065

ウェスト・ポート門、
セント・アンドリュース
West Port, St. Andrews
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-8
148×198mm

2_066

セント・アンドリュース大聖堂の
東側の切妻壁
East Gable of the Cathedral
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-9
145×198mm

2_067

北側から見た
セント・アンドリュース城
Castle from the North
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-10
200×144mm

2_068

サウス・ストリートと大聖堂、
セント・アンドリュース
South Street and Cathedral
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-11
148×195mm

2_069

セント・アンドリュース港
St. Andrews Harbour
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-12
199×148mm

2_070

北東から見た大聖堂、
セント・アンドリュース
Cathedral from the Northeast
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-13
193×144mm

2_071

北東から見たマドラス・カレッジ
Madras College from Northeast
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-14
152×195mm

2_072

南東から見た
セント・アンドリュース城
St. Andrews Castle from Southeast
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-15
187×137mm

2_073

修道院の塀、
セント・アンドリュース
Abbey Wall, St. Andrews

デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-16
203×148mm

2_074

ロック・アンド・スピンドル、
セント・アンドリュース
The Rock and Spindle, St. Andrews
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-23-17
147×198mm

2_075

『デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・
アダムソン カロタイプ アルバム』
HILL & ADAMSON Calotype
Album

デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1843-1845年/単塩紙アルバム
1843-1845 / Salted paper prints album
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-24
360×280×32mm

2_076

『カロタイプの風景シリーズ
セント・アンドリュース』の扉
A Series of Calotype Views
St. Andrews

デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-66-1A
90×101mm

2_077

セント・サルバトールズ・カレッジ・
チャーチ
St. Salvator's College Church from
A Series of Calotype Views of
St. Andrews

デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-66-3
195×150mm

2_078

北と西の翼廊、
ユナイテッド・カレッジ
North & West wings, United College
from A Series of Calotype Views
of St. Andrews

デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-66-4
137×192mm

2_079

北側の翼廊、
ユナイテッド・カレッジ
North wing, United College from
A Series of Calotype Views of
St. Andrews
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-66-5
140×203mm

2_080

二人の人物とペンズ
The Pends with two men from
A Series of Calotype Views of
St. Andrews

デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-66-9
194×145mm

2_081

大聖堂とプリシেন্ট・ウォール
Cathedral and Precinct Wall from
A Series of Calotype Views of
St. Andrews

デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-66-12
193×144mm

2_082

セント・アンドリュース城の
フォア・タワー
Castle Fore Tower from A Series of
Calotype Views of St. Andrews
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-66-15
192×140mm

2_083

北から見た
セント・アンドリュース城
Castle from the North from A Series
of Calotype Views of St. Andrews
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON

1846年/単塩紙
1846 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-66-16
144×199mm

2_084

セント・アンドリュース港
St. Andrews Harbour
デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン
David Octavius HILL & Robert
ADAMSON
1845年/単塩紙
1845 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews

