

Felice Beato: A Photographer on the Eastern Road

フェリーチェ・ベアトの東洋

東京都写真美術館

2012年3月6日(火)～5月6日(日)

This exhibition has been organized by the J. Paul Getty Museum, Los Angeles.
この展覧会は、ロサンゼルス市のJ・ポール・ゲティ美術館が企画しています。

凡例

Artist | 制作者 *

Title [Reference title] | 《作品名 [仮称] (翻訳者註 **)》

Figure or plate number in the catalogue | 日本語図録版番号

Year | 制作年 ***

Technique | 素材・技法

Collection | 所蔵

*If not indicated otherwise, photographs by Felice Beato.

* 特に記載がない場合、すべてフェリーチェ・ベアトによる制作。

** 翻訳者による註記については「J」を付して () 内に記載した。

*** 日本で制作された作品の年代記述については、年月日に和暦を用いた。

1

Urabe Seichi (ed.)

卜部精一纂訳

World atlas

《地球精図》

1874

明治5年

Copperplate-color print

銅版彩色刷

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

Early Work about 1855-57

初期作品 1855-57

2

James Robertson, Felice Beato, and Antonio Beato

ジェイムズ・ロバートソン、フェリーチェ・ベアト、

アントニオ・ベアト

Mount Moriah and the Mosk [sic] of Omar

《モリヤ山とオマールのモスク (岩のドーム*)》

Figure 2 (p. 2)

挿図 2 (2 ページ)

1857

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

3

James Robertson, Felice Beato, and Antonio Beato

ジェイムズ・ロバートソン、フェリーチェ・ベアト、

アントニオ・ベアト

The Garden of Gethsemane

《ゲッセマネの園》

Plate 3

作品 3

1857

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

4

James Robertson and Felice Beato

ジェイムズ・ロバートソン、フェリーチェ・ベアト

Sultan Ahmed's Mosque

《スルタン・アフメト・モスク》

Plate 1

作品 1

1855-1857

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

5

James Robertson and Felice Beato

ジェイムズ・ロバートソン、フェリーチェ・ベアト

The Ancient Fountain near the Old Bridge

《オールド・ブリッジ近くの古代の泉》

Plate 2

作品 2

1855-1857

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

6

James Robertson

ジェイムズ・ロバートソン

Interior of the Redan, Russian Battery

《凸角堡の内側、ロシア軍の砲台》

Plate 82

作品 82

After September 8, 1855

1855年9月8日以降

Salted paper print

単塩紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

7

Attributed to James Robertson and Felice Beato

ジェイムズ・ロバートソン、フェリーチェ・ベアト作とされる

Entrance to Balaclava Harbour

《バラクラヴァ港の入り口》

Plate 81

作品 81

1855-1856

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

India 1858-60

インド 1858-60

8

Hodson's Horse

《ホドソン騎兵連隊》

Plate 86

作品 86

1858-1859

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson

Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

9

Native Servants

《現地人の召使い》

Plate 90

作品 90

1858-1859

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson

Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

10

Native Officer, Punjab Irregular Cavalry

《現地上級兵士、パンジャの非正規騎兵隊》

1858-1859

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson

Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

11

[Portrait of a Native Servant]

[現地人の召使いの肖像]

Plate 91

作品 91

1858-1859

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson

Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

12

The Great Gateway of the Kaiserbagh - 3,000 Sepoys

Killed by the English in One Day in the Courtyard by the

Light Division and Brazier's Sikhs [Lucknow]

《カイセルバグ宮殿の大門—英国側の軽歩兵師団とブレ

イジャー率いるシク教徒によって、1日で3千人のセポイが

この前庭で殺された [ラクナウ]》

Plate 7

作品 7

Negative 1858; print 1862

撮影：1858年、プリント：1862年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson

Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

13

Bailee Guard-gate, Taken from the Inside, Showing the Clock Tower [Lucknow]

《(総督代理公邸の*) 敷地内から撮影したベイリー守衛門。時計台が見える [ラクナウ]》

Plate 84

作品 84

1858

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

14

The Secundra Bagh, Showing the Breach and Gateway. First Attack of Sir Colin Campbell in November, 1857 [Lucknow]

