

マジック・ランタン

光と影の映像史

The Magic Lantern

A Short History of
Light and Shadow

特別展示 小金沢健人

Koganezawa Takehito



www.topmuseum.jp

2018年

8月14日(火) — 10月14日(日)

開館時間 | 10:00 ~ 18:00 [木・金は20:00まで。ただし、8/16(木)、17(金)、23(木)、24(金)、30(木)、31(金)はサマーナイトミュージアム期間中のため21:00まで開館] ※入館は閉館の30分前まで

休館日 | 毎週月曜日[ただし、9/17(月・祝)、9/24(月・振)、10/1(月)、10/8(月・祝)は開館、9/18(火)、9/25(火)、10/9(火)は休館]

観覧料 | 一般 500(400)円 / 学生 400(300)円 / 中高生・65歳以上 250(200)円

※8/16(木) ~ 8/31(金)の木・金曜日18:00 ~ 21:00はサマーナイトミュージアム割引

学生・中高生無料 / 一般・65歳以上は団体料金(割引の併用はできません)

※()は20名以上の団体料金

※小学生以下、都内在住・在学の中学生および障害をお持ちの方とその介護者は無料

※第3水曜日は65歳以上無料 ※10/1(月・都民の日)は入場無料

主催 | 東京都 東京都写真美術館、日本経済新聞社

協賛 | 凸版印刷株式会社

会場 | 東京都写真美術館 地下1階展示室

TOP MUSEUM

近年注目を集める、プロジェクション・マッピングやパブリック・ビューイングなど、人々がひとつの映像と一緒に見るという行為は、いつ、どのように生まれ、我々の社会に定着するようになったのでしょうか。スクリーンや壁に映像を投影する「プロジェクション」という行為は、映画の発明よりはるか以前に、映写機やプロジェクターの原型にあたる「マジック・ランタン」という装置の発明により、世界中に広がりました。本展では映像の歴史を、プロジェクションの歴史という視点から見直し、さらに気鋭のアーティスト・小金沢健人の新作を紹介するなかで、マジック・ランタンの現代性に光を当てることを試みます。

関連イベント

◎アーティストトーク

2018年8月18日(土)14:00～15:00

出演：小金沢健人(出品作家)

定員：50名 会場：東京都写真美術館 2階ロビー ※入場無料・先着順

◎展覧会担当学芸員によるギャラリートーク

会期中の第1・第3金曜日14:00より、および、サマーナイトミュージアム期間中の8月31日(金)18:10より、担当学芸員による展示解説を行います。展覧会チケット(当日消印)をご持参のうえ、地下1階展示室入口にお集まりください。

◎「江戸写し絵」社中旗揚げ公演 「納涼江戸写し絵の夕べ」

2018年8月24日(金)19:00～20:00

定員：50名 会場：東京都写真美術館 2階ロビー ※入場無料・先着順

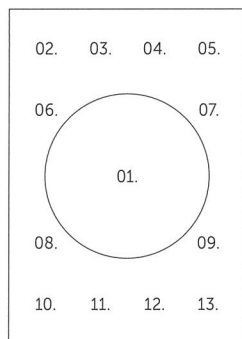
◎マジック・ランタンをめぐるレクチャー

2018年9月29日(土)14:30～16:30[14:00開場予定]

出演：草原真知子(メディア文化論研究者)、松本夏樹(映像文化史家)、岩田託子(中京大学教授)

定員：190名 会場：東京都写真美術館 1階ホール
※当日10時より1階ホール受付にて整理券を配布します。
入場無料、整理番号順入場、自由席。

◎事業はやむを得ない事情で変更することがございます。
あらかじめご了承ください。

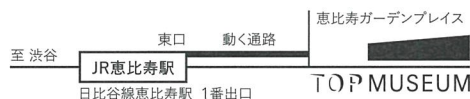


[表紙]

01. 作者不詳(マジック・ランタンのトレード・カード)19世紀/フランス/リトグラフ 02. (ランテルヌ・リシュ、ラビエール製)1880年頃/フランス 03. (シネマトグラフE.V.L.)1900年頃/フランス 04. (クロマトロープ)19世紀/制作地不明/ガラスに手彩色、金属枠・木枠 05. (ファンタスコープ・モルテニ)1830-50年/フランス 06. (ランテルヌ・アンペリアル、ルイ・オベール製)1870-80年頃/フランス 07. (マジック・ランタン、ラビエール製)20世紀初頭/フランス 08. (メガスコープ、アンリ・ルフェーヴル製)1876年以降/フランス 09. (マジック・ランタン、E.P.製)1870-1890年頃/ドイツ 10. (マジック・ランタン、E.P.製)19世紀/ドイツ 11. (ランパスコープ・ブル)1880年頃/フランス 12. (シネマトグラフE.V.L.)1900年頃/フランス 13. (ランテルヌ・フォトジェニク、ジュール・デュボスク製)1850年以降/フランス

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
Tel: 03-3280-0099 www.topmuseum.jp

東京都写真美術館
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM



JR恵比寿駅東口より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線
恵比寿駅より徒歩約10分。当館には駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

マジック・ランタン 光と影の映像史

The Magic Lantern A Short History of Light and Shadow



- a. 作者不詳(マジック・ランタンのトレード・カード)19世紀/フランス/リトグラフ
 - b. ウジェーヌ・シャルル・フランソワ・ゲラルド《旅人たちの#18:魔女の穴(黒い森)での朝食》1854年/フランス/リトグラフ、手彩色
 - c. (ファンタスマゴリアのスライド)1830-50年/フランス/ガラスに手彩色、木枠
 - d. (クロマトロープ)19世紀/ガラスに手彩色、金属枠
 - e. 小金沢健人《速度の落書き》2008年/ビデオ・インスタレーション/サイズ可変/作家蔵[参考図版]
- ※とくに所蔵表記のないものは東京都写真美術館蔵