ID ALB-77-1 138×193mm	2_091 クリスタル・パレス、ハイド・パーク <i>Crystal Palace, Hyde Park</i> トマス・ウィリアムス Thomas WILLIAMS 1851年/ダゲレオタイプ 1851 / Daguerreotype 東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum 78×65mm	ニコラス・ヘネマン Nicolaas HENNEMAN 1852年/単塩紙 1852 / Salted paper print ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 Victoria and Albert Museum 118×95mm	2_104 (石壁の前に座る子どもたち) [<i>Children seated in front of a stone wall</i>] デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン David Octavius HILL & Robert ADAMSON 1843-1847年頃/単塩紙 c. 1843-1847 / Salted paper print セント・アンドリュース大学 University of St. Andrews ID ALB-56-4 203×147mm
2_085 建設中のスコット・モニュメント、エジンバラ <i>Scott Monument, Edinburgh (during construction)</i> デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン David Octavius HILL & Robert ADAMSON 1845年/単塩紙 1845 / Salted paper print セント・アンドリュース大学 University of St. Andrews ID ALB-77-8 141×192mm	2_092 クリスタル・パレス、ハイド・パーク、ロンドン万国博覧会、1851年 <i>Crystal Palace, Hyde Park, during the Great Exhibition, 1851</i> 作者不詳 Photographer unknown 1851年/ダゲレオタイプ 1851 / Daguerreotype ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 Victoria and Albert Museum 142×110mm	2_098 眠っているニコラス・ヘネマン <i>Nicolaas HENNEMAN Asleep</i> ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット William Henry Fox TALBOT 1844-1845年頃/紙製ネガ原板 単塩紙、後年のプリント(2009年、ジョン・ファルコナー) c.1844-1845 / Paper negative Salted paper print, printed later (by John Falcooner, 2009) 大英図書館 British Library 148×141mm (各/each)	2_105 メアリー・ハミルトン、リヴェン男爵夫人 <i>Mary Hamilton, Lady RUTHVEN</i> デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン David Octavius HILL & Robert ADAMSON 1845年/単塩紙 1845 / Salted paper print セント・アンドリュース大学 University of St. Andrews ID ALB-77-2 200×153mm
2_086 ロスリン・チャペル <i>View of Rossllyn Chapel, Roslin</i> デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン David Octavius HILL & Robert ADAMSON 1845年/単塩紙 1845 / Salted paper print セント・アンドリュース大学 University of St. Andrews ID ALB-77-9 159×114mm	2_093 赤ずきん『1862年のロンドン万国博覧会カタログ』より <i>Little Red Riding Hood, from the album Exhibition Catalogue 1862</i> ヘンリー・ピーチ・ロビンソン Henry Peach ROBINSON 1862-1863年頃/鶏卵紙 c. 1862-1863 / Albumen print ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 Victoria and Albert Museum 245×190mm	2_099 ニコラス・ヘネマンの肖像 <i>Portrait of Nicolaas HENNEMAN</i> アントワヌ・クロード、ニコラス・ヘネマン Antoine François Jean CLAUDET, Nicolaas HENNEMAN 1845年頃/単塩紙 c.1845 / Salted paper print ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 Victoria and Albert Museum 206×169mm	2_106 フィッシャーゲート、セント・アンドリュース <i>The Fishergate, St. Andrews</i> デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン David Octavius HILL & Robert ADAMSON 1845年/単塩紙 1845 / Salted paper print セント・アンドリュース大学 University of St. Andrews ID ALB-77-4 144×198mm
