

アジェのインスピレーション

ひきつがれる精神

Eugène Atget: The Eternal Inspiration

作品リスト List of Works

作品のデータは、作品番号、作家名、作品名、シリーズ名、制昨年、技法、イメージ・サイズ（縦×横 mm）の順に掲載した。作品はすべて東京都写真美術館蔵。
Data in the list of works are presented in the following order: work number, artist, work title, series title, year produced, technique, image size (h. x w. mm).
All works belong to the Tokyo Photographic Art Museum.

001 ジャン＝ルイ・アンリ・ル・セック Jean-Louis Henri LE SECQ 《パリ、ノートルダム寺院》 <i>Paris, Cathédrale Notre-Dame, Sommet du bras sud du transept</i> 1851 単塩紙 Salted Paper Print 327 × 230	Alfred STIEGLITZ 《(ボブラ、ジョージ湖)》 <i>(Poplars, Lake George)</i> 1920 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 241 × 184	Gelatin Silver Print 374 × 276	MAN RAY 《彫刻》 <i>Sculpture</i> 1930s ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 166 × 120
002 シャルル・マルヴィル Charles MARVILLE 《パリ市庁舎、パリ・コミューンの前》 <i>Hôtel de Ville, avant la Commune de Paris</i> c.1871 鶏卵紙 Albumen Print 352 × 497	006 マン・レイ MAN RAY 《醒めて見る夢の会》 <i>Séance de Rêve éveillé</i> 1924 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 164 × 223	010 マン・レイ MAN RAY 《レディ・アボット》 <i>Lady Abbott</i> c. 1925 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 232 × 177	015 マン・レイ MAN RAY 《フランシス・ピカビアのパレエ「休演」の映画スケッチ、アダムとイブに扮するマルセル・デュシャンとブローニア・パールムッター（クラナッハに倣って）》 <i>Relâche Ballet Instanciste Ciné Sketch, Marcel Duchamp & Brogna Perlmutter as Adam & Eve (After Cranach) in Francis Picabia's</i> 1924 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 115 × 87
003 シャルル・マルヴィル Charles MARVILLE 《ルーブル博物館、ジャン・ゲージョンによるダイアナの彫像》 <i>Musée du Louvre, Statue de Diane par Jean Goujon</i> c.1852 鶏卵紙 Albumen Print 254 × 357	007 マン・レイ MAN RAY 《アンドレ・ブルトン》 <i>André Breton</i> 1930 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 288 × 228	011 マン・レイ MAN RAY 《モンパルナスのキキ》 <i>Kiki de Montparnasse</i> 1924 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 216 × 289	016 ウジェース・アジェ Eugène ATGET 《(樹)》 <i>(One Tree)</i> 1910-1920 油彩／カンヴァス（厚紙に貼付） Oil on canvas mounted on cardboard 240 × 160
004 アルフレッド・ステイグリッツ Alfred STIEGLITZ 《三等船室》 <i>The Steerage</i> 1907 フォトグラビア印刷 Photogravure 322 × 264	008 マン・レイ MAN RAY 《セルフ・ポートレート》 <i>Autoportrait</i> 1932 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 241 × 181	012 マン・レイ MAN RAY 《(手と手)》 <i>(Hands)</i> 1926 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 352 × 276	017 ウジェース・アジェ Eugène ATGET 《クレルモン・トネール館、シエルシュ・ミディ通り85番地》 <i>Hôtel de Clermont-Tonnerre, 85 rue du Cherche-Midi</i> 1904 鶏卵紙 Albumen Print 206 × 172
005 アルフレッド・ステイグリッツ	009 マン・レイ MAN RAY 《マルセル・デュシャン》 <i>Marcel Duchamp</i> 1916 ゼラチン・シルバー・プリント	013 マン・レイ MAN RAY 《贈り物》 <i>Cadeau</i> 1921 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 205 × 156	

018
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《シャロン・リュクサンブール館、ジョフロワ・ラスニエ通り26番地》
Hôtel de Chalons-Luxembourg, 26 rue Geoffroy-l'Asnier
1898
鶏卵紙
Albumen Print
204 × 172

019
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ショワジー館、バルベツト通り8番地》
Hôtel de Choisy, 8 rue Barbette
1901
鶏卵紙
Albumen Print
172 × 216

