# YAMAZAKI HIROSHI/ CONCEPTS AND INCIDENTS:

# A RETROSPECTIVE FROM THE LATE SIXTIES ONWARDS

# 山崎博 計画と 偶然

2017年3月7日(火)-5月10日(水) 東京都写真美術館 2階展示室

March 7 – May 10, 2017 2F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum

#### 凡例

- 写真作品のデータは、作品番号、作品名、シリーズ名、制作年、技法・素材、 イメージサイズ(縦×横mm)、所蔵の順に掲載した。
- ・映像作品のデータは、作品番号、作品名、シリーズ名、制作年、素材・媒体、 時間、所蔵の順に掲載した。
- 所蔵記載のないものはすべて東京都写真美術館蔵。

#### Notes

- Data in the list of works is presented in the following order: work number, work title, series title, year produced, technique/ material, image size (h. x w.), collection.
- Movie data appears in the following order: work number, work title, series title, year produced, material/medium, total time, collection.
- All works for which no collection is listed belong to the Tokyo Photographic Art Museum.

#### 作品リスト List of Works

#### ROOM 1

050	AFTERNOON 〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1974	発色現像方式印画 Chromogenic Print 159×238 mm
051	AFTERNOON 〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1974	発色現像方式印画 Chromogenic Print 159×238 mm
052	AFTERNOON 〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1974	発色現像方式印画 Chromogenic Print 159×238 mm
053	AFTERNOON 〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1974	発色現像方式印画 Chromogenic Print 159×238 mm
043	〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 187×272 mm
044	〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1974	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 187×272 mm
045	〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 187×272 mm
046	〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1974	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 187×272 mm
047	〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 187×272 mm
048	〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 187×272mm
049	〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 187×272 mm
054	〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1975	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 184×229 mm
055	〈OBSERVATION 観測概念〉より From the series <i>OBSERVATION</i> 1975	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 184×229 mm
001	土方巽 HIJIKATA TATSUMI 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1969	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 240×161mm
002	土方巽 HIJIKATA TATSUMI (EARLY WORKS)より From the series EARLY WORKS 1969	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 244×164mm