《シカンダルバグ宮殿、破損箇所と門が見える。1857年11月のサー・コリン・キャンベルによる最初の攻撃 [ラクナウ]》

Plate 87

作品 87

1858

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

15

Interior of the Secundra Bagh after the Slaughter of 2,000 Rebels by the 93rd Highlanders and 4th Punjab Regt. First Attack of Sir Colin Campbell in November, 1857 [Lucknow]

《第93高地連隊と第4パンジャブ連隊による2千人の反乱兵虐殺後のシカンダルバグ宮殿の内部。1857年11月のサー・コリン・キャンベルによる最初の攻撃 [ラクナウ]》

plate 88

作品 88

1858

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

16

Chutter Manzil Palace, with the King's Boat in the Shape of a Fish. First Attack of Sir Colin Campbell in November 1857 [Lucknow]

《チャター・マンジル宮殿と魚形をした王のボート。1857年11月のサー・コリン・キャンベルによる最初の攻撃 [ラクナウ]》

Plate 6

作品 6

1858

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

17

The Hosainabad Emambara and Tomb of Mohamed-Allir-Khan. Second Attack of Sir Collin [sic] Campbell, in March, 1858 [Lucknow]

《フサイナーバード・イマームバーラー宮殿とモハメッド・アリ・カーンの墓。1858年3月のサー・コリン・キャンベルによる2回目の攻撃 [ラクナウ]》

Plate 8

作品 8

1858

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

18

General Wheeler's Entrenchment at Cawnpore

《カウンプルール(カーンプル*) のホイラー將軍の塹壕》

Figure 1 (p. 118)

挿図 1 (118 ページ)

1858

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

19

Moree Bastion [Delhi]

《モリー要塞 [デリー]》

Plate 89

作品 89

1858-1859

Two-part panorama, albumen silver prints

2枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

20

Left view of the Crow's Nest Battery [Delhi]

《「カラスの巢」砲台の左側 [デリー]》

Plate 93

作品 93

1858-1859

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

21

The Martinière School. First Attack of Sir Colin Campbell in November, 1858 [sic]; *Second Attack, 2nd March, 1858* [Lucknow]

《ラ・マルティニエール学校、サー・コリン・キャンベルによる1858年[ママ]11月の最初の攻撃、1858年3月2日の2度目の攻撃 [ラクナウ]》

Plate 94

作品 94

1858

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

22

Colonel Harness, C.B. and Colonel Yule. From the album *India Photographs*

《C. B. ハーネス大佐とユール大佐》

Plate 85

作品 85

Lieutenant-General Sir Hope Grant, KCB. From the album *India Photographs*

《ナイトコマンドー受勲者であるホープ・グラント中将 「インド写真アルバム」より》

1858-1859

Albumen silver prints

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

Architectural views

建築写真

23

Entrance View of the Taj

《タージ(・マハル*) の入口》

Negative 1859; print 1862

撮影：1859年、プリント：1862年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

24

Marble Palace in the Fort, Agra

《アーグララー城の大理石の宮殿》

Plate 12

作品 12

1859

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

25

Aloowala Kutra, Street in Muritsur [Amritsar]

《アロワラ・クトラ、ムリツアルの街路 [アムリトサル]》

Plate 15

作品 15

Negative 1858-1859; print 1862

撮影：1858-1859年、プリント：1862年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

26

Interior. The Sikh Temple Marble Mosaic

《屋内、シク教寺院の大理石モザイク》

Plate 14

作品 14

1859, print 1862

1859年、プリント：1862年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

Panorama

パノラマ

27

Panorama of Hong Kong, Showing the Fleet for North China Expedition, 1st March, 1860

《香港のパノラマ、北中国遠征艦隊を俯瞰、1860年3月1日》

Negative March 18-27, 1860; print 1862

撮影：1860年3月18-27日、プリント：1862年

Plate 95

作品 95

Five-part panorama, albumen silver prints

5枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

28

Panorama of Yeddo from Atagoyama

《愛宕山から見た江戸のパノラマ》

About 1863-1864

文久3年一元治元年頃

Five-part panorama, albumen silver prints

5枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

29

European Settlement, Yokohama

横浜の外国人居留地

June, 1864

元治元年8月

Three-part panorama, albumen silver prints

3枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

30

Photographic panoramas of the city of Yedo and the British Fleet at Yokohama by Felice Beato, reproduced as engravings in the *Illustrated London News*, October 29, 1864