020
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《「金の十字架」、サン・タンドレ・デ・ザール通り54番地》
Cabaret de la Croix d'Or, 54 rue Saint-André-des-Arts
1900
鶏卵紙
Albumen Print
216 × 172

021
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《第一帝政様式の住宅と店舗、テュレンス通り67番地》
Maison et Boutique Empire, 67 rue de Turenne
1901
鶏卵紙
Albumen Print
172 × 216

022
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《グフィエ・ホテル、ヴァレンス通り56番地》
Hôtel de Gouffier, 56 rue de Varenne
n. d.
鶏卵紙
Albumen Print
212 × 172

023
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ルーアン、サン・バトリス通り36番地》
Rouen, 36 rue Saint-Patrice
1907
鶏卵紙
Albumen Print
215 × 174

024
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ドア、マザリース通り7番地》
Porte, 7 rue Mazarine
1911
鶏卵紙
Albumen Print
214 × 174

025
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《シャルル5世通りのワイン商》
Marchand de vin, rue Charles V
1900
鶏卵紙
Albumen Print
212 × 172

026
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ルーアン、家屋、オー・ド・ロベック通り223番地》
Rouen, Maison, 223 rue Eau de Robec
1907
鶏卵紙
Albumen Print
208 × 174

027
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《フラン・ピノ亭、ブルボン河岸1番地》
Au franc Pinot, 1 quai de Bourbon
1908
鶏卵紙
Albumen Print
212 × 172

028
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ドアノッカー、スコットランド人学校、カルディナル・ルモワース通り65番地》
Heurtoir du Collège des Ecossais, 65 rue Cardinal-Lemoine
1901
鶏卵紙
Albumen Print
212 × 172

029
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《イチジクの木》
Figuier
1900
鶏卵紙
Albumen Print
172 × 214

030
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ツタ》
Vigne Vierge
1900
鶏卵紙
Albumen Print
174 × 214

031
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《トリニ館、ケ・ダンジュ通り11番地》
Hôtel de Tborigny, 11 quai d'Anjou
1902
鶏卵紙
Albumen Print
212 × 172

032
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《メゾン・ラフィット城》

Maison-Laffitte, Château
1910
鶏卵紙
Albumen Print
172 × 214
033
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ヴォージュ広場》
Place des Voiges
1899
鶏卵紙
Albumen Print
172 × 214

034
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《造幣局 コンティ河岸》
Hôtel de la Monnaie, quai de Conti
1906
鶏卵紙
Albumen Print
174 × 215

035
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ルーアン、階段、アンペール通り13番地》
Rouen, Escalier, 13 rue Ampère
1907
鶏卵紙
Albumen Print
174 × 205

036
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《マツレスの打直し工》
Cardeur de matelas
n. d.
鶏卵紙
Albumen Print
174 × 210

037
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《フルーリー通り76番地、シャベル大通り》
76 rue Fleury, Boulevard de la Chapelle
1921
ゼラチン塩化銀紙 (P.O.P)
Gelatin Printing Out Paper
174 × 222

038
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《オー스트リア大使館、ヴァレンス通り57番地》
Ambassade d'Autriche, 57 rue de Varenne
1905
鶏卵紙
Albumen Print
215 × 174

039
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《働く女性の部屋、ベルヴィル通り》
Petite chambre d'une ouvrière, rue de Belleville
1910
ゼラチン塩化銀紙 (P.O.P)
Gelatin Printing Out Paper
216 × 174

040
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ラモワニョン館、パヴェ通り24番地》
Hôtel Lamoignon, rue Pavée
1898
鶏卵紙
Albumen Print
204 × 172

041
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《サン・ジェルヴェ=サン・プロテ教会の内部、フランソワ=ミラン通り》
Intérieur St.-Gervais-Saint-Protais, rue Francois-Miron
1904
鶏卵紙
Albumen Print
212 × 174

042
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《2区サン・ソヴール通り79番地の旧館》
Ancien Hôtel, 79 rue Saint-Sauveur (2e)
1910
鶏卵紙
Albumen Print
214 × 174

043
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《酒舗の小カウンター、ボワイエ通り15番地》
Petit Bar Marchand de vin, 15 rue Boyer
1911
ゼラチン塩化銀紙 (P.O.P)
Gelatin Printing Out Paper
174 × 222