TV(万博) TV (EXPO'70) (EARLY WORKS)より From the series EARLY WORKS	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 181×269mm	の19 京都大学西部講堂 <i>KYOTO UNIVERSITY SEIBU KODO</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1970	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 156×233mm	の35 車 <i>CAR</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1969-1974	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 234×154 mm	059 23/1/1978 6:51-8:00 at OMAEZAKI 〈HELIOGRAPHY〉່ະປ From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
8回馬テント BLACK TENT THEATER 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1970	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 147×220mm	020 笠井叡 <i>KASAI AKIRA</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1970	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 219×146mm	O36 車 CAR 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1969-1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 233×154 mm	060 23/1/1978 6:51-10:25 at OMAEZAKI 〈HELIOGRAPHY〉 ຮໍປ From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
の05 辰巳四郎 <i>TATSUMI SHIRO</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1971	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 215×98mm	021 笠井叡 <i>KASAI AKIRA</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1970	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 164×244mm	037 新宿 <i>SHINJUKU</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1969-1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 191×191mm	061 4/2/1978 11:35 –12:13 at KUJUKURI 〈HELIOGRAPHY〉 ມ ປ From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
の06 赤瀬川原平 <i>AKASEGAWA GENPEI</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1971	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 231×156mm	022 笠井叡 <i>KASAI AKIRA</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1970	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 163×242mm	038 都市のイメージ CITY IMAGE 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1969-1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 263×180 mm	062 3/2/1978 15:28-16:15 at KOGANEZAKI 〈HELIOGRAPHY〉より From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
の07 赤瀬川原平 AKASEGAWA GENPEI 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1971	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 230×155mm	923 厚木凡人 ATSUGI BONJIN (EARLY WORKS)より From the series EARLY WORKS 1969-1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 154×237mm	039 鵠沼海岸 <i>KUGENUMA BEACH</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 180×270mm	063 3/2/1978 16:20-17:15 at KOGANEZAKI 〈HELIOGRAPHY〉ໍ່ລໍເ From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308mm
東由多加 HIGASHI YUTAKA 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1971	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 145×218mm	024 石井かおる ISHII KAORU (EARLY WORKS)より From the series EARLY WORKS 1969-1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 155×230mm	040 鵠沼海岸 <i>KUGENUMA BEACH</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 182×270mm	064 3/2/1978 15:25-17:15 at KOGANEZAKI (HELIOGRAPHY) มิป From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
の09 東由多加 HIGASHI YUTAKA 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1971	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 211×143mm	025 加藤みや子 <i>KATO MIYAKO</i> (EARLY WORKS)より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1969-1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 147×216mm	041 鶴沼海岸 <i>KUGENUMA BEACH</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 155×236 mm	065 31/1/1978 15:25-17:05 et OMAEZAKI 〈HELIOGRAPHY〉より From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
910 寺田武弘 TERADA TAKEHIRO (EARLY WORKS)より From the series EARLY WORKS 1971	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 193×196mm	施井友子 FUJII TOMOKO 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1972	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 153×227mm	042 மிரி SENGAWA (EARLY WORKS) க்ர From the series EARLY WORKS 1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 157×242 mm	066 1/2/1978 9:20-14:50 at OMAEZAKI 〈HELIOGRAPHY〉より From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
011 河原温の「日付絵画」 ************************************	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 144×218mm	施井友子 FUJII TOMOKO 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1972	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 152×227mm	127 〈海に穴を開ける〉より From the series <i>HOLE ON THE SEA</i> 1979	発色現像方式印画 Chromogenic Print 181×226 mm 作家蔵 Collection of the Artist	067 19/1/1978 12:00 -13:10 at SHONAN 〈HELIOGRAPHY〉より From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
012 「日付絵画」と辰巳四部 <i>'DATE PAINTING' AND TATSUMI SHIRO</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1971	ゼラチン・シルバー・プリント、 コラージュ Gelatin Silver Print, Collage 215×97mm	928 矢野英征 YANO HIDEYUKI 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1972	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 153×227 mm	128 〈海に穴を開ける〉より From the series <i>HOLE ON THE SEA</i> 1979	発色現像方式印画 Chromogenic Print 181×226 mm 作家蔵 Collection of the Artist	068 19/1/1978 14:45-15:25 at SHONAN 〈HELIOGRAPHY〉より From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
の13 栗津潔 <i>AWAZU KIYOSHI</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1969-1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 163×242mm	029 矢野英征 YANO HIDEYUKI (EARLY WORKS)より From the series EARLY WORKS 1972	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 153×227 mm	129 〈海に穴を開ける〉より From the series <i>HOLE ON THE SEA</i> 1979	発色現像方式印画 Chromogenic Print 181×226 mm 作家蔵 Collection of the Artist	069 19/1/1978 13:45 – 14:35 at SHONAN 〈HELIOGRAPHY〉より From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
の14 栗津潔 AWAZU KIYOSHI 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1969-1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 242×163mm	930 笠井叡と大野一雄 KASAI AKIRA AND ONO KAZUO (EARLY WORKS)より From the series EARLY WORKS 1972	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 161×227mm	130 〈海に穴を開ける〉より From the series <i>HOLE ON THE SEA</i> 1979	発色現像方式印画 Chromogenic Print 181×226mm 作家蔵 Collection of the Artist	070 〈海をまねる太陽〉より From the series <i>THE SUN IS LONGING FOR THE SEA</i> 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
015 栗津潔による海亀 TURTLES BY AWAZU KIYOSHI 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1969-1974。	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 159×238mm	031 大駱駝艦 <i>DAIRAKUDAKAN</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1973	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 181×248mm	131 〈海について〉より From the series <i>ABOUT THE SEA</i> 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 181×181mm 作家蔵 Collection of the Artist	071 〈海をまねる太陽〉より From the series <i>THE SUN IS LONGING FOR THE SEA</i> 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
016 タージ・マハル旅行団 TAJ MAHAL TRAVELERS 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1973	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 155×240mm	032 山下洋輔 <i>YAMASHITA YOSUKE</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1973	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 162×240 mm	056 4/2/1978 6:40-7:45 at KUJUKURI ⟨HELIOGRAPHY⟩より From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm	072 〈海をまねる太陽〉より From the series <i>THE SUN IS LONGING FOR THE SEA</i> 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
017 小杉武久 KOSUGI TAKEHISA 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1973	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 268×181mm	033 山下洋輔 <i>YAMASHITA YOSUKE</i> 〈EARLY WORKS〉より From the series <i>EARLY WORKS</i> 1973	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 162×238 mm	057 4/2/1978 6:40-8:25 at KUJUKURI 〈HELIOGRAPHY〉より From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm	073 〈海をまねる太陽〉より From the series <i>THE SUN IS LONGING FOR THE SEA</i> 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm
018 寺山修司 TERAYAMA SHUJI 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS 1969-1974	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 260×175mm	034 あースワーク "E"ARTH WORK 〈EARLY WORKS〉より From the series EARLY WORKS	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 180×271 mm	058 4/2/1978 6:40-9:40 at KUJUKURI 〈HELIOGRAPHY〉より From the series HELIOGRAPHY 1978	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308mm	074 〈海をまねる太陽〉より From the series <i>THE SUN IS LONGING FOR THE SEA</i> 1978	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm

ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 208×308 mm	989 奥石廊・伊豆 <i>OKUIRO, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	ROOM 3		118 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1994	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist
ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 272×185mm 作家蔵 Collection of the Artist	090 伊浜・伊豆 <i>IHAMA, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	大平線の誘惑 TEMPTATION 1976	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 753×1497 mm	119 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1994	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist
ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 272×185mm 作家蔵 Collection of the Artist	091 伊浜・伊豆 <i>IHAMA, IZU</i> 〈水平線採集)より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	104 鵠沼海岸・神奈川 <i>KUGENUMA BEACH, KANAGAWA</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1981	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593mm 作家蔵 Collection of the Artist	120 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1994	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist
	992 奥石廊・伊豆 <i>OKUIRO, IZU</i> 〈水平線撲集より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	105 鵠沼海岸・神奈川 <i>KUGENUMA BEACH, KANAGAWA</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1981	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist	122 伊浜・伊豆 <i>IHAMA, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1988	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 312×394 mm
	93 奥石廊・伊豆 <i>OKUIRO, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	106 鵠沼海岸・神奈川 <i>KUGENUMA BEACH, KANAGAWA</i> 〈水平線採集)より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1981	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist	123 伊浜・伊豆 <i>IHAMA, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1988	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 312×394 mm
ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	994 奥石廊・伊豆 <i>OKUIRO, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	7アム <i>GUAM</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist	124 伊浜・伊豆 <i>IHAMA, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1988	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 312×394 mm
ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	995 奥石廊・伊豆 <i>OKUIRO, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	108 グアム <i>GUAM</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist	125 伊浜・伊豆 <i>IHAMA, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1988	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 312×394 mm
ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	996 河津浜・伊豆 <i>KAWAZUHAMA, IZU</i> 〈水平線採集より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	109 グアム・ <i>GUAM</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist	126 伊浜・伊豆 <i>IHAMA, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1988	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 312×394 mm
ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	97 河津浜・伊豆 <i>KAWAZUHAMA, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	110 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1994	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593mm 作家蔵 Collection of the Artist	121 太東埼·千葉 <i>TAITOSAKI, CHIBA</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1981	ダイ・トランスファー・プリント/3点組 Dye Transfer Print / Set of 3 125×184 mm
ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	098 神子元島・伊豆 <i>KAMIKOMOTOJIMA, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist		発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist		
ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	099 神子元島・伊豆 <i>KAMIKOMOTOJIMA, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	112 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1994	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist	ROOM 4	
ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	100 落居・伊豆 <i>OCHII, IZU</i> 〈水平線採集より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	113 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1994	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593mm 作家蔵 Collection of the Artist	133 映画《観測概念 OBSERVATION》 OBSERVATION(16mm film) 1975	ヴィデオ(16mmフォルムをデジタル変換) Video (digitized from 16mm film) 白黒、モノラル、9分32秒 B&W, Mono, 9 min. 32 sec. 作家蔵
ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	101 落居・伊豆 <i>OCHII, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	114 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1994	発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist	134 映画《VISION TAKE 1》 VISION TAKE 1(16mm film)	Collection of the Artist  ヴィデオ (16mmフィルムをデジタル変換)  Video (digitized from 16mm film)
ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	102 伊浜・伊豆 <i>IHAMA, IZU</i> 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1985	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist		発色現像方式印画 Chromogenic Print 400×593 mm 作家蔵 Collection of the Artist	- 1973 ,	カラー、サイレント、3分40秒 Color, Silent, 3 min. 40 sec. 作家蔵 Collection of the Artist
ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	103 伊浜・伊豆 IHAMA, IZU 〈水平線採集〉より From the series COLLECTABLE HORIZON 1985	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm 作家蔵 Collection of the Artist	116 〈水平線採集〉より From the series <i>COLLECTABLE HORIZON</i> 1994	発色現像方式印画 Chromogenic Print 245×465 mm 作家蔵	136 映画《HELIOGRAPHY》 HELIOGRAPHY(16mm film) 1979	ヴィデオ (16mmフィルムをデジタル変換) Video (digitized from 16mm film) カラー、モノラル、5分 Color, Mono, 5 min.
ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 248×367mm				発色現像方式印画 Chromogenic Print 245×465 mm	137 Untitled 1991	拡散転写方式印画 Diffusion Transfer Process 190×240 mm
	で見るはい Silver Print 208×308 mm  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 272×185 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 272×185 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist  ゼラチン・シルパー・ブリント Gelatin Silver Print 248×367 mm 作家蔵 Collection of the Artist	Gelatin Silver Print   208-308 mm	Decision Silvare Print   2015-09/14/14   2015   2015-09/14   2015-	Columbia Columbia   Columbia	Design   Sept	DOUNG   Property   Doung State