フェリーチェ・ベアトが制作した江戸市中と横浜における英国艦隊のパノラマ写真を銅版画で複製したもの『イラストレイテッド・ロンドン・ニューズ』誌 1864 年 10 月 29 日 figure 18 (p. 21)

挿図 18 (21 ページ)

Woodcut print

木口木版

Minato City Local History Museum

港区立港郷土資料館

31

Sacred Temple of Benares from the Riverside. From the album *Lucknow, Cawnpore, Benares & Agra*

《ベナレスの神聖な寺院、岸辺より》「ラクナウ、カンボール、ベナレス、アグラ写真帖」より

Negative 1858-59; print by Henry Hering 1862

1858 - 59 年撮影、1862 年ヘンリー・ヘリングによるプリント

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

China 1860

中国 1860

32

Exterior of the Tomb, Depot near Peking

《墳墓の外観、北京駅付近》

Negative October 1860; print by Henry Hering 1862

1860 年撮影、1862 年ヘンリー・ヘリングによるプリント

Confucius, Canton, April 1860

《孔子像、広東、1860 年 4 月》

Plate 31

作品 31

Negative April, 1860; print 1862

撮影：1860 年 4 月、プリント：1862 年

Albumen silver prints

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

33

Temple of the Tartar Quarter, Canton, April, 1860

《タター人街の寺院、1860 年 4 月、広東》

Plate 25

作品 25

Negative April 1860; print 1862

撮影：1860 年 4 月、プリント：1862 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

34

Chinese Theatre, Canton, April 1860

《中国の劇場、1860 年 4 月、広東》

Plate 24

作品 24

Negative April 1860; print 1862

撮影：1860 年 4 月、プリント：1862 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

35

Nine-storied Pagoda and Tartar Street, Canton, April, 1860

《九重塔とタター人街、1860 年 4 月、広東》

Plate 22

作品 22

Negative April 1860; print 1862

撮影：1860 年 4 月、プリント：1862 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

36

Treasury Street, Canton, April, 1860

《財務官庁通り、広東、1860 年 4 月》

Plate 30

作品 30

Negative April 1860; print 1862

撮影：1860 年 4 月、プリント：1862 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

37

East Street from the Treasury, Canton, April 1860

《財務官庁の東通り、1860 年 4 月、広東》

Plate 23

作品 23

Negative April 1860; print 1862

撮影：1860 年 4 月、プリント：1862 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

38

Mahomedan Temple near Canton, April 1860

《広東近郊のイスラム寺院、1860 年 4 月》

Plate 21

作品 21

Negative April 1860; print 1862

撮影：1860 年 4 月、プリント：1862 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

39

Interior and Arches of the Temple of Heaven, Where the Emperor Sacrifices Once a Year in the Chinese City, Peking, October, 1860

《皇帝が年に 1 度生費を捧げた天壇の内部とアーチ、北京、1860 年 10 月》

Plate 27

作品 27

Negative October 1860; print 1862

撮影：1860 年 10 月、プリント：1862 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

40

Sacred Temple of Heaven

《神聖な天壇》

Negative October 1860; print 1862

撮影：1860 年 10 月、プリント：1862 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

41

Temple of Heaven, from the Place Where the Priests Are Burnt, in the Chinese City of Peking, October, 1860

《僧たちが焼かれた場所から望む天壇、北京、1860 年 10 月》

Plate 28

作品 28

Negative after October 24, 1860; print 1862

撮影：1860 年 10 月 24 日以降、プリント：1862 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

42

Temple of Confucius, Peking

《孔廟、北京》

Negative October 1860; print 1862

撮影：1860 年 10 月、プリント：1862 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

43

Exterior of North Fort, Showing the English Entrance, August 21st, 1860

《大沽北砦の外観、英軍侵入口を示す、1860 年 8 月 21 日》

Plate 102

作品 102

August 22 or later, 1860

1860 年 8 月 22 日以降

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

44

Interior of the Angle of North Fort Immediately after Its Capture, August 21st, 1860

《占拠直後の大沽北砦角の内側、1860 年 8 月 21 日》

Figure 3 (p. 122)

挿図 3 (122 ページ)

