

光の造形 操作された写真

Creating with Light : The Manipulated Photograph

出品リスト List of Exhibits

【凡例】

作品データは原則として以下の順に記載した。

※作品番号、作品名、「」内にシリーズ名、作家名／製造者名、制作年、技法、サイズ mm (縦×横)

※題不詳のものは基本的に内容を反映した形で仮に () に補った。

※印画技法は特記したもの以外すべてゼラチン・シルバー・プリントである。

※中山岩太福森白洋作品 (寄託) を除き、出品作品は東京都写真美術館の所蔵である。

※出品番号 8 は都合により欠番となっています。

彩色写真 Hand-Tinted Photographs

1

婦人像
Portrait de Femme
作家不詳
Unknown
c.1840-59
ダゲレオタイプ
Daguerreotype
70 × 54

2

男性像
Portrait d'homme
作家不詳
Unknown
c.1840-59
ダゲレオタイプ
Daguerreotype
74 × 60

3

題不詳 (男三人像)
Title Unknown (Three Men)
作家不詳
Unknown
c.1840-59
ダゲレオタイプ
Daguerreotype
65 × 55

4

題不詳 (女性像)
Title Unknown (Woman)
作家不詳
Unknown
c.1840-59
ダゲレオタイプ
Daguerreotype
65 × 55

5

お茶を飲む女性たち・日本の医師
Japanese Women at Tea, Japanese Doctor
フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO
C.1867-68
鶏卵紙
Albumen Print
152 × 201

6

柏原から見る富士・本願寺 京都
Fuji from kashiwabara Honganji temple Kyoto
「蒔絵アルバム」より
from "Japanese Lacquer Album"
日下部 金兵衛
KUSAKABE Kinbee
1880
鶏卵紙
Albumen Print
90 × 137

7

玉村写真館・蒔絵アルバム
Gold-lacquered Photo Album of TAMAMURA
Photographic Studio
玉村 康三郎・騎兵衛
TAMAMURA Kozaburo, Kihee
明治後期 C.1897-1912
鶏卵紙
Albumen Print
198 × 249

9

江崎写真館
EZAKI Photo Studio
江崎 礼二
EZAKI Reiji
1870-79
鶏卵紙
Albumen Print
201 × 259

10

横顔の女
The Woman of a Profile
河野 龍太郎
KOHO RYUTARO
c.1920-39
432 × 333

11

題不詳
Title Unknown
植木 昇
UEKI Noboru
c.1950-65
452 × 500

12

題不詳
Title Unknown
植木 昇
UEKI Noboru
1950
550 × 435

13

ニワトリ三羽
Three Hens
樋口 忠男
HIGUCHI Tadao
c.1954-55
295 × 243

フォトモンタージュ Photomontage

14

海景
Marine, Sete
ギュスターブ・ル・グレイ
Gustave LE GRAY
1856-59
鶏卵紙
Albumen Print
340 × 415

15

ローズ・ハドソン夫人、霊媒、アドシード氏
とバルパーの兄弟
Mrs. Rose Hudson, Medium, Mr.
Adshead & Brother (of Balper)
フレドリック・ハドソン
Frederick HUDSON
1872
鶏卵紙
Albumen Print
90 × 58

16

夜明けと日没
Dawn and Sunset
ヘンリー・ピーチ・ロビンソン
William Henry Peach ROBINSON
1885
550 × 750

17

セルフ ポートレイト
Self-Portrait
ハヨ・ローゼ
Hajo ROSE
1931
203 × 152

18

西部戦線異状ナシ
Im Westen nichts Neues
E.・ビーバー
E. BIEBER
c.1925-31
203 × 152

19

題不詳 (ポートレート)
Title Unknown (Portrait)
ウンボ
UMBO
1920-29
238 × 175

20

アランナ
Aranna
ポール・シトロエン
Paul CITROEN
1928
229 × 167

21

料理
Cuisine
「エレクトロシテ」より
from "Electricité"
マン・レイ
MAN RAY
フォトグラビア印刷
Photogravure Print
c.1931
260 × 205