2_087 『審査員による万国博覧会報告(30クラスを掲載)』全4巻 Reports by the Juries on the subjects in the thirty classes into which the Exhibition was divided, <i>four volumes</i> 1851年万国博覧会の王立委員会 The Royal Commission for the Exhibition of 1851 1852年/書籍 1852 / Book 大英図書館 British Library 367×285×75mm	2_094 1862年のロンドン万国博覧会、階段からギャラリーを望む <i>Staircase to Galleries, International Exhibition 1862</i> ベンジャミン・リンドン・スミス Benjamin Lyndon SMITH 1861年頃/鶏卵紙 c.1861 / Albumen print ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 Victoria and Albert Museum 313×390mm	2_100 チェスに興じる二人 <i>The Chess Players</i> アントワヌ・クロード Antoine François Jean CLAUDET 1845年頃/単塩紙 c.1845 / Salted paper print 大英図書館 British Library 195×145mm	2_107 アンナ・ジェミーソン夫人 <i>Mrs. Anna JAMIESON</i> デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン David Octavius HILL & Robert ADAMSON 1845年/単塩紙 1845 / Salted paper print セント・アンドリュース大学 University of St. Andrews ID ALB-77-6 148×213mm
2_088 翼廊の眺め 「ロンドン万国博覧会」より <i>View of Transept of 'The Great Exhibition'</i> クロード・マリエ・フェリアー Claude Marie FERRIER 1851年/ガラス製ネガ原板 1851 / Glass negative 国立科学メディア博物館 National Science and Media Museum 227×175mm	2_095 サウス・ケンジントン、1862年のロンドン万国博覧会、南正面、クロムウェル通り <i>South front Cromwell Road, South Kensington, International Exhibition 1862</i> ベンジャミン・リンドン・スミス Benjamin Lyndon SMITH 1861年/鶏卵紙 1861 / Albumen print ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 Victoria and Albert Museum 242×291mm	2_101 窓のそばの二人の少女 <i>Two Girls by Window</i> クレメンティナ・ヘイワード子爵夫人 Lady Clementina HAWARDEN 1863年/鶏卵紙 1863 / Albumen print 国立科学メディア博物館 National Science and Media Museum 120×94mm	2_108 トマス・チャーマーズ博士・牧師 <i>Reverend Dr. Thomas CHALMERS</i> デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン David Octavius HILL & Robert ADAMSON 1845年/単塩紙 1845 / Salted paper print セント・アンドリュース大学 University of St. Andrews ID ALB-77-7 141×114mm
2_089 クリスタル・パレス <i>Crystal Palace</i> ネグレッティ・アンド・ザンブラ NEGRETTI & ZAMBRA 1851-1852年頃/ステレオ・ダゲレオタイプ c. 1851-1852 / Stereo daguerreotype 東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum 66×57mm	2_096 ディヴィッド・ブリュスター卿の肖像 <i>Portrait of Sir David BREWSTER</i> ニコラス・ヘネマン Nicolaas HENNEMAN 1849年/単塩紙 1849 / Salted paper print ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 Victoria and Albert Museum 210×165mm	2_102 クレメンティナ・モウド <i>Clementina MAUDE</i> クレメンティナ・ヘイワード子爵夫人 Lady Clementina HAWARDEN 1863年/鶏卵紙 1863 / Albumen print 国立科学メディア博物館 National Science and Media Museum 150×110mm	2_109 エリザベス・キニア・スターク・ドルガル夫人 <i>Mrs. Elizabeth Kinnear Stark DOUGALL</i> ウィリアム・エドワード・キルバーン William Edward KILBURN 1845-1860年頃/ダゲレオタイプ c. 1845-1860 / Daguerreotype セント・アンドリュース大学メイトランド・ドルガル・コレクション University of St. Andrews, Maitland Dougall Collection ID 2013-4-3 89×65mm
2_090 クリスタル・パレス <i>Crystal Palace</i> ネグレッティ・アンド・ザンブラ NEGRETTI & ZAMBRA 1851-1853年頃/ステレオ・ダゲレオタイプ c. 1851-1853 / Stereo daguerreotype 東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum 66×57mm	2_097 ラヨシュ・コシュートと見られる年配の男性の肖像 <i>Portrait of an older man, traditionally identified as Lajos KOSSUTH</i>	2_103 (ジェームズ・フェアベアン牧師と魚売り女たち) [<i>Fishwives with Reverend James Fairbairn</i>] デヴィッド・ヒル・アンド・ロバート・アダムソン David Octavius HILL & Robert ADAMSON 1843-1847年頃/単塩紙 c. 1843-1847 / Salted paper print セント・アンドリュース大学 University of St. Andrews ID ALB-56-3 148×203mm	