August 21, 1860

1860 年 8 月 21 日

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

45

Angle of North Taku Fort at Which the French Entered, Aug. 21 1860

《仏軍が侵入口とした大沽北砦の角、1860 年 8 月 21 日》

Plate 103

作品 103

August 22 or later, 1860

1860 年 8 月 22 日以降

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

46

Interior of the Angle of North Fort on August 21, 1860

《大沽北砲台角の内側、1860 年 8 月 21 日》

Plate 105

作品 105

August 21, 1860

1860 年 8 月 21 日

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

47

Interior of Peh tung Fort, Showing Probyn's Horse and Camp, 1st August, 1860

《北塘砦の内側、ブロービン騎兵連隊とその野营地、1860年8月1日》

Plate 98

作品 98

Negative August 1, 1860; print 1862

撮影：1860年8月1日、プリント：1862年

Two-part panorama, albumen silver prints

2枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

48

The Great Imperial Porcelain Palace, Yuen-Ming-Yuen, Peking, October 18, 1860

《壮麗な陶器瓦造りの宮殿（智慧海*）、円明園（実際は離宮 { 円明園や清漪園 [現頤和園] など }*）、1860年10月18日、北京》

Plate 20

作品 20

Negative October 18, 1860; print 1862

撮影：1860年10月18日、プリント：1862年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

49

Mosque, near Peking, Occupied by the Commander-in-Chief and Lord Elgin, October, 1860

《最高司令官エルギン卿によって占拠された北京近くのモスク、1860年10月》

Plate 29

作品 29

Negative October 3-5, 1860; print 1862

撮影：1860年10月3-5日、プリント：1862年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

50

View of the Imperial Summer Palace, Yuen-Ming-Yuen, after the Burning, Taken from the Lake, Peking, October 18th, 1860

《焼かれた後の皇帝の夏の別荘、円明園（実際は離宮 { 円明園や清漪園 [現頤和園] など }*）、湖から撮影、1860年10月18日、北京》

Plate 19

作品 19

Negative October 18, 1860; print 1862

撮影：1860年10月18日、プリント：1862年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

51

Interior of the Tomb at the Depot near Peking, October, 1860

《北京に近い兵站地にある墓地の内部、1860年10月》

Plate 26

作品 26

October 3-5, 1860

1860年10月3-5日

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

52

Portrait of Prince Kung, Brother of the Emperor of China, Who Signed the Treaty, 1860

《中国清朝皇帝の弟で北京条約に調印した恭親王の肖像、1860年》

Plate 108

作品 108

November 2, 1860

1860年11月2日

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

53

Portrait of Lord Elgin, Plenipotentiary and Ambassador, Who Signed the Treaty, 1860

《北京条約に調印した全権大使エルギン卿の肖像、1860年》

Plate 109

作品 109

November 2, 1860

1860年11月2日

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

54

Top of the Wall of Peking, Taken Possession of on 14th of October, 1860, Showing the Chinese Guns Directed against Our Batteries

《1860年10月14日に占拠した北京の城壁上面にて、わが軍の砲兵隊に向けられていた中国軍の大砲を写す》

Plate 100

作品 100

Negative October 13 or later, 1860; print 1862

撮影：1860年10月13日以降、プリント：1862年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

55

Top of the Wall of Peking

《北京の城壁上》

Negative October 14, 1860 or later; print by Henry Hering 1862

1860年あるいはその後の撮影、1862年ヘンリー・ヘリングによるプリント

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

56

North and East Corner of the Wall of Peking

《北京城壁の北東の角》

Plate 107

作品 107

Negative October 1860; print 1862

撮影：1860年10月、プリント：1862年

Two-part panorama, albumen silver prints

2枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

57

Panorama. Interior of South Taku Fort, and Showing the Place of Landing, 25th August 1861 [sic]

《大沽南砦の内側と上陸地点のパノラマ、1861年 [ママ] 8月25日》

Plate 101

作品 101

August 25 or later, 1860

1860年8月25日以降

Three-part panorama, albumen silver prints

3枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

58

Panorama of Peking, Taken from the South Gate, Leading into the Chinese City, October, 1860

《紫禁城に通じる南門から撮影した北京のパノラマ、1860年10月》

Plate 18

作品 18

Negative October 1860; print 1862

撮影：1860年10月、プリント：1862年

Six-part panorama, albumen silver prints

6枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

59

Panorama. Odin Bay, June 21, 1860

《大連湾のパノラマ、1860年6月21日》

Plate 97

作品 97

Negative June 26-July 21, 1860; print 1862

撮影：1860年6月26日ー7月21日、プリント：1862年

Four-part panorama, albumen silver prints

4枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

60

Views, Sections, and Sketches of the Defenses at Peh tung and Peiho. Plate from Atlas of the Expedition to China in 1860, 1863