138 <i>Untitled</i> 1991	拡散転写方式印画 Diffusion Transfer Process 190×240 mm	151 〈CRITICAL LANDSCAPE〉より From the series <i>CRITICAL LANDSCAPE</i> 1988	銀色素漂白方式印画/2点組 Silver Dye Breach Print / Set of 2 220×332mm 作家蔵 Collection of the Artist	169	〈櫻一EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM —EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391mm	185	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 56×69 mm
139 <i>Untitled</i> 1991	拡散転写方式印画 Diffusion Transfer Process 190×240 mm	152 〈CRITICAL LANDSCAPE〉より From the series <i>CRITICAL LANDSCAPE</i> 1989	銀色素漂白方式印画/2点組 Silver Dye Breach Print / Set of 2 220×332 mm 作家蔵 Collection of the Artist	170	〈櫻一EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM —EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391mm	186	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
140 <i>Untitled</i> 1991	拡散転写方式印画 Diffusion Transfer Process 190×240 mm	155 〈櫻〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM</i> 1989	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 252×376 mm	171	〈櫻一EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM —EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391mm	187	(櫻花図)より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
141 <i>Untitled</i> 1991	拡散転写方式印画 Diffusion Transfer Process 190×240 mm	156 〈櫻〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM</i> 1989	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 252×376 mm	172	〈櫻一EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM —EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391mm	188	〈棲花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238 mm
142 <i>Untitled</i> 1991	拡散転写方式印画 Diffusion Transfer Process 190×240 mm	157 〈櫻〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM</i> 1989	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 252×376 mm	173	〈標―EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM ―EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391mm	189	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
		158 〈櫻〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM</i> 1989	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 252×376 mm	174	〈櫻一EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM —EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391mm	190	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
ROOM 5		159 〈櫻〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM</i> 1989	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 252×376 mm	175	〈櫻一EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM —EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391mm	191	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
143 〈WALKING WORKS〉より From the series WALKING WORKS 1982-83	ゼラチン・シルバー・プリント/48点組 Gelatin Silver Print / Set of 48 155×230 mm, 185×185 mm 作家蔵 Collection of the Artist	160 〈櫻〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM</i> 1989	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 252×376 mm	176	〈櫻一EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM —EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391mm	192	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
944 等倍率による・地図 〈OBSERVATION 観測概念〉より SAME SCALE: MAP From the series OBSERVATION 1984	ゼラチン・シルバー・プリント、地図/6点組 Gelatin Silver Print, Map / Set of 6 182×123 mm (5 gelatin silver prints), 178×119 mm (map)	161 〈櫻〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM</i> 1989	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 252×376 mm	177	〈櫻花図〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU</i> 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 56×69 mm	193	〈櫻花図〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU</i> 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
154 〈カメラとゼロックスによるダイレクト・プリントフォト または、近眼の複写機と遠視のレンズ〉より From the series <i>DIRECT PRINT PHOTO</i> <i>USING CAMERA AND XEROX</i>	複写機によるコピー(ゼログラフィー)/6点組 Electrostatic Print (Xerography)/Set of 6 208×290 mm 作家蔵	162 〈櫻〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM</i> 1989	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 252×376 mm	178	〈櫻花図〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU</i> 2001	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 56×69 mm	194	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
OR LONGSIGHTED LENS FOR A SHORTSIGHTED PHOTOCOPIER 1978	Collection of the Artist	163 〈櫻―EQUIVALENT〉より From the series CHERRY BLOSSOM―EQUIVALENT 1993	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 177×262 mm 作家蔵 Collection of the Artist	179	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 56×69 mm	195	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
		164 〈櫻―EQUIVALENT〉より From the series CHERRY BLOSSOM—EQUIVALENT 1993	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 177×262 mm 作家蔵 Collection of the Artist	180	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 56×69 mm	196	(櫻花図)より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238 mm
ROOM 6		165 〈櫻一EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM 一EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391 mm	181	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 56×69 mm	197	(標花図)より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
148 〈CRITICAL LANDSCAPE (TEN POINTS HELIOGRAPHY))より From the series <i>CRITICAL LANDSCAPE</i> (TEN POINTS HELIOGRAPHY) 1982/1985	銀色素漂白方式印画/2点組 Silver Dye Breach Print / Set of 2 220×332 mm 作家蔵 Collection of the Artist	166 〈櫻一EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM —EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391mm	182	〈櫻花図〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU</i> 2001	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 56×69 mm	198	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
(CRITICAL LANDSCAPE)より From the series <i>CRITICAL LANDSCAPE</i> 1986	銀色素漂白方式印画/2点粗 Silver Dye Breach Print / Set of 2 220×332 mm 作家蔵 Collection of the Artist	167 〈櫻一EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM —EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391mm	183	〈櫻花図〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU</i> 2001	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 56×69 mm	199	〈櫻花図〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU</i> 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm
150 〈CRITICAL LANDSCAPE〉より From the series <i>CRITICAL LANDSCAPE</i> 1986	銀色素漂白方式印画/2点組 Silver Dye Breach Print / Set of 2 220×332 mm 作家蔵 Collection of the Artist	168 〈櫻一EQUIVALENT ON COLOR〉より From the series CHERRY BLOSSOM —EQUIVALENT ON COLOR 1995	発色現像方式印画 Chromogenic Print 264×391 mm	184	〈櫻花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 56×69 mm	200	〈標花図〉より From the series CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU 2001	ゼラチン・シルパー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm

201	〈櫻花図〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM, OUKA-ZU</i> 2001	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 195×238mm	210	(HELIOGRAPHY DAY & YEAR)より From the series <i>HELIOGRAPHY DAY &amp; YEAR</i> 1982	発色現像方式印画 Chromogenic Print 179×262mm 作家蔵 Collection of the Artist
202	〈燗漫図〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM, RANMAN-ZU</i> 2005	インクジェット・プリント Inkjet Print 1118×1951 mm 作家蔵 Collection of the Artist	135	映画《MOTION》 <i>MOTION</i> (16mm film) 1980	ヴィデオ (16mmフィルムをデジタル変換) Video (digitized from 16mm film) 白黒、サイレント、9分45秒 B&W, Silent, 9 min. 45 sec. 作家蔵 Collection of the Artist
203	〈燗漫図〉より From the series <i>CHERRY BLOSSOM, RANMAN-ZU</i> 2005	インクジェット・プリント Inkjet Print 1118×1951 mm 作家蔵 Collection of the Artist			Collection of the Artist
204	ヴィデオ《櫻》 A FLOWER IN THE SPACE (video) 1989	ヴィデオ (オリジナル作品をデジタル変換) Video (digitized from the original) カラー、ステレオ、19分5秒 Color, Stereo, 19 min. 5 sec. 作家蔵 Collection of the Artist	211	〈UNTITLED(水のフォトグラム)〉より From the series <i>UNTITLED (PHOTOGRAM OF WATER)</i> 2017	ゼラチン・シルバー・プリント/5点組 Gelatin Silver Print / Set of 5 202×253 mm 作家蔵 Collection of the Artist