2_110
結婚直後のメイルランド・
ドルガール提督夫妻
Admiral and Mrs. Maitland DOUGALL shortly after their marriage
ウィリアム・エドワード・キルバーン
William Edward KILBURN
1851-1852年頃/ステレオ・ダゲレオタイプ
c. 1851-1852 / Stereo daguerriotype
セント・アンドリュース大学メイルランド・
ドルガール・コレクション
University of St. Andrews, Maitland
Dougall Collection
ID 2013-4-11
65×50mm

2_111
ブリュースター型ステレオビューワー
BREWSTER Type Stereo Viewer
1850-1880年頃/ステレオビューワー
c. 1850-1880 / Stereo viewer
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
170×200×135mm

2_112
彼女の懇願こそ、友人たちの願い
『写真イラストによる若い淑女の
成長譚』より
*Friends wish it - she supplicates from
A Little Story for Grown Young
Ladies Illustrated Photographically*
ジョン・アダムソン
John ADAMSON
1845年/単塩紙
1845 / Salted paper print
セント・アンドリュース大学
University of St. Andrews
ID ALB-37
184×139mm

2_113
桶などを用いた石段の習作
*Study of stone steps with baskets,
wooden barrels, pails etc..*
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853年あるいは1859年/紙製ネガ原板
1853/1859 / Paper negative
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
244×204mm

2_114
桶などを用いた石段の習作
*Study of stone steps with baskets,
wooden barrels, pails etc..*
フランシス・ロッキー
Reverend Francis LOCKEY
1853年あるいは1859年/単塩紙、後年の
プリント
1853/1859 / Salted paper print,
printed later
バース王立文学・科学研究協会
Bath Royal Literary and Scientific Institution
244×204mm

2_115
かごと瓶の静物
Still life with baskets & jars
カルバート・ジョーンズ
Reverend Calvert Richard JONES
19世紀/単塩紙
19th century / Salted paper print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
201×155mm

2_116
9月の始まり
The First of September
ウィリアム・ブライス
William Henry Lake PRICE

1855年/鶏卵紙
1855 / Albumen print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
300×252mm

2_117
《ヘイスティングズ戦場で
ハロルド王の死体を見つける
イデイスと修道士たち》の部分
*Detail from 'Edith and the Monks
finding the Body of Harold'*
チャールズ・トンブソン
Charles Thurston THOMPSON
1860年/鶏卵紙
1860 / Albumen print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
392×330mm

2_118
鏡(英国製、1730年頃、カンバーラ
ンド・ロッジ所蔵)、ウインザーの森
*Mirror, English, date about 1730
from Cumberland Lodge, Windsor
Forest*
チャールズ・トンブソン
Charles Thurston THOMPSON
1853年/鶏卵紙
1853 / Albumen print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
231×170mm

2_119
人間とオスゴリラの骸骨 2
*Skeleton of Man and of the Male
Gorilla II*
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1855年頃/単塩紙
c.1855 / Salted paper print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
365×280mm

2_120
埠頭に停泊している帆船、
シャノン号
The Shannon in dock
カルバート・ジョーンズ
Reverend Calvert Richard JONES
1856年/単塩紙
1856 / Salted paper print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
186×227mm

2_121
干潮の波止場、外輪船
Paddle steamer in dry dock
カルバート・ジョーンズ
Reverend Calvert Richard JONES
1851年/単塩紙
1851 / Salted paper print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
180×214mm

2_122
セント・ジョージズ・ホール、セント・
ジョージズ・プラトー、リヴァプール
*St. George's Hall, St. George's
Plateau, Liverpool*
トマス・サットン(?)
Thomas SUTTON (Attr.)
1854-1855年頃/単塩紙
c. 1854-1855 / Salted paper print
ヒストリック・イングランド・アーカイヴ
Historic England Archive
196×257mm

第三章
英国から世界へ
Chapter III
From Great Britain to
the World

3_001
死の影の谷
Valley of the Shadow of Death
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1855年/鶏卵紙
1855 / Albumen print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
272×363mm

3_002
前哨線に位置する軽歩兵師団の
白砲陣地
*Mortar Batteries in front of Piquet
House, Light Division*
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1856年/単塩紙
1856 / Salted paper print
日本大学藝術学部
Nihon University College of Art
226×358mm

3_003
ペンファーザー中将与将校たち、
1856年2月29日
*Lieutenant General Sir F. L.
PENEFATHER and Staff, February
29th, 1856*
ロジャー・フェントン
Roger FENTON
1856年/単塩紙
1856 / Salted paper print
日本大学藝術学部
Nihon University College of Art
206×141mm

