

平成24年度東京都写真美術館コレクション展

自然の鉛筆 THE PENCIL OF NATURE

技法と表現 TECHNIQUE AND STYLE

2012 7/14 ≫ 9/17
土曜日 月曜・祝日

「その発明の秘密とは何か? 光線を驚くほど敏感に受け止める能力をもち、単に光線を透過させるのみか、その印象を保存していく、すなわち眼と脳神経の果たす役割を同時に演じる一感覚作用をつかさどる器官であり感覚内容そのものともなる—これの実体は何か?」
『フォトジェニック・ドローイング』
1839年(『写真の歴史』美術出版社より)



東京都写真美術館

Tokyo Metropolitan Museum of Photography
[恵比寿ガーデンプレイス内] 3F展示室 www.syabi.com

自然の鉛筆 技法と表現 THE PENCIL OF NATURE TECHNIQUE AND STYLE

2012 7/14 ≫ 9/17
土曜日 月曜・祝日

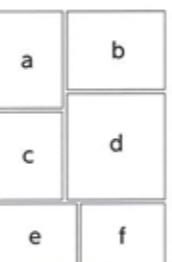
開館時間=午前10時～午後6時(木・金は午後8時まで)※入館は閉館の30分前まで

休館日=毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は翌火曜日が休館)

観覧料=一般 500(400)円／学生 400(320)円／中高生・65歳以上 250(200)円

※()内は20名以上の団体料金。東京都写真美術館友の会会員、小学生以下および障害者手帳をお持ちの方とその介護者は無料。第3水曜日は65歳以上無料。

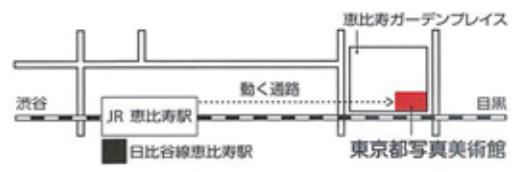
主催=東京都 東京都写真美術館 協賛=凸版印刷株式会社 協力=平凡社



- ❶ ポール・ストランド／写真—ニューヨーク、1917年「カメラ・ワーク」第49巻／50巻より／フォトグラビア印刷
❷ エドワード・ウェストン／スード／1936年／ゼラチン・シルバー・プリント
❸ W.H.F.タルボット／植物の葉「自然の鉛筆」より／1844年／フォトジェニック・ドローイング(カロタイプ)
❹ ロール・アルバーン＝ギヨー／題不詳／1938年／カーボン印画
❺ ルイ・デュコ・デュ・オロン／アジャンの風景、木と水の流れ／1872年／エリオクロミ
❻ マシュー・ブレイディズ・スタジオ／題不詳(母と二人の子供の肖像)／1840年代頃／ダケレオタイプ
※表面園版 W.H.F.タルボット／植物の葉「自然の鉛筆」より／1844年／フォトジェニック・ドローイング(カロタイプ)(部分)

東京都写真美術館 www.syabi.com

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 TEL.03-3280-0099



■JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分 東京メトロ恵比寿駅より徒歩約10分。
■当館には専用の駐車場はございません、お車での来館の際は近隣の有料駐車場をご利用ください。