

Naoya Hatakeyama Natural Stories

東京都写真美術館
2階展示室

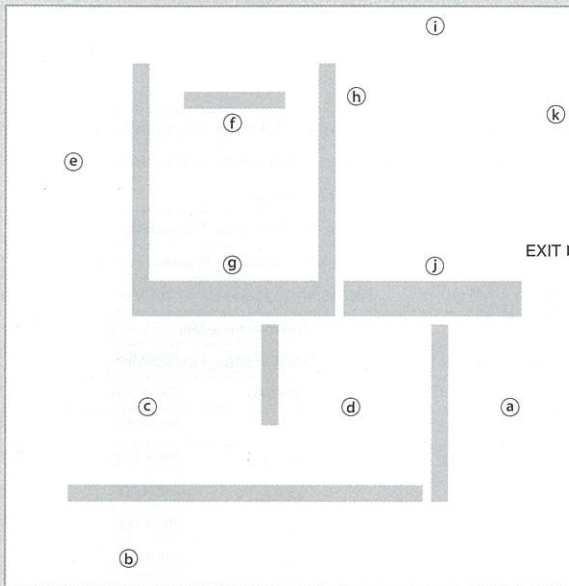
畠山直哉展 ナチュラル・ストーリーズ

2011年10月1日(土)ー12月4日(日)

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館、産経新聞社 助成：芸術文化振興基金

協賛：ニコン、ニコンイメージングジャパン、東京都写真美術館支援会員 協力：DNPアートコミュニケーションズ、タカ・イシイギャラリー

後援：サンケイスポーツ、タ刊フジ、フジサンケイビジネスアイ、izal、SANKEI EXPRESS



ⓐ タイトルなし(もう一つの山)
Untitled (Another Mountain)

ⓑ テリル
Terrils

ⓒ アトモス
Atmos

ⓓ シエル・トンベ
Ciel Tombé

ⓔ ヴェストファーレン炭鉱 I/II アーレン
Zeche Westfalen I/II Ahlen

ⓕ 気仙川
Kesengawa

ⓖ 陸前高田
Rikuzentakata

ⓗ ライム・ヒルズ
Lime Hills

ⓓ プラスト #12113-#12117
Blast #12113-#12117

ⓓ TWENTY-FOUR BLASTS 2011
TWENTY-FOUR BLASTS 2011

ⓓ ア・バード/プラスト #130
A BIRD/Blast #130

タイトルなし(もうひとつの山) | Untitled (Another Mountain)

発色現像方式印画 | Chromogenic Print

作家蔵 | Collection of the artist

No.	size (mm)	撮影地	Place	撮影年 Date
1	#03302 1227×600	シュタイン氷河	Steingletscher	2005
2	#03001 600×1227	トロッケナー・シュテーク(マッターホルン)	Trockener Steg (Matterhorn)	2005
3	#00214 600×1227	ローヌ氷河	Rhonegletscher	2005
4	#06201 600×754	スイス・アルプス博物館(ベルン)	Schweizerisches Alpines Museum, Bern	2005
5	#03333 600×754	ユングフラウヨッホ(スフィンクス)	Jungfrauoch (Sphinx)	2005
6	#05009 600×754	ゴルナーグラート	Gornergrat	2005

デリル | Terrils

発色現像方式印画 | Chromogenic Print

作家蔵 | Collection of the artist

No.	size (mm)	撮影地	Place	撮影年 Date	
7	#19507	600×750	マルル・レ・ミヌ、シテ・デュ・ロンボワン	Marles-les-Mines, Cité du Rond-Point	2010
8	#06216	600×750	エナン・ボモン、サント・アンリエット	Hénin Beaumont, Sainte Henriette	2009
9	#16931	600×750	ロース・アン・ゴエル	Loos-en-Gohelle	2010
10	#06409	600×750	カルヴァン、ラ・トゥール・ドロロジユ	Carvin, La Tour d'Horloge	2009
11	#11011	600×750	カロンヌ・リコー	Calonne-Ricouart	2009
12	#07729	600×750	ノワイエル・ス・ランス	Noyelles-sous-Lens	2009
13	#07701	600×750	ノワイエル・ス・ランス	Noyelles-sous-Lens	2009
14	#04601	600×750	オワニ	Oignies	2009
15	#16820	600×750	ロース・アン・ゴエル	Loos-en-Gohelle	2010
16	#02607	600×750	ロース・アン・ゴエル	Loos-en-Gohelle	2009

アトモス | Atmos

発色現像方式印画 | Chromogenic Print

作家蔵 | Collection of the artist

No.	size (mm)	撮影地	Place	撮影年 Date	
17	#12209	700×900	ソラック・メディテラネ、フォス・スュル・メール	Sollac Méditerranée, Fos-sur-Mer	2003
18	#06709	700×900	ソラック・メディテラネ、フォス・スュル・メール	Sollac Méditerranée, Fos-sur-Mer	2003
19	#10109	700×900	サラン・ドゥ・ジロ	Salin-de-Giraud	2003
20	#04304	700×900	ソラック・メディテラネ、フォス・スュル・メール	Sollac Méditerranée, Fos-sur-Mer	2003
21	#03004	700×900	ポール・サン・レイ・デュ・ローヌ	Port-Saint-Louis-du-Rhône	2003
22	#12404	700×900	ソラック・メディテラネ、フォス・スュル・メール	Sollac Méditerranée, Fos-sur-Mer	2003
23	#02507	700×900	サント・マリ・ドゥ・ラ・メール	Saintes-Maries-de-la-Mer	2003
24	#07303	700×900	ソラック・メディテラネ、フォス・スュル・メール	Sollac Méditerranée, Fos-sur-Mer	2003
25	#03407	700×900	ラ・トゥール・デュ・ヴァラ	La Tour du Valat	2003
26	#02008	700×900	ボデュック	Beauduc	2003