3_004
兵舎の砲台
The Barracks Battery
ジェームス・ロバートソン
James ROBERTSON
1855年/単塩紙
1855 / Salted paper print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
230×278mm

3_005
マラコフ要塞と電信塔の眺め、
セヴァストポリ
*View of Malakoff Redoubt and the
Telegraph Tower, Sebastopol*
ジェームス・ロバートソン
James ROBERTSON
1855年/単塩紙
1855 / Salted paper print
日本大学藝術学部
Nihon University College of Art
233×285mm

3_006
ラクナウの廃墟
The Mess House, Lucknow
フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO
1858年/鶏卵紙
1858 / Albumen print
日本大学藝術学部
Nihon University College of Art
243×303mm

3_007
ラクナウの邸宅跡
The Residency, Lucknow
フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO
1858年/鶏卵紙
1858 / Albumen print
日本大学藝術学部
Nihon University College of Art
251×298mm

3_008
戦場の休息『ガードナーの南北
戦争のスケッチブック』第1巻より
*Incidents of the War, The Halt from
Gardner's Photographic Sketch
Book of the Incident of the War
volume. I*
アレクサンダー・ガードナー
Alexander GARDNER
1864年/鶏卵紙
1864 / Albumen print
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
173×226mm

3_009
トルコの夏服を着た自写像
『エジプトとパレスチナ』第1巻より
*Portrait. Turkish Summer Costume,
from Egypt and Palestine Volume. I*
フランシス・フリス
Francis FRITH
1857年/鶏卵紙
1857 / Albumen print
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
183×145mm

3_010
カーダシー寺院の朝
『エジプトとパレスチナ』第2巻より
*Early Morning at Wady Kardassy
from Egypt and Palestine Volume.2*
フランシス・フリス
Francis FRITH
1857年/鶏卵紙
1857 / Albumen print
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
224×157mm

3_011
屋根を欠いたファラエ神殿
Temple Hypaethre à Philae
フランシス・フリス
Francis FRITH
1860年/ステレオ・ガラスプレート
1860 / Stereo glassplate
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
60×63mm

3_012
ギザの大ピラミッド
*Vue des deux plus Grandes
Pyramides à Gizeh*
フランシス・フリス
Francis FRITH
1860年/ステレオ・ガラスプレート
1860 / Stereo glassplate
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
61×64mm

3_013
グレイト・ピラミッドとグレイト・
スフィンクス『エジプト、シナイ半島、
エルサレム:F・フリスによる20枚の
シリーズ写真 ミセス・プールおよび
R・S・プールによる説明付き』より

The Great Pyramid and the Great Sphinx from Egypt, Sinai, and Jerusalem: a series of twenty photographic views, with descriptions by Mrs. Poole and R. S. Poole.

フランシス・フリス
Francis FRITH

1858年頃／単塩紙
c. 1858 / Salted paper print
大英図書館
British Library
369×495mm

3_014

カルナック神殿の廊下の内部
『下エジプト、テーベ、そしてピラミッド』より

Interior of the Hall of Columns, Karnac from Lower Egypt, Thebes, and the Pyramids

フランシス・フリス
Francis FRITH

1858年頃／単塩紙
c. 1858 / Salted paper print
大英図書館
British Library
226×157mm

3_015

外国奉行たち

Japanese Commissioners

ナソー・ジョスリン
William Nassau JOCELYN

1858年／鶏卵紙
1858 / Albumen print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
73×119mm

3_016

外国奉行たち

Japanese Commissioners

ナソー・ジョスリン
William Nassau JOCELYN

1858年／鶏卵紙
1858 / Albumen print
個人蔵
Private Collection
71×121mm

3_017

横浜港の英国艦隊

British Fleet at Yokohama

フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO

1863-1864年頃／鶏卵紙
c. 1863-1864 / Albumen print
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
180×500mm