《北塘と大沽における防衛地域の眺望およびスケッチ》『1860年から1863年の中国遠征のアトラス』より1863

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

61

Prince Kung, negative November 2, 1860, print 1861. Lithograph from a photograph by Felice Beato

reproduced in Robert Swinhoe, *Narrative of the North China Campaign of 1860*

《恭親王》ネガ：1860年11月2日、プリント：1861年

ロバート・スウィンホー著『1860年の北中国軍事作戦体験記』に掲載された、フェリーチェ・ベアト撮影の写真から

起こした石版画

figure 6 (p. 10)

挿図 6 (10 ページ)

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

Japan 1863-84

日本 文久3年ー明治17年

62

View of Yokohama from French Hill

《フランス山から望む横浜》

Plate 49

作品 49

1863-1868

文久3年ー明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

63

Kamakura - Temple of Hatchiman

《鎌倉の鶴岡八幡宮》

Plate 46

作品 46

1863-1868

文久3年ー明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

64

[Shrine Dedicated to Hachiman in Kamakura]

〔鎌倉の鶴岡八幡宮〕

Plate 45

作品 45

1863

文久 3 年

Two-part panorama, albumen silver prints

2 枚からなるパノラマ写真、鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

65

The Bronze Statue of Dai-Boutsu

《大仏の銅像》

Figure 1 (p. viii)

挿図 1(viii ページ)

1863

文久 3 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

66

View in the Native Town, Nagasaki

《長崎の原住民街》

Plate 36

作品 36

1863

文久 3 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

67

Cemetery of the Temple of Shun-To-Koji, or "Spring Virtue" Temple, Nagasaki

《長崎の春徳寺境内の墓地》

Plate 43

作品 43

1863

文久 3 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

68

Temple Street, Native Town, Nagasaki

《(興福寺*) 参道、長崎の原住民街》

Plate 35

作品 35

1863

文久 3 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

69

Atsunghi

《厚木》

Plate 39

作品 39

1863-1868

文久 3 年—明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

70

Garden at Harra

《原の庭園 (帯笑園*)》

Plate 44

作品 44

1863-1868

文久 3 年—明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

71

The Bridge at the Entrance to the Town of Omea

《オメア町入口の橋 (大宮宿、甲州街道富士宮浅間神社門前町*)》

Plate 40

作品 40

1863-1868

文久 3 年—明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

72

Temple at Homoko

《ホモコの寺院 (本牧十二天*)》

1863-1868

文久 3 年—明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

73

Great Bell at the Temple of Kobo-Daishi, near Kawasaki

《川崎大師の大鐘楼》

Plate 47

作品 47

1863

文久 3 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

74

[Tycoon's Summer Palace, Yedo]

[大君の夏の別邸 (浜御殿*)、江戸]

Plate 42

作品 42

1863-1877

文久 3 年—明治 10 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

75

View of Kanasawa

《金沢遠望》

1863

文久 3 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

76

View on the New Road, Mississippi Bay

《新道の眺め、ミシシッピ・ベイ (根岸湾*)》

Plate 34

作品 34

1864-1868

文久 3 年—明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

77

Fujiyama from the New Road

《新道から望む富士山》

Plate 50

作品 50

1863-1868

文久 3 年—明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

78

Fusiyama from the Bluff Yokohama

《横浜の断崖からの富士》

1863 - 1868

文久 3 年—明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

79

Fusiyama

《富士山》

1863 - 1868

文久 3 年—明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

80

[View in the Hakone Pass]

[箱根峠]

Plate 33

作品 33

1863-1868

文久 3 年—明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

81

Pappenberg

《高鈴島》

1863

文久 3 年

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

82

The Lake of Hakone

《芦ノ湖》

1863-1868

文久 3 年—明治元年

Albumen silver print

鶏卵紙

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

Hand-colored photographs

手彩色写真

83

Our Chief Artist

《当社の絵師頭》

Plate 53

作品 53

1868

慶応3年—明治元年

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

84

Kango [sic] *Bearers*

《駕籠舁き》

Plate 54

作品 54

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

85

[Preparation of the Rice]