22

泥酔夢、疲労感
Drunken Dream, Fatigue
「泥酔夢」より
from "Drunken Dream"
小石 清
KOISHI Kiyoshi
1936
201 × 282

23

……
……
中山 岩太
NAKAYAMA Iwata
1933
581 × 412

24

無題
Untitled
中山 岩太
NAKAYAMA Iwata
1933
568 × 415

25

ナンデェ!!
Anything Wrong!
ハナヤ 勘兵衛
HANAYA Kanbee
1937
555 × 420

26

シルクハット
Silk Hat
ハナヤ 勘兵衛
HANAYA Kanbee
1937
556 × 407

27

富士と桜
Fuji and Cherry Blossoms
小石 清
KOISHI Kiyoshi
c.1931-40
294 × 364

28

題不詳 (楽譜のモンタージュ)
Title Unknown (Montage of Musical
Scores)
安本 南陽
YASUMOTO Nanyo
1930-45
300 × 236

29

題不詳 (機械)
Title Unknown (Machine)
安本 南陽
YASUMOTO Nanyo
c.1930-45
287 × 163

30

カジノ座の人々, 浅草
At the Casino Theater, Asakusa
「東京」より
from “Tokyo”
大東 元
OTSUKA Gen
1953
223 × 310

31

京橋区銀座四丁目レストラン (中央区)
A restaurant, Ginza 4-chome, Kyobashi
Ward (Chuo Ward)
桑原 甲子雄
KUWABARA Kineo
1936
270 × 403

32

自画像
Self-Portrait
小関 庄太郎
KOSEKI Shotaro
1932
299 × 252

33

谷間の形態
Highs and Lows
後藤 敬一郎
GOTO Keiichiro
1938-41
540 × 430

34

メモランダム
Memorandum
後藤 敬一郎
GOTO Keiichiro
1947
424 × 535

35

ヒロシマ・大田川・ドーム
The Ohta River, Hiroshima,
The A-Bomb Dome
「地図」より
from “The Map”
川田 喜久治
KAWADA Kikuji
1960-65
292 × 340

36

「薔薇刑」より
from “Ordeal by Roses”
細江 英公
HOSOE Eikoh
1961
216 × 304

37

「薔薇刑」より
from “Ordeal by Roses”
細江 英公
HOSOE Eikoh
1961
304 × 295

38

無題
Untitled
ジェリー・N・ユルズマン
Jerry N. UELSMANN
1976
498 × 366

39

動物の夢
Animal Dream
ジェリー・N・ユルズマン
Jerry N. UELSMANN
1978
503 × 340

40

School Days/A
School Days/A
「School Days」より
from “School Days”
澤田 知子
SAWADA Tomoko
2004
発色現像方式印画
Chromogenic Print
130 × 180

41

School Days/H
School Days/H
「School Days」より
from “School Days”
澤田 知子
SAWADA Tomoko
2004
発色現像方式印画
Chromogenic Print
130 × 180

42

ガーデン2
Garden 2
「リリー」より
from “Lilly”
志賀 理江子
SHIGA Rieko
2005
発色現像方式印画
Chromogenic Print
386 × 590

43

17の脈拍
Seventeen Pulses
「カナリア」より
from “Canary”
志賀 理江子
SHIGA Rieko
2006
発色現像方式印画
Chromogenic Print
386 × 590

44

人海戦術
Human-wave Tactics
「現代の眼」1976年2月号
Gendai-no-me, February 1976
木村 恒久
KIMURA Tsunehisa
1976
写真印刷
Photo Mechanical Print
280 × 182

45

暴落企業
Crash Company
「ザ・ベスト」1987年9月号
The Best, September, 1987
木村 恒久
KIMURA Tsunehisa
1987
写真印刷
Photo Mechanical Print
426 × 318

46

デジタル化大計画
Big Digital plan
木村 恒久
KIMURA Tsunehisa
1989
写真印刷
Photo Mechanical Print
294 × 200

47

スモール・ステップ
Small Step
『クオーク』1995年1月号
Quark January, 1995
木村 恒久
KIMURA Tsunehisa
1995
写真印刷
Photo Mechanical Print
230 × 430