044
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《フルーリー通り76番地、シャベル大通り》
76 rue Fleury, Boulevard de la Chapelle
1921
ゼラチン塩化銀紙 (P.O.P)
Gelatin Printing Out Paper
174 × 218

045
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《オーストリア大使館、ヴァレンス通り57番地》
Ambassade d'Autriche, 57 rue de Varenne
1905
鶏卵紙
Albumen Print
215 × 174

046
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《働く女性の部屋、ベルヴィル通り》
Petite chambre d'une ouvrière, rue de Belleville
1910
ゼラチン塩化銀紙 (P.O.P)
Gelatin Printing Out Paper
216 × 174

047
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《リシュリユー元帥のために建てられたアノヴァル館、イタリアン大通り33番地》
Pavillon de Hanovre, construit pour le Maréchal de Richelieu, 33 Boulevard des Italiens
1903
鶏卵紙
Albumen Print
214 × 170

048
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ヴィアルム》
Viarmes (Château)
1910
鶏卵紙
Albumen Print
208 × 172

049
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《旧医学校（1483・1775年）、ラ・ブーシュリー街》
Ancienne École de Médecine de 1483 à 1775, rue de la Boucherie
1899
鶏卵紙
Albumen Print
210 × 170

050
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ブラン・マントー通り25番地の古い家》
Vieille maison, 25 rue des Blancs-Manteaux
n. d.
鶏卵紙
Albumen Print
212 × 172

051
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ノートルダム寺院の広場》
Square Notre-Dame
1904
鶏卵紙
Albumen Print
170 × 222

052
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《チュイルリー公園の彫刻》
Jardin des Tuileries, Coureuse de Coustou
1907
鶏卵紙
Albumen Print
220 × 174

053
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《パール=ラシェーズ墓地、エクテス作のラスパイユの墓》
Père Lachaise, Raspail vue par Etex
1900-1901
鶏卵紙
Albumen Print
218 × 172

054
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《美しきガブリエルの城と呼ばれるクルブヴォワの古城》
Courbevoie, Ancien Château dit de la Belle Gabrielle
1920
鶏卵紙
Albumen Print
172 × 214

055
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ヴェルサイユ公園》
Versailles, Parc
1924-25
鶏卵紙
Albumen Print
174 × 212

056
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《サン・クルー公園》
Saint-Cloud
1904
鶏卵紙
Albumen Print
174 × 212

057
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《サン・クルー公園》
Saint-Cloud
1904
鶏卵紙
Albumen Print
216 × 174

058
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《日食の間》
Pendant l'Eclipse
1912
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
168 × 222

059
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《回転本馬》
Carrousel
1923
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
166 × 230

060
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《紳士服店、ゴブラン通り》
Magasin, avenue des Gobelins
1925
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
227 × 171

061
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《マネキン》
Mannequin

1926-27
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
230 × 170

062
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《肉屋、クリスティース通り》
Boucherie, rue Christine
ゼラチン・シルバー・プリント
1920s
Gelatin Silver Print
227 × 167

063
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《キャバレーのバー》
Bar de Cabaret
ゼラチン・シルバー・プリント
1900-1911
Gelatin Silver Print
232 × 170

064
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《労働者の部屋、ロマンヴィル通り》
Intérieur d'un ouvrier, eue de Romainville
1910
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
232 × 172

065
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《中庭、ヴァランス通り7番地》
Cour, 7 rue du Valence
1922
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
174 × 232

066
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《古代の仮面》
Masque Antique
1890s-1920s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
224 × 167

067
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《1等の霊柩車》
Pompes Funèbres (1e Classe)
1910
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
230 × 170

068
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《ランプのかざ売り、18区ルビック通り》
Marchand d'abat-jours, rue Lepic (18e)
1899
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
206 × 166

069
ウジェーヌ・アジェ

Eugène ATGET
《大道芸人》
Joueur d'orgue
1898
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
220 × 168

070
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《（街路の舗装）》
(Street Paver)
ゼラチン・シルバー・プリント
1899-1900
Gelatin Silver Print
230 × 168

071
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《娼家、ヴェルサイユ》
Maison Close, Versailles
ゼラチン・シルバー・プリント
1921
Gelatin Silver Print
230 × 170

072
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《草を刈り取る人々、ソンム県》
Faucheurs, Somme
ゼラチン・シルバー・プリント
1890-98
Gelatin Silver Print
155 × 216

