

こどもの情景 第1部 戦争と子どもたち (出品点数160点)

	作家名	作家名(英)	作品名	作品名(外)	シリーズ	シリーズ(外)	作成年(From)	技法(和)	技法(英)
1	W.ユージン・スミス	SMITH, W. Eugene	楽園への歩み	The Walk to Paradise Garden	「ファミリー・アンド・フレンズ」より	from <i>Family and Friends</i>	1946	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
	1930年代								
2	アンリ・カルティエ＝ブレッソン	CARTIER-BRESSON, Henri	セビーリヤ、スペイン	Seville, Spain			1933	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
3	アンリ・カルティエ＝ブレッソン	CARTIER-BRESSON, Henri	マドリード、スペイン	Madrid, Spain			1933	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
4	濱谷 浩	HAMAYA Hiroshi			「銀座八丁目西東」より	from <i>Ginza 8-chome, East and West</i>	1935	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
5	田中 一郎	TANAKA Ichiro	上川原町	Kamikawaharamachi			1939	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
6	吉崎 一人	Yoshizaki Hitori	放課後	After school			1938-41	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
	1940年代								
7	濱谷 浩	HAMAYA Hiroshi	桑取谷 鳥追いにでる	Kuwadori Valley: Going out for annual event TORIOI	「雪国」より	from <i>SNOW LAND</i>	1940-43	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
8	濱谷 浩	HAMAYA Hiroshi	桑取谷 焼き草をもらう	Kuwadori Valley: Getting kindling	「雪国」より	from <i>SNOW LAND</i>	1940-43	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
9	濱谷 浩	HAMAYA Hiroshi	桑取谷 村の子供	Kuwadori Valley: Village children	「雪国」より	from <i>SNOW LAND</i>	1940-43	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
10	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	牛込・子どもの隣組	Children's neighborhood association in Ushigome			1940-41	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
11	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	牛込・子どもの隣組	Ushigome			1940-41	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
12	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	奉天(瀋陽)	Shenyang			1940	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
13	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	奉天(瀋陽)	Shenyang			1940	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
14	菊池 俊吉	KIKUCHI Shunkichi	防空演習 1	Air raid drill 1	「東京(昭和16-21年)」より	from <i>Tokyo 1941-46</i>	1941-45	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
15	藤本 四八	FUJIMOTO Shihachi	武蔵野母子寮近くで	Near the Musashino Home for Mothers and Children			1941	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
16	ドロシア・ラング	LANGE, Dorothea	昼食の時間、マンザナーの日系アメリカ人収容所、カリフォルニア州	Meal Time in One of the Messhalls, Manzanar Relocation Center, Manzanar, California			1942	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
17	ドロシア・ラング	LANGE, Dorothea	東に山々がそびえる通りの風景、マンザナー収容所、カリフォルニア州マンザナー	Street Scene Looking East Toward Into Mountains, Manzanar Relocation Center, Manzanar, California			1942	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
18	宮武 東洋	MIYATAKE, Toyo	夕焼けの中、三輪車に乗って遊ぶ宮武東洋の子供ふたり	Miyatake Toyo's two children, riding tricycles in the sunset	「マンザナー収容所」より	from <i>Manzanar Relocation Center</i>	1942-45	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
19	宮武 東洋	MIYATAKE, Toyo	早朝撮影したずらっと並んだバラック小屋	Long row of huts photographed in early morning	「マンザナー収容所」より	from <i>Manzanar Relocation Center</i>	1942-45	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
20	宮武 東洋	MIYATAKE, Toyo	小学生	Elementary school students	「マンザナー収容所」より	from <i>Manzanar Relocation Center</i>	1942-45	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
21	宮武 東洋	MIYATAKE, Toyo	鉄条網の彼方の自由に思いを馳せる3人の少年。見張り塔が後ろに見える。少年たちは左から、ノリト・タカモト、マサイチ・イマムラ、ヒサシ・サンスイ。	Three boys at the barbed-wire fence, letting their thoughts roam free. The guard tower is visible in the rear. The boys are (from the left) Norito Takamoto, Masaichi Imamura, and Hisashi Sansui	「マンザナー収容所」より	from <i>Manzanar Relocation Center</i>	1942-45	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print