**コラージュ
Collage**

48

(キャメロン・アルバム)
(Julia Margaret CAMERON & Alfred
TENNYSON Association Album)
C.1860-69
鶏卵紙
Albumen Print
285 × 240

49

題不詳 (展示会記録)
Title Unknown (Record of an exhibition)
ヘルベルト・バイヤー
Herbert BAYER
1920-29
174 × 233

50

題不詳 (展示会記録)
Title Unknown (Record of an exhibition)
ヘルベルト・バイヤー
Herbert BAYER
1920-29
175 × 233

51

私は何も知らない
Mein Name ist Hase
ラスロ・モホイ＝ナジ
László MOHOLY-NAGY
1927
221 × 163

52

大物たち
Our Big Men
ラスロ・モホイ＝ナジ
László MOHOLY-NAGY
1927
177 × 235

53

レール上の殺人 (隣人を愛せよ)
Murder on the Railway Line (Love
Your Neighbor)
ラスロ・モホイ＝ナジ
László MOHOLY-NAGY
1925
223 × 166

54

アングルのヴァイオリン
Le violon d'Ingres
マン・レイ
MAN RAY
1924
308 × 233

55

題不詳 (自画像のコラージュ)
Titles Unknown (Self-Portrait Collage)
モーリス・タバール
Maurice TABARD
1930
315 × 242

56

モロッコの風景のなかにコラージュされた
ヌード (アトラス山脈南部)
Nu monte par decoupage, Nu/un
paysage du Maroc (Atlas du Sud)
ピエール・ブーシェール
Pierre BOUCHER
1937
223 × 175

57

非常時風景
Extraordinary Scene
大久保 好六
OKUBO Koroku
1933
120 × 170

58

満州特急
Manchuria Special Express
大久保 好六
OKUBO Koroku
c.1930-39
300 × 250

59

モンターヂ
Montage
古川 成俊
FURUKAWA Narutoshi
1931
317 × 367

60

月の夢想
Fantasies of the Moon
平井 輝七
HIRAI Terushichi
1938
396 × 320

61

モード
Mode
平井 輝七
HIRAI Terushichi
1938
418 × 298

62

生命
Life
平井 輝七
HIRAI Terushichi
1938
391 × 330

63

題不詳 (風呂の中の二人の男)
 Title Unknown (Two Men in the Bath)
 永田 一脩
 NAGATA Isshu
 c.1930-39
 298 × 248

64

題不詳 (石膏像)
 Title Unknown (Plaster Figure)
 永田 一脩
 NAGATA Isshu
 1937
 275 × 213

65

最後の審判図
 The Last Judgement
 後藤 敬一郎
 GOTO Keiichiro
 1938-40
 550 × 447

66

デモンの祭典
 Festival of the Demon
 中山 岩太
 NAKAYAMA Iwata
 1948
 568 × 466

67

交通整理, 銀座 4 丁目
 Traffic Control, Ginza 4-chome
 「東京」より
 from "Tokyo"
 大束 元
 OTSUKA Gen
 1948
 255 × 205

68

廃虚の旋律
 Melody of Ruins
 岡上 淑子
 OKANOUE Toshiko
 1950
 写真印刷
 Photo Mechanical Print
 352 × 271

69

虚しき栄光
 Vainglory
 岡上 淑子
 OKANOUE Toshiko
 1956
 写真印刷
 Photo Mechanical Print
 305 × 259

70

作品 A
 Work A
 岡上 淑子
 OKANOUE Toshiko
 1951
 写真印刷
 Photo Mechanical Print
 406 × 282

参考出品

『ソ連邦建設』 12月号
 URSS en Construction (USSR in Construction
 December)
 1933
 雑誌
 Magazine
 412 × 320

『写真眼』
 Foto Auge
 1929
 書籍
 Book
 291 × 212

『NIPPON』 創刊号
 Nippon First issue
 1934
 雑誌
 Magazine
 371 × 265

『写真週報』 創刊号
 The Weekly Photographic Bulletin
 First issue
 1938
 雑誌
 Magazine
 297 × 210

