

TOP MUSEUM

東京都写真美術館

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

Eugene Smith: A Life in Photography

生誕100年

ユージン・スミス 写真展 展示作品リスト

2017年11月25日(土)
-2018年1月28日(日)【凡例】『ユージン・スミス写真集』(クレイヴィス刊)掲載番号、作品名、撮影地、撮影年、イメージサイズ H×W(cm)
アリゾナ大学クリエイティヴ写真センター(CCP)作品情報

1. 初期作品 Early Works

1 リベット打つの労働者 untitled, ca. 1941	撮影地不明	1941 年頃	33.7 × 26.0
2 《シティホール近くのマンハッタンの廃墟》 Manhattan Ruins, Down Around City Hall, 1937-1938	ニューヨーク	1937-38 年	26.5 × 34.2
3 アメリカン・フットボール選手 untitled, 1934-1943	撮影地不明	1934-43 年	27.6 × 19.4
4 ウォーターライドのカップル Untitled Number 20, 1941	ニューヨーク	1941 年	33.9 × 26.2
5 《ツー・フォア・ザ・ショウ》で、ミス・マフェット役を演じるベティ・ハットン Betty Hutton as Miss Muffet in "Two for the Show," 1940	ニューヨーク	1940 年	33.8 × 26.2
6 覆いかかれる劇場の座席 untitled, ca. 1937	ニューヨーク	1937 年頃	26.5 × 33.9
7 ギターの伴奏で歌う兵隊たち untitled, 1942	撮影地不明	1942 年	26.6 × 32.6
8 《星条旗へ忠誠を誓うアメリカ国民》 Flag Day in South Bend, Indiana, 1940	インディアナ州サウスベンド	1940 年	34.4 × 26.7
9 タンカーの溶接工 untitled, ca. 1942	サン造船所, ペンシルヴァニア州チェスター	1942 年頃	27.1 × 34.0
10 溶接工 untitled, 1934-1943	撮影地不明	1934-43 年	26.3 × 33.4
11 《街の訪問者》 Stranger in Town, 1942	撮影地不明	1942 年	29.4 × 24.6

2. 太平洋戦争 Pacific War

12 《アメリカ海軍第 58 機動部隊所属の空母と駆逐艦》 Aircraft Carrier and Destroyer of Naval Task Force 58, the South Pacific, 1943	南太平洋	1943 年	26.5 × 34.3
13 《米空母パンカー・ヒルにおける水葬》 Burial at Sea from the U.S.S. Bunker Hill, 1944	太平洋	1944 年	34.2 × 23.9
14 《山中でアメリカ兵に発見された瀕死の赤ん坊》 Wounded, Dying Infant Found by American Soldier in Saipan Mountains, June 1944	サイパン島	1944 年 6 月	31.9 × 26.6
15 《米軍の発煙手榴弾で、山中の洞窟から追い立てられる民間日本人》 Civilians Driven from Natural Caves in the Saipan Mountains by U.S. Smoke Grenades, 1944	サイパン島	1944 年	26.8 × 34.2
16 《洞窟から最初に出てきた民間日本人》 Saipan Civilian (First to Come Out of Cave), 1944	サイパン島	1944 年	30.7 × 26.7
17 《水筒を手にする前線の兵士》 Frontline Soldier with Canteen, 1944	サイパン島	1944 年	34.0 × 26.3
18 《日本軍の旧火砲陣地からの眺め》 From a Former Jap Gun Emplacement, or Why Iwo Jima Was Tough, 1945	硫黄島	1945 年	23.5 × 34.1
19 《曳光弾と高射砲の砲撃》 Tracers and Bursts of Anti-Aircraft Shells, Okinawa, 1945	沖縄	1945 年	23.8 × 33.8
20 《142 高地の戦闘》 Okinawa (the Crag), 1945	沖縄	1945 年	23.6 × 34.0
21 たこつぼ壕の中の海兵隊員を見つめる犬 untitled, ca. 1944	撮影地不明	1944 年頃	31.3 × 26.9
22 《砲撃を受けて身をかがめるテリー・ムーア》 Terry Moore, May 1945	沖縄	1945 年 5 月	30.3 × 26.8
23 負傷兵の手当 Okinawa, 1945	沖縄	1945 年	33.8 × 23.9
24 《142 高地の戦闘で祈る瀕死の兵士》 Soldier Praying, Battle for the Rocky Crags, Okinawa, 1945	沖縄	1945 年	25.2 × 33.9
25 《家畜のように進行される民間人》 Okinawa—the Herding of Civilians, 1945	沖縄	1945 年	22.2 × 30.9
26 頂上をめざす米兵と坂を下るヤギ untitled, 1945	沖縄	1945 年	24.6 × 34.0