	作家名	作家名(英)	作品名	作品名(外)	シリーズ	シリーズ(外)	作成年(From)	技法(和)	技法(英)
22	宮武 東洋	MIYATAKE, Toyo	バトントワラーになるのを夢見て練習する子供たち。収容所の中であっても出来るかぎり、こどもたちには普通の生活をおくらせる配慮がなされた。	Children at practice, dreaming of becoming baton twirlers. We tried to enable to children to live as normally as possible within the camps.	「マンザナー収容所」より	from <i>Manzanar Relocation Center</i>	1942-45	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
23	ロバート・キャパ	CAPA, Robert	シチリア、アグリジェント	Agrigento, Sicily			1943	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
24	藤本 四八	FUJIMOTO Shihachi	隣組、押入れ避難訓練	Neighborhood Association: Taking shelter in a closet drill			1943	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
25	田村 茂	TAMURA Shigeru	沼津疎開学園	Numazu School for Evacuees			1943頃	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
26	田村 茂	TAMURA Shigeru	沼津疎開学園	Numazu School for Evacuees			1943頃	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
27	林 忠彦	HAYASHI Tadahiko	題不詳	Title Unknown	「カストリ時代」より	from <i>Kasutori Jidai (Days in the Dregs)</i>	1943頃	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
28	W.ユージン・スミス	SMITH, W. Eugene			「サイパン」より	from <i>Saipan</i>	1944	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
29	ロバート・キャパ	CAPA, Robert	ニュルンベルク	Nuremberg			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
30	山端 庸介	YAMAHATA Yosuke	おにぎりを持つ少年。井樋の口町付近(爆心地より南南東1.5km)	Boy with riceball. Near Ibinokuchi-machi area (1.5km SSE of ground zero) morning, August 10, 1945	「長崎ジャーニー」より	from <i>Nagasaki Journey</i>	1945.8.10. 朝	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
31	山端 庸介	YAMAHATA Yosuke	炊き出しのおにぎりを持つ母子。食べる元気もない。井樋の口町付近(爆心地より南南東1.5km)	Mother and child holding rice balls handed out as emergency rations. They do not have the energy to eat. Near Ibinokuchi-machi (1.5 km south southeast of the hypocenter)	「長崎ジャーニー」より	from <i>Nagasaki Journey</i>	1945.8.10	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
32	山端 庸介	YAMAHATA Yosuke	負傷した弟を背負い肉親を捜す兄。長崎駅付近(爆心地より南南東2.6km)	A boy carrying his wounded brother on his back while he searches for relatives. (Near Nagasaki Station, 2.6km SSE of ground zero) morning, August 10, 1945	「長崎ジャーニー」より	from <i>Nagasaki Journey</i>	1945.8.10	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
33	山端 庸介	YAMAHATA Yosuke	泣く元気もない乳のみ子、医師をさがす父親。井樋の口町付近(爆心地より南南東1.5km)	Infant too weak to cry; his father is seeking a doctor. Near Ibinokuchi-machi (1.5 km south-southeast of the hypocenter), August 10, 1945	「長崎ジャーニー」より	from <i>Nagasaki Journey</i>	1945.8.10	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
34	山端 庸介	YAMAHATA Yosuke	治療の順番を待つ母子。長崎本線道ノ尾駅前(爆心地より北方3.6km) 1945.8.10午後3時	Mother and child waiting their turn for treatment. (In front of Michino-o Station, Nagasaki Honsen Line 3.6km north of ground zero) approximately 3:00pm, August 10,1945			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
35	山端 庸介	YAMAHATA Yosuke	応急手当を受ける乳幼児。既に泣き声も出ない程衰弱していた。道の尾駅前(爆心地より北方3.6km)	Infant receiving first aid. It was already too weak to cry. In front of Michinoo Station (3.6 km north of the hypocenter) , after 3p.m., August 10,1945	「長崎ジャーニー」より	from <i>Nagasaki Journey</i>	1945.8.10. 午後3時過ぎ	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print

	作家名	作家名(英)	作品名	作品名(外)	シリーズ	シリーズ(外)	作成年(From)	技法(和)	技法(英)
36	山端 庸介	YAMAHATA Yosuke	炎天下にあてもなく救護を待つ負傷者。茂里町県道わき(爆心地より南南東1.2km) 1945.8.10 昼	The injured awaiting aid in vain under the blazing sun. Side of the highway, Morimachi (1.2 km south southeast of the hypocenter); noon, August 10, 1945			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