『FRONT』 1-2号 (スペイン語版)
 Front
 1942
 雑誌
 Magazine
 425 × 298

**多重露光
Multiple Exposures**

71
 ドイツのユダヤ人の少女
 Portrait of Young Jewish Girl in Germany
 ラウル・ハウスマン
 Raoul HAUSMANN
 1925-30
 163 × 223

72
 モンパルナスのキキ
 Kiki de Montparnass
 マン・レイ
 MAN RAY
 1924
 218 × 290

73
 題不詳 (ポートレート)
 Title Unknown (Portrait)
 ウンボ
 UMBO
 1928-29
 230 × 166

74
 多重露光による木、シカゴ
 Multiple Exposure Tree, Chicago
 ハリー・キャラハン
 Harry CALLAHAN
 1956
 248 × 240

75

進化
 Evolution
 パティ・レヴィ
 Patti LEVEY
 1987
 248 × 306

**リフレクション
Reflection**

76
 紳士服店、ゴブラン通り
 Magasin, avenue des Gobelins
 ウージェヌ・アジェ
 Jean Eugene Auguste ATGET
 1925
 226 × 172

77
 グラスの中の家具ワークショップ
 Furniture Workshop in the Glass
 ジョージ・ムッヘ
 Georg MUCHE
 1921
 160 × 226

78
 水浴、ドゥナハラスティ
 Swimming, Duna Haraszti
 アンドレ・ケルテス
 André KERTÉSZ
 1919
 245 × 195

79
 京橋区銀座 (中央区)
 Ginza
 「東京昭和十一年」より
 from "Showa 11, Tokyo"
 桑原 甲子雄
 KUWABARA Kineo
 c.1931-40
 534 × 361

80
 京橋区銀座 (中央区)
 Ginza
 「東京昭和十一年」より
 from "Showa 11, Tokyo"
 桑原 甲子雄
 KUWABARA Kineo
 c.1931-40
 361 × 534

81
 題不詳 (スタジオ内部)
 Title Unknown (The inside of a studio)
 安本 南陽
 YASUMOTO Nanyo
 c.1930-45
 258 × 221

82
 浅草、歳の市
 Year End Sale, Asajusa
 「浅草」より
 from "Asakusa"
 濱谷 浩
 HAMAYA Hiroshi
 1939
 299 × 200

83

バレンシア・スペイン
 Valencia, Spain
 アンリ・カルティエ=ブレッソン
 Henri CARTIER-BRESSON
 1933
 243 × 360

84

ニューヨーク, アメリカ
 New York, America
 アンリ・カルティエ=ブレッソン
 Henri CARTIER-BRESSON
 1959
 370 × 240

85

カリフォルニア州
 California
 エリオット・アーウィット
 Elliott ERWITT
 1955
 334 × 463

86

ルート 9W, ニューヨーク州
 Route 9W, NY
 リー・フリードランダー
 Lee FRIEDLANDER
 1969
 204 × 305

87

ニューヨーク・シティ
 New York City
 リー・フリードランダー
 Lee FRIEDLANDER
 1964
 204 × 269

88

ニューオーリンズ
 New Orleans
 リー・フリードランダー
 Lee FRIEDLANDER
 1968
 205 × 306

89

シンシナティ, オハイオ州
 Cincinnati, Ohio
 リー・フリードランダー
 Lee FRIEDLANDER
 1963
 282 × 188

90

プロビデンス
 Providence
 ハリー・キャラハン
 Harry CALLAHAN
 1963
 色素転写方式印刷
 Dye Imbibition Print
 181 × 269

91

無題
 Untitled
 ハリー・キャラハン
 Harry CALLAHAN
 色素転写方式印刷
 Dye Imbibition Print
 c. 1963
 186 × 269

92

1988
「シャロン」より
from “*Sharon*”
レオン・ポーレンスタイン
Leon BORENSZTEIN
1988
180 × 180

93

「シカゴ, シカゴ」より
from “*Chicago, Chicago*”
石元 泰博
ISHIMOTO Yasuhiro
1958-61
254 × 180

94

「シカゴ, シカゴ」より
from “*Chicago, Chicago*”
石元 泰博
ISHIMOTO Yasuhiro
1958-61
181 × 253

95

「薔薇刑」より
from “*Ordeal by Roses*”
細江 英公
HOSOE Eikoh
1961
228 × 303

96

特攻隊員 遺書
The Special Attack Corps, A Note Left Behind
「地図」より
from “*The Map*”
川田 喜久治
KAWADA Kikuji
1960-65
215 × 325

