



113
ニューヨーク コニー・アイランド
NEW YORK Coney Island
1981



114
ニューヨーク パワリーストリート
NEW YORK Bowery Street
1982



115
ニューヨーク ワシントン公園
NEW YORK Washington Square Park
1981



116
ニューヨーク ミッドタウン
NEW YORK Midtown
1982



117
ニューヨーク ミッドタウン
NEW YORK Midtown
1982



118
ニューヨーク タイムズ・スクエア
NEW YORK Times Square
1981



119
ニューヨーク セントマークス・プレイス
NEW YORK Saint Mark's Place
1982

東欧/EASTERN EUROPE

ニューヨークから帰国して半年もたたない1983年5月から84年にかけて、北島敬三はドイツの西ベルリンに約1年半住み、そこを拠点に東欧の国々を取材しました。ニューヨークの若者とは対照的に、東欧の人々は厳しく重い表情をしています。ほとんどの写真が上半身の肖像で、ローアングル、ノーファインダーで、フラッシュは使わずに自然光で撮影しました。そこには被写体となった人々の人間としての存在に対する敬意が伝わってきます。明らかに東欧において北島敬三のストリートスナップは質を変えたのです。顔そのものが関心の対象となり、一人の人間の肖像となっています。

出品作品…No.120-142
技法/Technique…インクジェット・プリント/ink-jet print
プリント年/Year of Print…2009
寸法/Dimensions…950×1330mm
所蔵/Collection…RAT HOLE GALLERY



120
プラハ
PRAGUE
1983



121
ワルシャワ
WARSAW
1984



122
ヴィエリチカ
WIELICZKA
1984



123
ブダペスト
BUDAPEST
1984



124
プラハ
PRAGUE
1983



125
ブダペスト
BUDAPEST
1984



126
ブカレスト
BUCHAREST
1984



127
西ベルリン
WEST BERLIN
1983



128
プラハ
PRAGUE
1983



129
ワルシャワ
WARSAW
1983



130
東ベルリン
EAST BERLIN
1984



131
ヴィエリチカ
WIELICZKA
1984



132
プラハ
PRAGUE
1983



133
プラハ
PRAGUE
1983



134
ブダペスト
BUDAPEST
1984



135
ワルシャワ
WARSAW
1983



136
東ベルリン
EAST BERLIN
1983



137
ブカレスト
BUCHAREST
1984



138
ブダペスト
BUDAPEST
1984



139
クラクフ
KRAKÓW
1984



140
ブダペスト
BUDAPEST
1983



141
ブダペスト
BUDAPEST
1983



142
ブダペスト
BUDAPEST
1983

ソ連/U.S.S.R.

1980年代後半、北島敬三が世界を旅しているあいだに冷戦構造は解体へと進んでいきました。1991年、断片的でしたが北島敬三は150日間、ソ連の15の共和国を取材しました。最初に現地に入った時点では、これから数カ月後におこる体制崩壊は予想もできなかったといえます。帰国後、写真集『A.D. 1991』を発表しますが、その中には「ソ連」の作品は含まれていません。「できればソ連という国が忘れ去られたところに発表したいと思ったんです。そうすればこの人たちの存在感がもっと浮かび上がる。それが写真でできることじゃないかと思った。」北島敬三はこの写真集の発行を最後にスナップショットの仕事を止め、それまでの写真を封印します。そして16年後の2007年、ニコンサロンで展覧会「USSR 1991」を開催。これに対し第32回伊奈信男賞が与えられました。来るべき時を待って発表されたこれらの作品に対し、「常に時間と場所に思いをめぐらし、写真と記憶の関係性について考えてきた作者の貴重な作品の誕生」と高い評価が与えられたのです。

出品作品…No.143-189
技法/Technique…インクジェット・プリント/ink-jet print
プリント年/Year of Print…2009
寸法/Dimensions…224×314mm
所蔵/Collection…作家蔵/Collection of the artist