37	菊池 俊吉	KIKUCHI Shunkichi	浮浪者収容所施設の栄養失調児	Malnourished children in a facility for the homeless			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
38	菊池 俊吉	KIKUCHI Shunkichi	浮浪者収容所施設の栄養失調児	Malnourished children in a facility for the homeless			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
39	菊池 俊吉	KIKUCHI Shunkichi	大芝国民学校救護病院	Relief Hospital at Oshiba Public School			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
40	菊池 俊吉	KIKUCHI Shunkichi	日本赤十字病院	Japan Red Cross Hospital			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
41	菊池 俊吉	KIKUCHI Shunkichi	大芝国民学校救護病院	Relief Hospital at Oshiba Public School			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
42	菊池 俊吉	KIKUCHI Shunkichi	大芝国民学校救護病院	Relief Hospital at Oshiba Public School			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
43	菊池 俊吉	KIKUCHI Shunkichi	引揚者	Repatriated Japanese	「東京(昭和16-21年)」より	from Tokyo 1941-49	1945-46	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
44	菊池 俊吉	KIKUCHI Shunkichi	上野2	Ueno 2	「東京(昭和16-21年)」より	from Tokyo 1941-47	1945-46	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
45	島田 謹介	SHIMADA Kinsuke	東京脱出・本所吾妻橋	Escape from Tokyo; Honjo Azumabashi			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
46	菊池 俊吉	KIKUCHI Shunkichi	日本橋	Nihonbashi	「東京(昭和16-21年)」より	from Tokyo 1941-48	1945-46	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
47	田村 茂	TAMURA Shigeru	米兵にねだる子	Child tmportuning U.S. Soldier			1945頃	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
48	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	上野公園	Ueno Park			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
49	樋口 忠男	HIGUCHI Tadao	銀座のこども	Children in the Ginza			1948	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
50	カール・マイダンス	MYDANS, Carl	赤ん坊を背負った少女とその弟	Girl carrying a baby, with her little brother			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
51	田村 茂	TAMURA Shigeru	浮浪児	Street Urchin			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
52	田村 茂	TAMURA Shigeru	広島	Hiroshima			1945頃	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
53	田村 茂	TAMURA Shigeru	敗戦の素顔	The unadorned face of defeat			1945頃	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
54	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	新宿	Shinjuku			1945	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
55	牧田 仁	MAKITA Hitoshi	二部授業	School operating on split shifts			1945-55	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
56	牧田 仁	MAKITA Hitoshi	児童相談所	At the child welfare center			1945-55	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
57	田村 茂	TAMURA Shigeru	東京近郊 買い出し	In search of supplies, near Tokyo			1945頃	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
58	林 忠彦	HAYASHI Tadahiko	浮浪児(上野)	Street Children Smoking (Ueno)	「カストリ時代」より	from Kasutori Jidai (Days in the Dregs)	1946	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
59	林 忠彦	HAYASHI Tadahiko	靴みがきの子供が多かった(上野)	Many kids were shining shoes (Ueno)	「カストリ時代」より	from Kasutori Jidai (Days in the Dregs)	1946	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print

	作家名	作家名(英)	作品名	作品名(外)	シリーズ	シリーズ(外)	作成年(From)	技法(和)	技法(英)
60	林 忠彦	HAYASHI Tadahiko	リームを回して物乞いする孤児(上野駅)	Orphans begging rotating a rim (Ueno Station)	「カストリ時代」より	from <i>Kasutori Jidai (Days in the Dregs)</i>	1946	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
61	林 忠彦	HAYASHI Tadahiko	犬を背負う子供たち(三宅坂・参謀本部跡)	Children , one carrying a dog on his back (site of the General Staff Office , Miyakezaka)	「カストリ時代」より	from <i>Kasutori Jidai (Days in the Dregs)</i>	1946	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