〔イネのもみすり〕

Plate 56

作品 56

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

86

Street Musicians

《路上の音曲師》

Plate 62

作品 62

1868

慶応3年—明治元年

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

87

Three Men and a Woman in Traditional Dress

《伝統衣装の三人の男性と女性》

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

88

Representatives of Nio, the Japanese Hercules

《日本のヘラクレス、仁王の象徴》

Plate 63

作品 63

1868

慶応3年—明治元年

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

89

Japanese singers

《日本の歌手達》

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

90

Allies

《同胞》

Plate 59

作品 59

1868

慶応3年—明治元年

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

91

Woman in Winter Dress

《冬着姿の女性》

Plate 64

作品 64

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

92

Bettoes, or Grooms

《別当（馬丁）》

Plate 61

作品 61

1868

慶応3年—明治元年

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

93

Group on a Boat

《舟の上の人々》

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵（ウイルソン写真センター寄贈）

TMMMP collection

東京都写真美術館コレクション

94

Japanese priests & Satsumas Envoys

《日本の僧侶》《薩摩藩の使節》

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver prints

鶏卵紙に手彩色

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

95

Japanese women at tea & Japanese Doctor

《お茶を飲む女性達》《日本の医師》

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver prints

鶏卵紙に手彩色

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

96

Japanese Actors & Japanese Fortune Teller

《三河萬歳》《日本の占い師》

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver prints

鶏卵紙に手彩色

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

97

Japanese woman and baby & Japanese woman with an umbrella

《日本の女性と赤ん坊》《傘を差す日本人女性》

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver prints

鶏卵紙に手彩色

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

98

Japanese woman & Japanese man in winter dress

《日本人女性》《冬支度の日本人男性》

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver prints

鶏卵紙に手彩色

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

99

Japanese woman and Norimon & Interior of a Japanese house

《日本人女性と乗り物》《日本家屋の室内》

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver prints

鶏卵紙に手彩色

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

100

Japanese Officer & Japanese woman dressing the hair

《日本の役人》《髪を結う日本人女性》

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver prints

鶏卵紙に手彩色

Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都写真美術館

101

Modes of Shampooing. From the album *Views of Japan*

《揉療治の様式》『日本風俗写真帖』より

About 1868

慶応3年—明治元年頃

Hand-colored albumen silver print

鶏卵紙に手彩色

The J. Paul Getty Museum

J・ポール・ゲティ美術館

Japan – the Bakumatsu Period

幕末期

102

[Entrance of the Temple of Kami Hamayou at Shimonoseki]
[下関のカミ・ハマヨウ寺の入口(下関の亀山八幡宮参詣口*)]
Plate 37
作品 37
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

103

Embarking Guns from the Great Red Battery Simonoseki Sept. 8th, 1864
《元治元年8月8日、惨劇を生んだ下関の砲台から乗船する大砲》
1864
元治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

104

British Naval Landing Party at the Maedamura Battery, Shimonoseki
《下関の前田砲台を占拠した英国海軍上陸部隊》
Plate 110
作品 110
September 6, 1864
元治元年8月6日
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

105

No. 6 Battery held by the French Sept. 6th
《8月6日、フランスの第6砲兵中隊》1864 元治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

106

Arima Sama Palace, Yedo
《有馬様(有馬家上屋敷*)、江戸》
Figure 13
挿図 13
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

107

View near Kamakura where Major Baldwin and Lieutenant Bird Were Murdered
《ボールドウィン少佐とバード中尉が殺害された鎌倉近くの景観》
Figure 11 (p. 14)
挿図 11 (14 ページ)
After November 21, 1864
元治元年10月22日以降
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

108

View on the Tocaïdo Road
《東海道》
1863 – 1868
文久3年–明治元年
Albumen silver print
鶏卵紙
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

109

Kubota Sentaro
《窪田泉太郎》
Figure 14
挿図 14
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

110

Japanese Review
《日本の観兵式》
1864-1868
慶応年間
Hand-colored albumen silver print
鶏卵紙に手彩色
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都写真美術館

111

[Samurai with Long Bow]
[長弓を持つ侍]
Plate 51
作品 51
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

112

[Samurai with Raised Sword]
[切っ先を上げる侍]
Plate 52
作品 52
1863
文久3年
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

113

[Portrait of the Satsuma Clan Envoys]
[薩摩藩の使者の肖像写真]
Figure 10 (p. 13)
挿図 10 (13 ページ)
November 1863
文久3年9-10月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