3. カントリー・ドクター Country Doctor

27 《自宅から病院に向かうセリアーニ医師》 Dr. Ceriani Going from House to Hospital, 1948	コロラド州クレムリング	1948 年	26.9 × 34.4
28 《負傷した少年を病院に搬送するセリアーニ医師》 Dr. Ceriani Carrying Injured Boy to Hospital, 1948	コロラド州クレムリング	1948 年	26.8 × 34.3
29 《娘を治療するセリアーニ医師を心配げに見つめる両親》 The child's parents watch in anguish while Ceriani examines their daughter, 1948	コロラド州クレムリング	1948 年	15.5 × 22.9
30 《馬に蹴られた少女に救急処置をほどこすアーネスト・セリアーニ医師》 Dr. Ernest Ceriani providing emergency treatment for little girl kicked by horse, 1948	コロラド州クレムリング	1948 年	34.1 × 27.1
31 子どもの予防接種をするセリアーニ医師 untitled, 1948	コロラド州クレムリング	1948 年	34.1 × 26.7
32 子どもの痛がる手を診るセリアーニ医師 untitled, 1948	コロラド州クレムリング	1948 年	33.9 × 26.5

32	子どもの痛がる手を診るセリアーニ医師 untitled, 1948	コロラド州クレムリング	1948 年	33.9 × 26.5
33	《分娩中に母子を死なせたアーネスト・セリアーニ医師》 Dr. Ernest Ceriani Following the Loss of a Mother and Child During Childbirth, 1948	コロラド州クレムリング	1948 年	28.0 × 20.2
34	《司祭に老人の危篤状態を電話で伝えるセリアーニ、傍らで小声で話す女たち》 In the kitchen, while the women whisper, Ceriani telephones the priest to tell him that the old man will not live through the night, 1948	コロラド州クレムリング	1948 年	16.6 × 24.2
35	《雨の中を往診するセリアーニ医師》 Dr. Ceriani Making a House Call in the Rain, 1948	コロラド州クレムリング	1948 年	34.0 × 26.6
4. イギリス Great Britain				
36	《総選挙の開票速報を見守るクレメント・アトリー首相》 Prime Minister Clement Attlee Watching British Election Returns, 1950	ロンドン	1950 年	34.0 × 22.6
37	《アトリーを待つ群衆》 Crowd Awaiting Attlee, 1950	ロンドン	1950 年	8.8 × 10.6
38	喫茶店での政治談義 untitled, 1950	ウェールズ地方トレデガー	1950 年	26.1 × 34.2
39	《ウェールズの三世代の炭鉱夫》 Three Generations of Welsh Miners, 1950	ウェールズ地方コデリー	1950 年	26.6 × 32.4
40	ピカピカの容器を手にする少女 untitled, 1950	ウェールズ地方	1950 年	33.9 × 26.0
41	洗濯物を干す女 Mining Town in Wales, 1950	ウェールズ地方コデリー	1950 年	23.2 × 34.3
42	炭鉱の町 untitled, 1950	ウェールズ地方コデリー	1950 年	26.3 × 34.9
43	物干し場を横目に坂道を上る男 untitled, 1950	ウェールズ地方コデリー	1950 年	19.3 × 34.2
44	鉄鋼産業のポスターの脇を手押し車を押して行く男と子どもたち untitled, 1950	ウェールズ地方	1950 年	34.2 × 24.1
45	労働者無料診療所の待合室の男と子ども untitled, 1950	ウェールズ地方トレデガー	1950 年	33.7 × 26.5
