

Collection 平成26年度東京都写真美術館コレクション展 スピリチュアル・ワールド Exhibition 2014

平成26年度東京都写真美術館コレクション展

スピリチュアル・ワールド Exhibition 2014

2014年5月13日(火)ー7月13日(日)

会期中展示替えあり(前期:5/13-6/8 後期:6/10-7/13)

観覧料:一般500円[400]円/学生400円[320]円/中高生・65歳以上250円[200]円

開館時間:10:00-18:00(木金は20:00まで)入館は閉館の30分前まで

休館日:毎週月曜日 主催:東京都 東京都写真美術館 協賛:凸版印刷株式会社

Spiritual World

東京都写真美術館 Tokyo Metropolitan Museum of Photography 恵比寿ガーデンプレイス内 3F展示室
〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 TEL:03-3280-0099 www.syabi.com

平成26年度東京都写真美術館コレクション展

スピリチュアル・ワールド

Collection Exhibition 2014: Spiritual World

伊勢 熊野 富士 恐山 沖縄 インド 天界 秘湯——
収蔵品による聖地巡礼の旅



土門拳
「古寺巡礼」より「法隆寺東院夢殿観音菩薩立像
(救世観音)面相」1972年 銀色素漉白方式印刷



土田ヒロミ
「鏡・俗神」より「伊勢神宮舞臺(八仙)三重・伊勢」
1987年 インクジェット・プリント

日本では古来、森羅万象に「八百万の神(やおよろずのかみ)」が宿るとする信仰をもち、目に見えないものや日常を超えたものの存在を感じとる感性、神仏を畏れ敬う意識、生きている者と死者の関わり合いを大切に

する死生観とともに人々は生きてきました。近代化の過程で失われていった非合理的なものの中には、日常生活や現代社会の価値観にはない未来への手がかりが隠されているのかもしれない。

精神性(スピリチュアリティ)の領域へ。不可視のもの、超越的なものにむかって、感性のチャンネルを開いていくこと。「スピリチュアル・ワールド」には人を浄化し、活性化する力が秘められているはず。本展は30,000点を誇る東京都写真美術館の豊富なコレクションのなかからセレクトした写真作品と映像作品・資料によって、日本の宗教文化や民間信仰と視覚表現の接点をさぐるとともに、スピリチュアルな世界観を背景に独自のヴィジョンを追求してきた写真家/美術家たちの作品表現を紹介します。

【出品作家】

石元泰博 鈴木理策 山城知佳子 東松照明 土門拳 土田ヒロミ 石川直樹 内藤正敏 奈良原一高 藤原新也 横尾忠則 三好耕三

【担当学芸員によるフロアレクチャー】

会期中の第2・第4金曜日14時より担当学芸員による展示解説を行います。本展観覧チケット(当日有効)をお持ちの上、3階展示室前にお集まりください。

【展覧会カタログ】

「スピリチュアル・ワールド」東京都写真美術館ミュージアムショップにて5月13日より発売。

表紙写真:「糸糸からの富士山」1910年代 幻燈写真、ゼラチン乾板に手彩色



石元泰博
「伊勢神宮 平成5年(1993年)第61回 式年遷宮」より「内宮 正殿 神鏡」
1993年 ゼラチン・シルバー・プリント



三好耕三
「瀬川」より「恐山 青森」2012年 ゼラチン・シルバー・プリント



内藤正敏
「夢パワハツリ」より「お籠りする老婆 青森県・高山宿」1970年
ゼラチン・シルバー・プリント



横尾忠則
「皆は一人のために 一人は皆のために」1993年 テクナメーション



藤原新也
「全東洋写真・インド」より 1979年 銀色現像方式印刷



東松照明
「太陽の影」より「西表島」1972年 ゼラチン・シルバー・プリント

東京都写真美術館
Tokyo Metropolitan Museum of Photography

恵比寿ガーデンプレイス内
〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3
TEL:03-3280-0099
3階展示室 www.syabi.com

■ JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分・東京外回り日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分。
■ 当館には専用の駐車場はございません。お車での来館の際は近隣の有料駐車場をご利用ください。