### ROOM 7

153	《UNTITLED(水のフォトグラム》)より From the series <i>UNTITLED</i> ( <i>PHOTOGRAM OF WATER</i> ) 1975	ゼラチン・シルバー・プリント/4点組 Gelatin Silver Print / Set of 4 260×204 mm
147	SEGMENT 〈OPTICAL LANDSCAPE〉より From the series OPTICAL LANDSCAPE 1982	ゼラチン・シルバー・プリント/8点組 Gelatin Silver Print / Set of 8 352×350 mm
145	FIXED EYE 811202, 09:00 〈OPTICAL LANDSCAPE〉より From the series OPTICAL LANDSCAPE 1981	ゼラチン・シルバー・プリント/2点組 Gelatin Silver Print / Set of 2 457×462mm 作家蔵 Collection of the Artist
146	FIXED EYE 811122, 20:00 〈OPTICAL LANDSCAPE〉より From the series OPTICAL LANDSCAPE 1981	ゼラチン・シルバー・プリント/2点組 Gelatin Silver Print / Set of 2 457×462 mm 作家蔵 Collection of the Artist
205	〈HELIOGRAPHY〉より From the series <i>HELIOGRAPHY</i> 1979	発色現像方式印画 Chromogenic Print 271×182 mm 作家蔵 Collection of the Artist
206	(HELIOGRAPHY DAY & YEAR)より From the series HELIOGRAPHY DAY & YEAR 1982	発色現像方式印画 Chromogenic Print 179×262mm 作家蔵 Collection of the Artist
207	(HELIOGRAPHY DAY & YEAR) มีป From the series <i>HELIOGRAPHY DAY &amp; YEAR</i> 1982	発色現像方式印画 Chromogenic Print 179×262 mm 作家蔵 Collection of the Artist
208	(HELIOGRAPHY DAY & YEAR)より From the series <i>HELIOGRAPHY DAY &amp; YEAR</i> 1982	発色現像方式印画 Chromogenic Print 179×262 mm 作家蔵 Collection of the Artist
209	〈HELIOGRAPHY DAY & YEAR〉より From the series <i>HELIOGRAPHY DAY &amp; YEAR</i> 1982	発色現像方式印画 Chromogenic Print 179×262 mm 作家蔵 Collection of the Artist