46	トラックの行く手を阻む牛の群れ untitled, 1950	ウェールズ地方グラモーガン渓谷	1950 年	25.6 × 34.1
47	通りを横切る牛乳配達人 untitled, 1950	ウェールズ地方トレデガー	1950 年	26.6 × 31.7
48	スコットランドの首都エдинバラ untitled, 1950	エдинバラ	1950 年	19.3 × 23.6
5. スペインの村 Spanish Village				
49	《村のパン》 Spanish Village—Bread, 1950	デレイトーサ, スペイン	1950 年	32.4 × 25.5
50	《村はずれ》 On the Outskirts, 1950	デレイトーサ, スペイン	1950 年	23.0 × 34.0
51	《穀物のふるい分け》 Winnowing Grain, 1950	デレイトーサ, スペイン	1950 年	26.8 × 32.9
52	刈りとられた小麦を運ぶロバ untitled, 1950	カルモナ, スペイン	1950 年	26.6 × 34.0
53	《糸を紡ぐ人》 The Spinner, 1950	デレイトーサ, スペイン	1950 年	32.4 × 23.0
54	《治安警察隊の隊員》 Guardia Civil, Spain, 1950	デレイトーサ, スペイン	1950 年	25.1 × 32.1
55	《村の学校》 Village School, 1950	デレイトーサ, スペイン	1950 年	34.4 × 26.3
56	教会の入口脇での貧しい母親と司祭 untitled, 1950	パレンシア, スペイン	1950 年	25.5 × 34.3
57	《通夜》 The Wake, 1950	デレイトーサ, スペイン	1950 年	22.2 × 33.1
58	父親の通夜を見守る男 untitled, 1950	デレイトーサ, スペイン	1950 年	34.1 × 25.1
59	兵役に就く男を見送るクリエル家の家族 untitled, 1950	デレイトーサ, スペイン	1950 年	26.6 × 34.1
6. 助産師モード Nurse Midwife				
60	ぬかるみを歩くモード助産師 untitled, 1951	サウスカラolina州バインヴィル	1951 年	35.3 × 22.3
61	《分娩を待つモード助産師》 Maude Awaiting Delivery, 1951	サウスカラolina州バインヴィル	1951 年	32.5 × 25.3
62	《赤ん坊をとり上げるモード助産師》 Maude—Delivery, 1951	サウスカラolina州バインヴィル	1951 年	32.7 × 25.0
63	《火の気のないストーブと間に合わせのベビーベッドに寝る新生児》 Newborn Baby in Makeshift Crib near Cold Stove, 1951	サウスカラolina州バインヴィル	1951 年	34.3 × 26.3
64	教会内で胎児の検診をするモード助産師 untitled, 1951	サウスカラolina州バインヴィル	1951 年	26.4 × 34.1
65	子どもたちに予防接種をするモード助産師 untitled, 1951	サウスカラolina州バインヴィル	1951 年	24.6 × 33.7
66	思いやりに感激する老人 untitled, 1951	サウスカラolina州バインヴィル	1951 年	34.0 × 26.7
67	27 時間の仕事を終え、やっと一息つくモード助産師 untitled, 1951	サウスカラolina州バインヴィル	1951 年	34.4 × 26.5
68	ボーチで花を持つモード助産師 untitled, 1951	サウスカラolina州バインヴィル	1951 年	26.1 × 33.5
7. 化学の君臨 The Reign of Chemistry				
69	タンク貨物列車の上の作業員 untitled, 1952	ミシガン州トレントン	1952 年	39.9 × 34.3
70	メーター機器を監視する作業員 untitled, 1952	撮影地不明	1952 年	34.6 × 26.9
71	ベルトコンベア上の灼熱の方形マンガン鉄塊 untitled, 1952	撮影地不明	1952 年	26.5 × 34.2

