

写真関連作品

番号
作品名
制作者名
制作年
技法
所蔵

写 -1
題不詳（子供の花売り）
下岡蓮杖
1862-1877 年頃
鶏卵紙に手彩色
東京都写真美術館

写 -2
題不詳（帳場）
下岡蓮杖
1862-1877 年頃
鶏卵紙に手彩色
東京都写真美術館

写 -3
題不詳（読経）
下岡蓮杖
1862-1877 年頃
鶏卵紙に手彩色
東京都写真美術館

写 -4
題不詳（豆腐屋と客）
下岡蓮杖
1862-1877 年頃
鶏卵紙に手彩色
東京都写真美術館

写 -5
題不詳（魚屋）
下岡蓮杖
1862-1877 年頃
鶏卵紙に手彩色
東京都写真美術館

写 -6
題不詳（傘張り）
下岡蓮杖
1862-1877 年頃
鶏卵紙に手彩色
東京都写真美術館

写 -7
題不詳（帚売り）
下岡蓮杖
1862-1877 年頃
鶏卵紙に手彩色
東京都写真美術館

写 -8
題不詳（三味線の稽古）
下岡蓮杖
1862-1877 年頃
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -9
題不詳（蕎麦を食べる5人の女性たちと外国人）
下岡蓮杖
1862-1877 年頃
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -10
題不詳（間で囲碁を打つ男女）
下岡蓮杖
1862-1877 年頃
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -11
磐梯山・蒸気噴吐
田中美代治
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -12
磐梯山・蒸気噴吐土石流出
田中美代治
1888 年
鶏卵紙に手彩色
東京都写真美術館

写 -13
磐梯山・沼ノ平穴
田中美代治
1888 年
鶏卵紙に手彩色
東京都写真美術館

写 -14
磐梯山・見祢漬家
田中美代治
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -15
磐梯山・小磐梯遠景
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -16
磐梯山・場所不詳
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -17
磐梯山・川上土石
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -18
磐梯山・琵琶沢を抜けて渋谷村を襲う
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -19
磐梯山・噴火口断崖
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -20
磐梯山・噴火口内土砂流出
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -21
磐梯山・中の湯より噴口遠望
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -22
磐梯山・蒸気噴吐
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -23
磐梯山・噴火口遠望
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -24
磐梯山・噴口遠望
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -25
磐梯山・見祢の倒壊家屋
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -26
磐梯山・倒壊した家屋と渋谷村の人々
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -27
磐梯山・火口原より見た大磐梯山
ウィリアム・K・バルトン
1888 年
鶏卵紙
東京都写真美術館

写 -28
『正月元旦』
元旦の写真館は大繁盛
ジョルジュ・ビゴ
1891 年
銅版画
横浜開港資料館所蔵 ブルーム・コレクション

※ 制作者名の記載のない作品は、ジョルジュ・ビゴの制作した作品です。
※ 所蔵表記のない作品は、全て及川茂コレクションです。
※ 合本等の理由から、図録掲載作品のすべてを出品しておりません。
※ 新聞や雑誌の刊行年はビゴの作品が掲載された期間を表記しています。
※ 画集・雑誌等は複数ページあるいは複数号展示している場合も、まとまりを1点として記載しています。

※ 展示室は作品を保護し、次世代へ伝えるため、照明を暗くしております。
ご了承ください。

展覧会会期：2009 年 7 月 11 日（土）～8 月 23 日（日）

フロア・レクチャー：7/17、7/31、8/7、8/21 16：00～
カフェトーク（有料・往復はがきによる事前申し込み制）
：7/17 18：00-20：00 ゲスト：及川茂氏
：8/7 18：00-20：00 ゲスト：クリスチャン・ボラック氏
詳しくは www.syabi.com へアクセスしてください。

ジョルジュ・ビゴ展

碧眼の浮世絵師が斬る明治

出品作品リスト

図録番号
和訳作品名
刊行年（制作年）
所蔵

来日前の作品 1860-1881

水彩画

13 3 人の女性と 3 人の紳士 1881 年	15 エリゼ・モンマルトル の若い女性、他 1860-1881 年頃
14 タバコをくわえた若い男性 1860-1881 年頃	16 船端に座る兵士 1860-1881 年頃
17 二艘の船、船の上に座る男性の 習作、他 1881 年	18 船を引く男性、バーに座る男性、 女性の習作、他 1860-1881 年頃
19 『現代生活』 1880 年 1 月 3 日 -1881 年 3 月 26 日号	20 エミール・ゾラ作『ナナ』挿絵 マルボン・フラマリオン刊 1882 年
21 アンリ・ドゥメッサ作 『ラルエット神父のお話』挿絵 オレンドルフ刊 1882 年	

新聞や小説の挿絵

日本滞在中の作品 1882-1899

四大画帖

22 『あさ』 1883 年	26 『トバエ』 1887-1890 年 及川茂コレクション ／横浜開港資料館ブルーム・コレクション
23 『おはよ』 1883 年	27 『トバエ・スポーツ・秋の競馬』 1889 年 10 月 横浜開港資料館ブルーム・コレクション蔵
24 『また』 1884 年	28 『日本人の生活』（第一次） 1890 年 4 月 -8 月
25 『クロッキー・ジャポネ』 1886-1890 年版	29 『議員の一日・国会議員の本』 1890 年 横浜開港資料館ブルーム・コレクション蔵

30
『東京の芸者の一日』
1891 年
横浜開港資料館ブルーム・コレクション蔵

31
『東京の警官の一日あるいは警官の多忙』
1891 年
横浜開港資料館ブルーム・コレクション蔵

32
『ボタン・ド・ヨコ』
1890-1891 年頃

33
『ボタン』
1893-1894 年

34
『大日本』
1892 年

35
『ロビンソン・クルー・ゾエ、ボタン・スポーツの実話』
1894 年
横浜開港資料館ブルーム・コレクション蔵

36
『日本におけるショッキング』
1895 年サイゴン刊

38
『日仏通商条約』
1896-97 年

39
『仮面舞踏会のクロッキー』
1897 年 5 月 14 日

40
『日本におけるヴィクトリア女王治世 60 年』
1897 年 6 月
横浜開港資料館ブルーム・コレクション蔵

41
『ギリシアとトルコ』
1897 年

42
『横浜の革命記念日』
1897 年 5 月 14 日

43
『1897 年の諸事件』
1897 年 10 月

44
『1897 年の日本』
1897 年 10 月

45
『グズグズ大尉の冒険』
1897 年 10 月

46
『極東にて』
1898 年 1 月

47
『極東にて』
1898 年 5 月

48
『中国における古きイギリス』
1898 年

49
『コキュラン・ラポニの誤審』
1898 年 5 月

50
『1899 年 5 月』
1899 年
横浜開港資料館ブルーム・コレクション蔵

51
『ヨコハマ・バラード』
1899 年