Korea 1871 朝鮮 1871

114

Interior of Marine Redout [sic]
《海の方形堡(草芝嶺*)の内部》

Plate 118
作品 118
June 1871
1871年6月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

115

View from Fort Monocacy with Fort McKee in the Distance
《モノカシー砦(徳津嶺*)からマッキー砦(広城堡*)を遠望する》
Plate 116
作品 116
June 1871
1871年6月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

116

Interior of Fort McKee
《マッキー砦(広城堡*)の内部》
Plate 117
作品 117
June 1871
1871年6月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

117

Two Korean Wounded Prisoners Awaiting a Visit from the Surgeon onboard the Monocacy
《アメリカ軍艦モノカシーを待つ二人の朝鮮人捕虜》
June 1871
1871年6月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

118

The Flag of the Commander in Chief of the Korean Forces
《朝鮮軍将軍旗》
Plate 120
作品 120
June 1871
1871年6月
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

119

Coréan [sic] *Officials on an Interview on Board the Colorado*
《コロラド号艦上での会談に出向いた朝鮮高官》
Plate 114
作品 114
May 31, 1871
1871年5月31日
Albumen silver print
鶏卵紙
The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography
J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

120

U.S. Ship Colorado

《米艦「コロラド号」》

Plate 111

作品 111

May 1871

1871年5月

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

121

Council of War Onboard

《艦上の戦略会議》

May 19, 1871

1971年5月19日

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

122

The First Korean Junk Bringing Despatches

《最初に公文書運んできた朝鮮のジャンク》

Plate 113

作品 113

May 30, 1871

1871年5月30日

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

Burma about 1887-1905

ビルマ 1887-1905 年頃**123**

Kyoung at Mandalay - Master Mess-house

《マンダレーのチャウン(僧院) — 英国人官吏用の主食堂》

Plate 69

作品 69

1887-1897

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

124

East Wall of the City with Moat and Bridge, Mandalay

《王宮の東城壁の堀と橋、マンダレー》

Plate 68

作品 68

1887-1895

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

125

Gateway and Central Pagoda of the 450 Tables of the Law

《450点の経典を納めた(クドードォ・バヤーの*) 中央の仏塔と門》

Plate 77

作品 77

1887-1896

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

126

General View of Mandalay from Mandalay Hill Showing the 450 Pagodas and the Incomparable Pagoda

《450基の仏塔(クドードォ・バヤー*) と比類なき仏塔(アトウマシー僧院*)をマンダレー・ヒルから見渡すマンダレーの展望》

Plate 76

作品 76

1887-1895

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

127

A View from the River [Irrawaddy River, near Ava]

《川からの眺め [アヴァ近くのイラワジ川 (現エーヤワディー川*)]》

Plate 71

作品 71

1887-1897

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

128

Burmese Gentlemen and Servants

《ビルマ人紳士と召使い》

Plate 73

作品 73

1894-1897

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

129

Group of Kachins

《カチン族の人々》

Plate 75

作品 75

1887-1893

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

130

Shan Woman

《シャン族の女性》

Plate 72

作品 72

1894-1897

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

131

Kachin Women

《カチン族の女性》

Plate 74

作品 74

1887-1893

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

132

Returning to Their Monastery of Burmese Priests after Begging Their Daily Food

《托鉢を終えて僧院に戻ってきたビルマ人僧侶》

Plate 78

作品 78

1887-1895

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

133

Group of Burmese Girls Collected by Ko Aung Ba, Municipal Commissioner, to dance before H. R. H. the Duke of Clarence and Avondale

《クラレンス皇太子とアボン公の前で踊るためにコ・アン・バ市長が招集したビルマ人少女グループ》

1889

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

134

Hospital Shwebo with Different Descriptions of Ambulances

《シュウェボ病院とさまざまな傷病者搬送手段》

Plate 70

作品 70

1887-1897

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

135

Bhong Yee's Funeral Procession

《ボン・イーの葬列》

Plate 79

作品 79

1887-1897

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)

136

The 49 Gautamas in the Sagaing Temple

《ザガイン寺の49 軀の釈迦像》

Plate 80

作品 80

1887-1895

Albumen silver print

鶏卵紙

The J. Paul Getty Museum. Partial gift from the Wilson Centre for Photography

J・ポール・ゲティ美術館所蔵 (ウイルソン写真センター寄贈)