72	円筒状の物体で埋め尽くされた広い工場 untitled, 1952	アラバマ州マッスルショールズ	1952 年	26.7 × 34.3
73	ローラーが回る製造ライン untitled, 1952	アラバマ州ディケーター	1952 年	22.8 × 34.4
74	クレーンと硫黄の山 untitled, 1952	マサチューセッツ州エヴァレット	1952 年	34.5 × 23.1
75	洗剤の検査 untitled, 1952	撮影地不明	1952 年	34.4 × 26.7
76	試験場で吸引機を使って洗剤を検査する作業員 untitled, 1952	撮影地不明	1952 年	34.6 × 26.9
77	天井から流れ落ちる液状プラスチック untitled, 1952	マサチューセッツ州スプリングフィールド	1952 年	33.8 × 26.9
78	焼鉢炉の中を行く検査員 untitled, 1952	撮影地不明	1952 年	26.8 × 34.3
8. 季節農場労働 Family of Migrant Workers				
79	《国道 31 号線沿いの求人広告》 Sign on US 31, Hart, Michigan, 1953	ミシガン州ハート	1953 年	26.6 × 34.2
80	小屋の窓辺のミラー家 untitled, 1953	ミシガン州シェルビー	1953 年	23.0 × 34.2
81	食事をとるミラー家 untitled, 1953	ミシガン州シェルビー	1953 年	24.6 × 34.0
82	《朝日の中を歩く一家》 Walk into morning sun, 1953	ミシガン州シェルビー	1953 年	26.6 × 34.3
83	マンガを読みふけるカール untitled, 1953	ミシガン州シェルビー	1953 年	34.2 × 22.8
84	サクランボ摘みのカールとルイス untitled, 1953	ミシガン州シェルビー	1953 年	34.6 × 26.6
85	《デューイ》 Dewey, 1953	ミシガン州シェルビー	1953 年	34.3 × 26.8
86	《ブラック・ラズベリーの実を容れる箱を手にするマートル・ミラー》 Myrtle Miller with two carriers of black raspberries, 1953	ミシガン州シェルビー	1953 年	26.0 × 34.3
9. 慈悲の人 A Man of Mercy				
87	《病院建設現場で木材に印をつけるアルベルト・シュヴァイツァー博士》 Dr. Albert Schweitzer Marking Timbers during Construction Project, 1954	ランバレネ, ガボン	1954 年	34.5 × 26.8
88	村の建物のあいだに置かれたレール untitled, 1954	ランバレネ, ガボン	1954 年	34.5 × 23.3
89	《ハンセン病患者と背中の宗教的なメダル》 Leper Patient and Religious Medal, 1954	ランバレネ, ガボン	1954 年	22.4 × 32.3
90	《ハンセン病患者の村で働く労働者》 Laborers in Leper Village, 1954	ランバレネ, ガボン	1954 年	34.6 × 24.3