073
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《城壁地区、ボルト・ド・モントルイユ》
Porte de Montreuil, Zone de Fortifications
1912
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
232 × 172

074
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《サン=クルー、プチイット・ジェルブの池》
Magasin, avenue des Gobelins
1904
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
170 × 217

075
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《睡蓮》
Nénuphars
1890s-1920s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
228 × 168

076
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《バリ近郊》
Environs de Paris
1920s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
224 × 168

077
ウジェーヌ・アジェ
Eugène ATGET
《サン＝リュスティック街、モンマルトル》
Rue St. Rustique, Montmartre
1922
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
216 × 174

078
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《ジェームズ・ジョイス》
James Joyce
1928
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
340 × 265

079
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《エドワード・ホッパー、ワシントン・スクエア・ノース》
Edward Hopper, Wasbington Square North
1948
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
245 × 198

080
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《ショウ・ウインドウ、ブリーカー・ストリート》
Designer's Window, Bleecker Street
《変わりゆくニューヨーク》より
from the series *Changing New York*
1947
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
241 × 193

081
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《戸口、西13丁目204番地》
Doorway, 204 West 13th Street
《変わりゆくニューヨーク》より
from the series *Changing New York*
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
253 × 202

082
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《ユニオン・スクエア》
Union Square
《変わりゆくニューヨーク》より
from the series *Changing New York*
1936
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
195 × 245

083
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《ウエスト・ストリート》
West Street
《変わりゆくニューヨーク》より
from the series *Changing New York*
1930s

ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
195 × 245

084
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《ウォーター・フロント》
Water Front
《変わりゆくニューヨーク》より
from the series *Changing New York*
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
240 × 177

085
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《ウエスト・ストリートより》
From West Street
《変わりゆくニューヨーク》より
from the series *Changing New York*
1930s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
189 × 243

086
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《ブロード・ストリートとビーヴァー・ストリート》
Broad and Beaver Street
《変わりゆくニューヨーク》より
from the series *Changing New York*
1930s
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
236 × 193

087
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《40丁目》
40th Street
《変わりゆくニューヨーク》より
from the series *Changing New York*
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
193 × 245

088
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《ジョージ・ワシントン・ブリッジ》
The George Washington Bridge
《変わりゆくニューヨーク》より
from the series *Changing New York*
1937
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
230 × 183

089
ベレニス・アボット
Berenice ABBOTT
《ノルマンディー号、ノース・リヴァー》
The Normandie, North River
《変わりゆくニューヨーク》より
from the series *Changing New York*
1938
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
181 × 244

090
ウォーカー・エヴァンズ
Walker EVANS
《花売りの手押し車》
Flower Peddler's Pushcar
1929
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
146 × 112

091
ウォーカー・エヴァンズ
Walker EVANS
《玄関口、ニューヨークシティ》
Doorway, New York City
1931
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
283 × 221

092
ウォーカー・エヴァンズ
Walker EVANS
《造船所の労働者たち、ハバナ》
Dock Workers, Havana
1932
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
297 × 228

093
ウォーカー・エヴァンズ
Walker EVANS
《ポーズをとったポートレイト、ニューヨーク》
Posed Portraits, New York
1931
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
202 × 150

094
ウォーカー・エヴァンズ
Walker EVANS
《ラバとポスター、アラバマ州》
Mule Team and Poster, Alabama
1936
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
191 × 240

095
ウォーカー・エヴァンズ
Walker EVANS
《写真家のウインドウディスプレイ、バミングラム州、アラバマ》
Photographer's Window Display, Birmingham, Alabama
1936
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
326 × 263

096
ウォーカー・エヴァンズ
Walker EVANS
《鉱夫の家、ウエスト・ヴァージニア州、モーガンタウン付近》
A Miner's Home, Vicinity Motgantown, West Virginia
1935
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
200 × 244

097
ウォーカー・エヴァンズ

Walker EVANS
《台所の壁、アラバマ農場》
Kitchen Wall, Alabama Farmstead
1936
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
239 × 304

098
ウォーカー・エヴァンズ
Walker EVANS
《ジョージア州、アトランタ》
Atlanta, Georgia
1936
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
186 × 241

099
ウォーカー・エヴァンズ
Walker EVANS
《床屋、南部の町》
Berber Shop, Southern Town
1936
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
194 × 213

100
ウォーカー・エヴァンズ
Walker EVANS
《家、ニューヨーク》
Houses, New York
1935
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
160 × 210