3_018

初代英国駐日総領事

ラザフォード・オールコック卿

Sir Rutherford Alcock K.C.B. Her Britannic Majesty's Minister in Japan

フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO

1864年／鶏卵紙
1864 / Albumen print
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
161×127mm

3_019

江戸の三田綱坂

Tsunasaka, Mita, Yedo

フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO

1863-1864年頃／鶏卵紙
c. 1863-1864 / Albumen print

東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
210×287mm

3_020

(お供付で駕籠に乗る日本人女性)

[Japanese Lady in Kago with Attendants]

フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO

1863-1868年頃／鶏卵紙
c. 1863-1868 / Albumen print

東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
54×88mm

3_021

(日本人女性たち)

[Group of Japanese Women]

フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO

1863-1868年頃／鶏卵紙
c. 1863-1868 / Albumen print

東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
55×87mm

3_022

(小野川才助力士の肖像)

[Portrait of Sumo Wrestler ONOGAWA Saisuke]

フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO

1863-1868年頃／鶏卵紙
c. 1863-1868 / Albumen print

東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
63×47mm

3_023

(4人の侍)

[Group of Japanese Samurai]

フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO

1863-1868年頃／鶏卵紙
c. 1863-1868 / Albumen print

東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
88×55mm

3_024

(闘う侍たち)

[Group of Samurai Fighting]

フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO

1863-1868年頃／鶏卵紙
c. 1863-1868 / Albumen print

東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
81×54mm

3_025

(闘う侍たち)

[Group of Samurai Fighting]

フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO

1863-1868年頃／鶏卵紙
c. 1863-1868 / Albumen print

東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
55×87mm

3_026

大砲万右衛門とウィリアム・バートン

William K. BURTON with ÔZUTSU Man'emon

ウィリアム・バートン
William Kinninmond BURTON

1871年／鶏卵紙
1871 / Albumen print

個人蔵
Private Collection
257×208mm

3_027

『近代写真のABC』

The ABC of Modern Photography... Reprinted from 'the Photographic News'

ウィリアム・バートン
William Kinninmond BURTON

1882年／書籍
1882 / Book

大英図書館
British Library
163×105mm

3_028

『実地写真術』

Burton's Modern Photography

ウィリアム・バートン
William Kinninmond BURTON

1891年／書籍
1891 / Book

日本大学藝術学部
Nihon University College of Art
186×130mm

3_029

『外国写真展覧会 目録』

Exhibition of Foreign Photographs, A Catalogue of the Exhibition of the Photographic Society of Japan

ウィリアム・バートン
William Kinninmond BURTON

1893年／書籍
1893 / Book

東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
187×160mm

3_030

サウス・ケンジントン博物館に
おける1858年のロンドン写真
協会とフランス写真協会の合同
展会場〔レプリカ〕

Exhibition of the Photographic Society of London and the Société Française de Photographie [replica]

チャールズ・トンブソン
Charles Thurston THOMPSON

1858年(オリジナル)／単塩紙(レプリカのため
展示品はインクジェット・プリント)
1858 (Year of original) / Salted paper
print (Inkjet print)

ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum
247×301mm

3_031

美しき乙女の庭

The Rosebud Garden of Girls

ジュリア・マーガレット・キャメロン
Julia Margaret CAMERON

1868年6月／鶏卵紙
June 1868 / Albumen print
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館
Victoria and Albert Museum

348×290mm

3_032

《キャロリング》のためのスケッチ

Collotype print of ROBINSON's original pencil sketch for Carolling

ヘンリー・ピーチ・ロビンソン
Henry Peach ROBINSON

1887年／コロタイプ
1887 / Collotype print
東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
342×650mm

3_033

キャロリング

Carolling

ヘンリー・ピーチ・ロビンソン
Henry Peach ROBINSON

1887年／ゼラチン・シルバー・プリント
(P.O.P.)、後年のプリント

1887 / Gelatin silver print P.O.P.,
printed later

東京都写真美術館
Tokyo Photographic Art Museum
372×633mm