91	少女と男たちとシュヴァイツァー untitled, 1954	ランバレネ, ガボン	1954 年	34.3 × 21.7
92	お茶の盆を頭にのせて運ぶ男 untitled, 1954	ランバレネ, ガボン	1954 年	23.4 × 34.3
93	口をあけてカップから飲む女性 untitled, 1954	ランバレネ, ガボン	1954 年	21.2 × 37.3
94	《ランプの光で書き物をするシュヴァイツァー》 Schweitzer at the Lamp, 1954	ランバレネ, ガボン	1954 年	36.5 × 56.0
95	棺を運ぶ葬列とシュヴァイツァー untitled, 1954	ランバレネ, ガボン	1954 年	20.5 × 34.5
96	雨の中を走る女 untitled, 1954	ランバレネ, ガボン	1954 年	24.0 × 34.1
97	《アルベルト・シュヴァイツァー》 Albert Schweitzer, Aspen, Colorado, 1949	コロラド州アスペン	1949 年	24.7 × 33.2
10. ピッツバーグ Pittsburgh				
98	《ゴーグルをはめた鉄鋼労働者》 Steelworker with Goggles, 1955	ピッツバーグ	1955 年	27.8 × 23.6
99	《飛び跳ねる燃えるコークス》 Dance of the Flaming Coke, 1955	ピッツバーグ	1955 年	20.6 × 33.0
100	ピクニックでのトランプ遊び untitled, ca. 1955	ピッツバーグ	1955 年頃	17.5 × 11.6
101	労働組合の事務所ビルの前で untitled, ca. 1955	ピッツバーグ	1955 年頃	24.0 × 34.1
102	アレゲニー川に架かるロベルト・クレメンテ橋の夜景 untitled, ca. 1955	ピッツバーグ	1955 年頃	23.0 × 34.1
103	夜のホットドッグ・スタンド untitled, ca. 1955	ピッツバーグ	1955 年頃	24.1 × 34.4
104	建設現場の足場 untitled, ca. 1955	ピッツバーグ	1955 年頃	34.1 × 22.9
105	《ピッツバーグの船》 Pittsburgh Barge, 1955-1956	ピッツバーグ	1955-56 年	17.4 × 33.1
106	アーリントン・ハイ地区の景観 untitled, ca. 1955	ピッツバーグ	1955 年頃	18.8 × 31.8
107	川に浮かぶ船 untitled, ca. 1955	ピッツバーグ	1955 年頃	17.9 × 34.2
108	双子を連れた若夫婦の散歩 untitled, 1955-1956	ピッツバーグ	1955-56 年	24.8 × 34.3
109	《ドリーム通り》 Dream Street, 1956	ピッツバーグ	1956 年	26.3 × 39.2
110	窓越しのパーティー風景 untitled, 1955-1956	ピッツバーグ	1955-56 年	17.2 × 33.2
11. ロフトの暮らし Loft				
111	ピアノを演奏中のセロニアス・モンク untitled (Thelonious Monk), 1960s	ニューヨーク	1960 年代	19.2 × 29.7

