

肉筆考

その昔、人は手で、ペンや筆を使って文字を書いてきた。肉筆は時に読みにくい。それを読みやすく大量配布する為に、活字が発明されタイプライターとなり、コンピューターへと進んだ。肉筆は字面の姿の上に、その文意以外の読み得る徴を宿している。その筆者の性格、教養、嗜好、気力、文章を取り交わす相手との関係、つまりその書き手の全人格が体现される。人は人の格を隠す為に文字を電子化してしまったのだ。裸が隠されねばならないように、肉の字は隠されたのだ。その時、肉に宿っていた魂も隠されたのだと私は思う。字は巧い下手ではない、その人の姿なのだ。文明の終わりは肉筆で書かれねばならない。文明が終わる時こそ、その始原の姿が現れるのだ。

入口

杉本博司

代筆者リスト 敬称略

- | | | |
|----|-----------------|------------|
| 1 | 理想主義者 | 浅田 彰 |
| 2 | 比較宗教学者 | 須田悦弘 |
| 3 | 養蜂家 | 丹羽晴美 |
| 4 | 古生物研究者 | 福岡伸一 |
| 5 | 政治家 | 笠原美智子 |
| 6 | 軍国主義者 | 杉本博司 |
| 7 | 安楽死協会会長 | 渋谷慶一郎 |
| 8 | 美術史学者 | 河合正朝 |
| 9 | コンピューター修理会社社長 | 宮島達男 |
| 10 | 国際連合事務総長 | 大林剛郎 |
| 11 | 隕石蒐集家 | 大谷芳久 |
| 12 | ジャーナリスト | 朽木ゆり子 |
| 13 | ロボット工学者 | 豊竹咲甫太夫 |
| 14 | 建築家 | 磯崎 新 |
| 15 | 耽美主義者 | 芦原弘子 |
| 16 | 宇宙物理学者 | 原 研哉 |
| 17 | 世界保健機関事務局長 | 森 佳子 |
| 18 | コンテンポラリー・アーティスト | ロバート・キャンベル |
| 19 | 解脱者 | 千 宗屋 |
| 20 | ラブドール・アンジェ | 東 芋 |
| 21 | 人ゲノム解読者 | 平野啓一郎 |
| 22 | 善人独裁者 | 荒木 誠 |
| 23 | 漁師 | 杉本誠三 |
| 24 | カーディーラー | 増田宗昭 |
| 25 | 遺伝子学者 | 亀井広忠 |
| 26 | 物神崇拜者 | 伊藤郁太郎 |
| 27 | 宇宙飛行士 | 川村元気 |
| 28 | 反拡大再生主義者 | 小池一子 |
| 29 | バービーちゃん | 朝吹真理子 |
| 30 | 遺伝子矯正医 | 橋本麻里 |
| 31 | 国土交通省都市計画担当者 | 南條史生 |
| 32 | 自由主義者 | 鈴木 心 |
| 33 | コメディアン | 極楽とんぼ 加藤浩次 |