101
ウォーカー・エヴァンズ
Walker EVANS
《地下鉄ポートレイト》
Subway Portrait
1938-41
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
128 × 193

102
リー・フリードランダー
Lee FRIEDLANDER
《ニューオーリンズ》
New Orleans
1968
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
205 × 306

103
リー・フリードランダー
Lee FRIEDLANDER
《ニューヨーク・シティ》
New York City
1963
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
192 × 279

104
リー・フリードランダー
Lee FRIEDLANDER
《ヤング・タキシード・ブラスバンド、ニューオーリンズ》
Young Tuxedo Brass Band, New Orleans
1959
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
205 × 306

105
リー・フリードランダー
Lee FRIEDLANDER
《ワシントンDC》
Washington, D.C.
1962
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
204 × 279

106
リー・フリードランダー
Lee FRIEDLANDER
《ニューヨーク・シティ》
New York City
1966
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
205 × 310

107
リー・フリードランダー
Lee FRIEDLANDER
《ギャラックス、ヴァージニア州》
Galax, Virginia
1962
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
206 × 306

108
リー・フリードランダー
Lee FRIEDLANDER
《ニューヨーク・シティ》
New York City
1964
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
211 × 315

109
リー・フリードランダー
Lee FRIEDLANDER
《アルパカーキ》
Albuquerque
1972
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
205 × 306

110
リー・フリードランダー
Lee FRIEDLANDER
《キャニオン・ド・シェリー、アリゾナ州》
Canyon de Chelly, Arizona
1983
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
306 × 207

111
リー・フリードランダー
Lee FRIEDLANDER
《ニューヨーク・シティ》
New York City
1962
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
205 × 279

112
森山 大道
MORIYAMA Daido
《戸波龍太郎一座》
Tonami Ryutarō Company
《にっぽん劇場》より
from the series *Japan, A Photo Theater*

1966
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
344 × 234

113
森山 大道
MORIYAMA Daido
《戸波龍太郎一座》
Tonami Ryutarō Company
《にっぽん劇場》より
from the series *Japan, A Photo Theater*
1966
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
343 × 234

114
森山 大道
MORIYAMA Daido
《戸波龍太郎一座》
Tonami Ryutarō Company
《にっぽん劇場》より
from the series *Japan, A Photo Theater*
1966
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
344 × 234

115
森山 大道
MORIYAMA Daido
《函館》
Hakodate
《北海道》より
from the series *Hokkaido*
1975
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
344 × 233

116
森山 大道
MORIYAMA Daido
《新宿》
Shinjuku
《東京》より
from the series *Tokyo*
1975
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
233 × 344

117
森山 大道
MORIYAMA Daido
《有楽町》
Yurakucho
《東京》より
from the series *Tokyo*
1975
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
344 × 233

118
森山 大道
MORIYAMA Daido
《小樽》
Otaru
《北海道》より
from the series *Hokkaido*
1978
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
343 × 233

119
森山 大道
MORIYAMA Daido
《上野》
Ueno
《東京》より
from the series *Tokyo*
1976
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
233 × 344

120
森山 大道
MORIYAMA Daido
《新宿》
Shinjuku
《東京》より
from the series *Tokyo*
1976
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
234 × 343

121
森山 大道
MORIYAMA Daido
《ポスター（中野）》
Poster (Nakano)
《東京》より
from the series *Tokyo*
1968-80
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
343 × 234

122
森山 大道
MORIYAMA Daido
《旭川》
Asabikawa
《北海道》より
from the series *Hokkaido*
1975
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
344 × 234

123
森山 大道
MORIYAMA Daido
《ひまわり》
Sunflower
《光と影》より
from the series *Light and Shadow*
1981
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
233 × 344

124
森山 大道
MORIYAMA Daido
《ハトン・トワラー（渋谷）》
Baton Twirler (Shibuya)
《東京》より
from the series *Tokyo*
1968-80
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
234 × 343

125
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
《写真論》より
from the series *On Photography*

1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
253 × 280

126
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
《写真論》より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
283 × 418

127
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
《写真論》より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
283 × 418

128
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
《写真論》より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
283 × 418

129
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
《写真論》より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
283 × 418

130
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
《写真論》より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
280 × 418

131
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
《写真論》より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
283 × 418

132
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
《写真論》より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
280 × 418