112	《アルバート・アイラー》 Albert Ayler, 1965	ニューヨーク	1965年	34.7 × 42.1
113	ドラム演奏中のロニー・フリー untitled (Ronnie Free), 1960s	ニューヨーク	1960年代	32.5 × 49.3
114	黒猫、シュヴァイツァーやスミスの娘ホニータの写真プリント untitled, 1960s	ニューヨーク	1960年代	20.8 × 31.2
115	『ホワイト・ローズ』のネオンサイン White Rose Sign, 1957-1958	ニューヨーク	1957-58年	26.2 × 34.7
116	暗室の窓から見える路上の人 untitled, 1957-1958	ニューヨーク	1957-58年	49.4 × 37.9
117	雪道をアッシュ・ケースを持って歩く男 untitled, ca. 1957	ニューヨーク	1957年頃	10.9 × 16.5
118	通りですれ違うコート姿の男たち untitled, 1957-1958	ニューヨーク	1957-58年	10.6 × 16.1
119	雪道に駐車するトラック untitled, ca. 1957	ニューヨーク	1957年頃	10.5 × 16.4
120	降雪の中のアパート untitled, ca. 1957	ニューヨーク	1957年頃	16.2 × 10.4

12. 日立 Hitachi

121	巨大な鉄製埋設管の検査 untitled, 1961	日立	1961年	37.4 × 25.2
122	ターピン開口部と動翼 untitled, ca. 1961	日立	1961年頃	25.5 × 37.6
123	機械の内部検査 untitled, 1961	日立	1961年	23.2 × 29.6
124	《港湾労働者》 Japanese Dockworker, 1962	日立	1962年	21.3 × 32.5
125	工場内の休憩所の工員たち untitled, ca. 1961	日立	1961年頃	38.9 × 26.2
126	路傍のポスター untitled, ca. 1961	日立	1961年頃	38.4 × 24.9
127	重機を運転する男 untitled, ca. 1961	日立	1961年頃	36.6 × 24.1
128	ケワを入れる農婦 untitled, ca. 1961	日立	1961年頃	23.6 × 35.2
129	《車窓から見た日本の風景》 Japanese Landscape from Train, ca. 1961	撮影地不明	1961年頃	21.6 × 32.6
130	大きな車両を見上げる子どもたち untitled, ca. 1961	日立	1961年頃	31.0 × 25.0
131	玄関先の雑誌の山、木槌、履き物 untitled, ca. 1961	日立	1961年頃	28.7 × 21.4
132	建物の夜景 untitled, ca. 1961	日立	1961年頃	36.6 × 25.5

13. 水俣 Minamata

133	《チッソ工場から排出される廃液》 Industrial Waste from the Chisso Chemical Company, 1972	水俣	1972年	50.7 × 35.0
134	《水俣湾での漁獵》 Fishing in Minamata Bay, ca. 1972	水俣	1972年頃	22.2 × 33.1
135	《水俣での昼の食材》 For Lunch in Minamata, ca. 1972	水俣	1972年頃	34.7 × 52.3
136	《魚を手に帰宅する佐藤ヤエ》 Yae Sato carrying home fish, ca. 1972	水俣	1972年頃	40.4 × 28.5
137	《実子ちゃん》 Jitsuko-chan, 1972	水俣	1972年	27.0 × 39.8
138	《お母さんに背負われた諫山孝子》 Takako Isayama being carried by her mother, ca. 1972	水俣	1972年頃	26.5 × 39.9
139	坂本しのぶ untitled, ca. 1972	水俣	1972年頃	28.5 × 20.3
140	《怒れる患者に押さえ込まれたチッソ社役員》 Patients holding down a Chisso official, demanding angrily that he look them in the face, ca. 1972	撮影地不明	1972年頃	19.4 × 29.4
141	《水俣裁判結審の日に、認定患者の遺影を持つ親族たち》 Patients and Relatives Carry Photographs of the "Verified" Dead on the Last Day of the Minamata Trial, 1972	熊本	1972年	27.9 × 39.0
142	《中央公害審議会での上村智子》 Tomoko Uemura at Central Pollution Board Meeting, ca. 1973	東京	1973年頃	21.6 × 32.6
143	《水銀中毒患者の船場岩蔵の不自由になった手》 Crippled Hands of Mercury Disease Patient, Iwao Funaba, 1971	水俣	1971年	27.0 × 40.2
144	《判決前日の熊本地方裁判所》 Kumamoto Courthouse on the Eve of Verdict Day, 1973	熊本	1973年	25.2 × 34.4
145	《水俣を訪れた三木武夫環境庁長官を取材する記者たち》 Newsmen covering Environmental Minister Takeo Miki's tour of Minamata, 1973	水俣	1973年	26.7 × 39.5
146	《チッソ工場の廃液貯水池》 Chisso wastewater pool for factory discharges, ca. 1972	水俣	1972年頃	29.4 × 40.0

その他 Others

カバー	《楽園への歩み》 表 The Walk to Paradise Garden, 1946	ニューヨーク郊外	1946年	37.3 × 30.4
カバー	《アンドレア・ドリア号の生存者を待つ》 裏 Waiting for Survivors, Andrea Doria, 1956	ニューヨーク	1956年	15.9 × 24.9
—	《6番街の W. ユージン・スミス》撮影：デイヴィッド・ヴェスタル W. Eugene Smith, 6th Ave., NYC, 1965. Photograph by David Vestal	ニューヨーク	1965年	23.1 × 34.1
P.5	W. ユージン・スミス 撮影：ディック・スווift untitled, 1971-03-15. Photograph by Dick Swift	ニューヨーク	1971年3月15日	15.3 × 18.8

上記作品はすべて、アリゾナ大学クリエイティブ写真センター所蔵