シエル・トンベ | Ciel Tombé

発色現像方式印画 | Chromogenic Print *1

インク、紙 | Ink on paper *2

作家蔵 | Collection of the artist *3

東京都写真美術館蔵 | Tokyo Metropolitan Museum of Photography *4

No.	size (mm)	撮影地	Place	撮影年 Date	
27 *1,*3	#06605	490×1000	ラ・ブラッスリー、ボワ・ドゥ・ヴァンセンヌ	La Brasserie, Bois de Vincennes	2007
28 *1,*4	#04414	490×1000	ラ・ブラッスリー、ボワ・ドゥ・ヴァンセンヌ	La Brasserie, Bois de Vincennes	2007
29 *1,*4	#04511	490×1000	ラ・ブラッスリー、ボワ・ドゥ・ヴァンセンヌ	La Brasserie, Bois de Vincennes	2007
30 *1,*3	#07011	490×1000	ラ・ブラッスリー、ボワ・ドゥ・ヴァンセンヌ	La Brasserie, Bois de Vincennes	2007
31 *1,*4	#05602	490×1000	ラ・ブラッスリー、ボワ・ドゥ・ヴァンセンヌ	La Brasserie, Bois de Vincennes	2007
32 *2,*3	—	250×355	—	—	2007
33 *1,*3	#00219	1000×490	リュ・ドゥ・レンヌ	Rue de Rennes	1991

*32の作品は関係者に「シエル・トンベ」のプロジェクトを説明するために描かれたドローイング
The work (32) is a drawing Hatakeyama used to describe the "Ciel Tombé" to the people involved.

いしやま II | Ishiyama II

1997 422×968mm

鉛筆、紙 | Pencil on paper

作家蔵 | Collection of the artist

ヴェストファーレン炭鉱 I/II アーレン | Zeche Westfalen I/II Ahlen

発色現像方式印画 | Chromogenic Print

作家蔵 | Collection of the artist *3

空蓮房コレクション | KURENBOH Collection *5

No.	size (mm)	タイトル	Title	撮影年 Date
35 *3	Nr.1	720×1200	洗炭場 2003年11月5日	Kohlenwäsche 05 November 2003 2003
36 *5	Nr.2	720×1200	洗炭場 2003年11月5日	Kohlenwäsche 05 November 2003 2003
37 *3	Nr.3	720×1200	洗炭場 2003年11月5日	Kohlenwäsche 05 November 2003 2003
38 *3	Nr.4	720×1200	洗炭場 2003年11月5日	Kohlenwäsche 05 November 2003 2003
39 *3	#00198	500×655	—	— 2003
40 *3	#00212	500×655	—	— 2003
41 *3	#00218	500×655	—	— 2003
42 *3	#00045	500×655	—	— 2003
43 *3	#00273	500×655	—	— 2004
44 *3	#00276	500×655	—	— 2004

45

タイトルなし/月 | Untitled / Moon

1999 890×1800mm

発色現像方式印画 | Chromogenic Print

東京都写真美術館蔵 | Tokyo Metropolitan Museum of Photography

気仙川 | Kesengawa

2002-2010

HD ヴィデオ | HD Video

(スライドショー | Slide show)

作家蔵 | Collection of the artist

ライム・ヒルズ | Lime Hills

発色現像方式印画 | Chromogenic Print

東京都写真美術館蔵 | Tokyo Metropolitan Museum of Photography

陸前高田 | Rikuzentakata

2011 60点組 各212×263mm | 60 photographs, 212×263mm each

発色現像方式印画 | Chromogenic Print

作家蔵 | Collection of the artist

No.	size (mm)	撮影年 Date
46	LH12801	300×380 1986
47	LH22916	300×380 1988
48	LH21916	300×380 1988
49	LH29211	300×380 1990
50	LH29214	300×380 1990
51	LH23514	300×380 1988
52	LH27403	300×380 1989

TWENTY-FOUR BLASTS 2011 | TWENTY-FOUR BLASTS 2011

2011

HD ヴィデオ・インスタレーション | HD Video Installation

(35mmフィルムの連続写真を高解像度でスキャンした動画 |

Video scanned at high resolution from a sequence of 35mm films)

作家蔵 | Collection of the artist

ブラスト #12113-#12117 | Blast #12113-#12117

発色現像方式印画 | Chromogenic Print

作家蔵 | Collection of the artist

No.	size (mm)	撮影年 Date
53	#12113	1500×1000 2005
54	#12114	1500×1000 2005
55	#12115	1500×1000 2005
56	#12116	1500×1000 2005
57	#12117	1500×1000 2005

58

ア・バード/ブラスト #130 | A BIRD/Blast #130

2006 17枚組 各156×236mm | 17 photographs, 156×236mm each

発色現像方式印画 | Chromogenic Print

大林コレクション | Obayashi Collection