133
荒木 経惟

ARAKI Nobuyoshi
〈写真論〉より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
282 × 418

134
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
〈写真論〉より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
281 × 418

135
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
〈写真論〉より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
282 × 418

136
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
〈写真論〉より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
280 × 418

137
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
〈写真論〉より
from the series *On Photography*
1988-89
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
282 × 418

138
深瀬 昌久
FUKASE Masahisa
《昌久》
Masahisa
〈家族〉より
from the series *Family*
1974
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
430 × 325

139
深瀬 昌久
FUKASE Masahisa
《深瀬写真館》
Fukase Photographic Studio
〈家族〉より
from the series *Family*
1974
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
325 × 430

140
深瀬 昌久
FUKASE Masahisa
《美深町》
Bifuka City

〈私景〉より
from the series *Private Scenes*
1989
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
286 × 430

141
深瀬 昌久
FUKASE Masahisa
《襟裳岬》
Erimo Cape
〈鴉〉より
from the series *Ravens*
1976
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
285 × 430

142
深瀬 昌久
FUKASE Masahisa
《名寄》
Nayoro
〈鴉〉より
from the series *Ravens*
1977
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
286 × 430

143
深瀬 昌久
FUKASE Masahisa
《名寄》
Nayoro
〈鴉〉より
from the series *Ravens*
1977
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
286 × 430

144
深瀬 昌久
FUKASE Masahisa
《金沢》
Kanazawa
〈鴉〉より
from the series *Ravens*
1977
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
285 × 430

145
深瀬 昌久
FUKASE Masahisa
《金山》
Kanazawa
〈鴉〉より
from the series *Ravens*
1978
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
285 × 430

146
深瀬 昌久
FUKASE Masahisa
《夢の島、東京》
Dream Island, Tokyo
〈鴉〉より
from the series *Ravens*
1980
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
286 × 430

147
深瀬 昌久
FUKASE Masahisa
《名寄》
Nayoro
〈鴉〉より
from the series *Ravens*
1976
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
285 × 430

148
深瀬 昌久
FUKASE Masahisa
《函館》
Hakodate
〈鴉〉より
from the series *Ravens*
1975
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin Silver Print
285 × 430

149
清野 賀子
SEINO Yoshiko
《神奈川》
Kanagawa
〈Pictures〉より
from the series *Pictures*
2001
発色現像方式印画
Chromogenic Print
892 × 601

150
清野 賀子
SEINO Yoshiko
《千葉》
Chiba
〈Pictures〉より
from the series *Pictures*
1999
発色現像方式印画
Chromogenic Print
601 × 892

151
清野 賀子
SEINO Yoshiko
《神奈川》
Kanagawa
〈Pictures〉より
from the series *Pictures*
1997
発色現像方式印画
Chromogenic Print
601 × 892

152
清野 賀子
SEINO Yoshiko
《沖縄》
Okinawa
〈Emotional Imprintings〉より
from the series *Emotional Imprinting*
1998
発色現像方式印画
Chromogenic Print
375 × 550

153
清野 賀子
SEINO Yoshiko
《青空と椿 東京》
Blue Sky and Camellia, Tokyo

〈a good day, good time〉より
from the series *a good day, good time*
2007
発色現像方式印画
Chromogenic Print
373 × 550

154
清野 賀子
SEINO Yoshiko
《積み上げられたボード 山梨》
Stacked Boards, Yamanashi
〈a good day, good time〉より
from the series *a good day, good time*
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
374 × 551

155
清野 賀子
SEINO Yoshiko
《ブルーの車と木 東京》
A Blue Car and a Tree, Tokyo
〈a good day, good time〉より
from the series *a good day, good time*
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
375 × 551

156
清野 賀子
SEINO Yoshiko
《東京》
Tokyo
〈Emotional Imprintings〉より
from the series *Emotional Imprinting*
1999
発色現像方式印画
Chromogenic Print
375 × 550

157
清野 賀子
SEINO Yoshiko
《ブルーシートの家 小田原》
A House of Blue Sheets, Odawara
〈a good day, good time〉より
from the series *a good day, good time*
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
374 × 550

158
清野 賀子
SEINO Yoshiko
《館山 千葉》
Tateyama, Chiba
〈Untitled〉より
from the series *Untitled*
1999
発色現像方式印画
Chromogenic Print
601 × 892