97

人間の土地 火の山の麓
Human Land, Village at the Foot of the Volcano
「人間の土地」より
from “*Human Land*”
奈良原 一高
NARAHARA Ikko
1954-57
332 × 220

98

「東京人 1978 ~ 83」より
from “*Tokyoites 1978-83*”
高梨 豊
TAKANASHI Yutaka
1983
201 × 306

99

「銀座八丁目西東」より
from “*Ginza 8-chome East-West*”
濱谷 浩
HAMAYA Hiroshi
1936
299 × 200

100

「静止した時間」より
from “*Where Time has Stopped*”
奈良原 一高
NARAHARA Ikko
1964
発色現像方式印画
Chromogenic Print
331 × 220

101

アルフレート・ブレンデル
Alfred BRENDEL
木之下 晃
KINOSHITA Akira
1974
190 × 290

102

岡田節人、京都大学、教授室
Dr. OKADA Tokindo, Kyoto University, Professor Room
「肖像の風景」より
from “*Humanscape*”
奈良原 一高
NARAHARA Ikko
1982
330 × 218

103

「写真論」より
from “*On Photography*”
荒木 経惟
ARAKI Nobuyoshi
1988-89
280 × 292

104

瀬戸大橋
Seto-Ohashi Bridge
白岡 順
SHIRAOKA Jun
1990
164 × 244

デフォルマシオン
Deformation

105

ディストーション #6
Distortion #6, Paris
アンドレ・ケルテス
André KERTÉSZ
1933
245 × 164

106

チャリス、サンタモニカ
Charis, Santa Monica
エドワード・ウエストン
Edward WESTON
1936
240 × 190

107

イースト・サセックス海岸
East Sussex Coast
ビル・ブランド
Bill BRANDT
1953
343 × 292

108

「シカゴ, シカゴ」より
from “*Chicago, Chicago*”
石元 泰博
ISHIMOTO Yasuhiro
1958-61
254 × 181

雑巾がけ**“Rag-wipe” (zokin-gake) Retouching**

109

北国の雨
Rain in North Country
小関 庄太郎
KOSEKI Shotaro
1927
215 × 142

110

老婆町に入る画
Elderly Woman in Town
小関 庄太郎
KOSEKI Shotaro
1927
234 × 261

111

たそがれの村
Village at Dusk
安本 江陽
YASUMOTO Koyo
1931
182 × 283

112

題不詳 (モロッコ A)
Title Unknown (Morocco A)
安本 江陽
YASUMOTO Koyo
1931
166 × 229

113

題不詳 (モロッコ B)
Title Unknown (Morocco B)
安本 江陽
YASUMOTO Koyo
1931
106 × 142

114

収穫
The Harvest
淵上 白陽
HUCHIGAMI Hakuyo
1927
290 × 243

115

丘
Hill
島村 紫陽
SHIMAMURA Shiyo
1928
237 × 401

116

童女哺餅乃団
Girl Sucking on Rice Cake
有馬 光城
ARIMA Mitsugi
c. 1930
245 × 235

117

瓜之圖 (瓜乃団)
Image of Gourd
有馬 光城
ARIMA Mitsugi
1926
260 × 260

118

洛北の里
Suburb of North Kyoto
植木 昇
UEKI Noboru
1931
245 × 244

トリミング
Cropping (Trimming)

119

エリザベスと私
Elizabeth et Moi
アンドレ・ケルテス
André KERTÉSZ
1931
244 × 190

120

山陰のある村
A Village in the Sun'in Region
福森 白洋
FUKUMORI Hakuyo
c.1922-29
プロムオイル印画
Bromoil Print
220 × 405

121

題不詳 (山陰のある村)
Title Unknown (A Village in the Sun'in Region)
福森 白洋
FUKUMORI Hakuyo
c.1922-29
プロムオイル印画
Bromoil Print
244 × 381