143
ツィルカール村 アルメニア共和国
TSILCARL VILLAGE ARMENIA
1991



144
モスクワ ロシア共和国
MOSCOW RUSSIA
1991



145
サンクトペテルブルク ロシア共和国
SANKT PETERBURG RUSSIA
1991



146
クラスナヤルスク ロシア共和国
KRASNOYARSK RUSSIA
1991



147
ネリユングリ ロシア共和国
NERYUNGRI RUSSIA
1991



148
モスクワ ロシア共和国
MOSCOW RUSSIA
1991



149
タリン エストニア共和国
TALLINN ESTONIA
1991



150
アルマ・アタ カザフ共和国
ALMA-ATA KAZAKHSTAN
1991



151
サンクトペテルブルク ロシア共和国
SANKT PETERBURG RUSSIA
1991



152
モスクワ ロシア共和国
MOSCOW RUSSIA
1991



153
クラスナヤルスク ロシア共和国
KRASNOYARSK RUSSIA
1991



154
モスクワ ロシア共和国
MOSCOW RUSSIA
1991



155
ウラン・ウデ ブリヤート共和国
ULAN-UDE BURYAT
1991



156
ウラン・ウデ ブリヤート共和国
ULAN-UDE BURYAT
1991



157
アルマ・アタ カザフ共和国
ALMA-ATA KAZAKHSTAN
1991



158
ネリユングリ ロシア共和国
NERYUNGRI RUSSIA
1991



159
ヴィリニウス リトアニア共和国
VILNIUS LITHUANIA
1991



160
モスクワ ロシア共和国
MOSCOW RUSSIA
1991



161
トビリシ グルジア共和国
TBILISI GEORGIA
1991



162
ウラジオストク ロシア共和国
VLADIVOSTOK RUSSIA
1991



163
モスクワ ロシア共和国
MOSCOW RUSSIA
1991



164
モスクワ ロシア共和国
MOSCOW RUSSIA
1991



165
ノヴォシビルスク ロシア共和国
NOVOSIBIRSK RUSSIA
1991



166
ノヴォシビルスク ロシア共和国
NOVOSIBIRSK RUSSIA
1991



167
ウラジオストク ロシア共和国
VLADIVOSTOK RUSSIA
1991



168
トビリシ グルジア共和国
TBILISI GEORGIA
1991



169
アシュハバード トルクメン共和国
ASHKHABAD TURKMEN
1991



170
ウラジオストク ロシア共和国
VLADIVOSTOK RUSSIA
1991



171
バクー アゼルバイジャン共和国
BAKU AZERBAIJAN
1991



172
アシュハバード トルクメン共和国
ASHKHABAD TURKMEN
1991



173
アルマ・アタ カザフ共和国
ALMA-ATA KAZAKHSTAN
1991



174
ホルムスク ロシア共和国
KHOLMSK RUSSIA
1991



175
ブハラ ウズベク共和国
BUKHARA UZBEKISTAN
1991



176
トビリシ グルジア共和国
TBILISI GEORGIA
1991



177
トビリシ グルジア共和国
TBILISI GEORGIA
1991



178
キエフ ウクライナ共和国
KIEV UKRAINE
1991



179
モスクワ ロシア共和国
MOSCOW RUSSIA
1991



180
モスクワ ロシア共和国
MOSCOW RUSSIA
1991



181
ハバロフスク ロシア共和国
KHABAROVSK RUSSIA
1991



182
モスクワ ロシア共和国
MOSCOW RUSSIA
1991



183
イルクーツク ロシア共和国
IRKUTSK RUSSIA
1991



184
ヴィリニウス リトアニア共和国
VILNIUS LITHUANIA
1991



185
モスクワ ウズベク共和国
BUKHARA UZBEKISTAN
1991



186
モスクワ ロシア共和国
MOSCOW RUSSIA
1991



187
ネリユングリ ロシア共和国
NERYUNGRI RUSSIA
1991



188
サンクトペテルブルク ロシア共和国
SANKT PETERBURG RUSSIA
1991



189
サンクトペテルブルク ロシア共和国
SANKT PETERBURG RUSSIA
1991

●参考出品

写真集『A.D. 1991』（1991年、河出書房新社）

北島敬三がスナップショットから大型カメラによる撮影へ移行する転換期に発行された写真集。1983年から1990年にかけて世界の都市や人々を撮影した作品で構成されています。本展では1975－1991年の仕事の集大成を完成させるため参考出品します。
（展示モニター画像撮影：竹内涼子）

展覧会カタログ『北島敬三 1975-1991』

A4変形型、全216頁、限定2500部、定価2700円（税込）
本展出品作品189点を全点掲載。

テキスト：榎木野衣「写真特急便の事故現場」／四方田犬彦「ニューヨークの北島敬三」／島田雅彦「キタチのタッチとチック」
岡部友子「封印の解かれたスナップショット」／年譜・文献（辻憲行 編）

デザイン：佐々木公
制 作：サンケイ総合印刷株式会社
発 行：産経新聞社

〔展覧会〕

北島敬三 1975-1991

コザ／東京／ニューヨーク／東欧／ソ連

2009年8月29日（土）～10月18日（日）

主催：東京都 東京都写真美術館、産経新聞社

協賛：EPSON

後援：サンケイスポーツ、夕刊フジ、フジサンケイビジネスアイ、iza!、SANKEI EXPRESS

〔Exhibition〕

KITAJIMA KEIZO 1975-1991

KOZA/TOKYO/NEW YORK/EASTERN EUROPE/U.S.S.R.

Aug. 29 (Sat) - Oct. 18 (Sun) 2009

Organized by: Tokyo Metropolitan Museum of Photography, The Sankei Shimbun

Special assistance by: EPSON

Supported by: Sankei Sports, The Fuji Evening News, Fuji Sankei Business i, iza!, SANKEI EXPRESS