62	石井 幸之助	ISHII Konosuke	戦災孤児 九州君	War orphan: Mr. Kyushu			1946	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
63	影山 光洋	KAGEYAMA Koyo	小麦の収穫祝、家族の肖像	Family Portrait, at Prayers for the Wheat Harvest			1946	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
64	影山 光洋	KAGEYAMA Koyo	三男の賀彦誕生	Our Third Son, Yoshihiko, Is Born			1946	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
65	影山 光洋	KAGEYAMA Koyo	カボチャがとれだしてからは	Picking a pumpkin, and then . . .	「芋っ子ヨッチャンの一生」より	from <i>The Life of Little Yotchan</i>	1946	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
66	藤本 四八	FUJIMOTO Shihachi	京橋、築地産院にて	Tsukiji Maternity Hospital, Kyobashi			1947	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
67	藤本 四八	FUJIMOTO Shihachi	築地(中央区)、産院より退院(リヤカーで)	Leaving the maternity hospital (in a handcart), Tsukiji (Chuo-ku)			1947	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
68	林 忠彦	HAYASHI Tadahiko	女の子や娘の靴みがきもふえた(有楽町)	Getting Many Girl's Shoeshines (Yurakucho)	「カストリ時代」より	from <i>Kasutori Jidai (Days in the Dregs)</i>	1947	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
69	W.ユージン・スミス	SMITH, W. Eugene			「フォーク・シンガー」より	from <i>Folk Singers</i>	1947	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
70	W.ユージン・スミス	SMITH, W. Eugene			「フォーク・シンガー」より	from <i>Folk Singers</i>	1947	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
71	W.ユージン・スミス	SMITH, W. Eugene			「カントリー・ドクター」より	from <i>Country Doctor</i>	1948	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
72	影山 光洋	KAGEYAMA Koyo	エリザベス・サンダースホーム 澤田美喜園長と最初に集められた子供たち	The Elizabeth Saunders Home; Director SAWADA Miki with the First Group of children	「エリザベス・サンダースホーム」より	from <i>The Elizabeth Saunders Home</i>	1948	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
73	中村 立行	NAKAMURA Rikko	日米競技	Japanese-American match			1948	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
74	田村 茂	TAMURA Shigeru	学生	Students			1945頃	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
75	田沼 武能	TANUMA Takeyoshi	わが子を電柱に縛り仕事する靴みがき 東京、銀座	Shoeshine with Son Tied to Lampost, Ginza, Tokyo			1949	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
76	中村 立行	NAKAMURA Rikko	銀座の朝	Ginza morning			1949	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
77	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	信州・上田	Ueda , Shinshu			1949	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
	<b>1950-60年代</b>								
78	影山 光洋	KAGEYAMA Koyo	咲きだしたバラの前でお別れの記念撮影	A farewell photograph in front of a rose in bloom	「芋っ子ヨッチャンの一生」より	from <i>The Life of Little Yotchan</i>	1950	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
79	田沼 武能	TANUMA Takeyoshi	ペコちゃん人形の持つミルクを狙う戦災孤児 東京、銀座	War Orphan Eyeing the Candy Box in Doll's Hand, Giza, Tokyo			1950	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
80	臼井 薫	USUI Kaoru	場末の映画館	Movie theater on the edge of town			1951	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
81	東松 照明	TOMATSU Shomei	傷痍軍人	Disabled veteran	「日本」より	from <i>Nippon Roots</i>	1952	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
82	細江 英公	HOSOE Eikoh	乞食の母子 銀座数寄屋橋上	Begging mother and child, on Sukiya-bashi Bridge, in the Ginza			1952	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
83	土門 拳	DOMON Ken	泣く子	Child crying	「江東のこども」より	from <i>Children of Koto</i>	1953-54	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print

	作家名	作家名(英)	作品名	作品名(外)	シリーズ	シリーズ(外)	作成年(From)	技法(和)	技法(英)
84	土門 拳	DOMON Ken	紙芝居	A picture-story show	「江東のこども」より	from <i>Children of Koto</i>	1953-54	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
85	土門 拳	DOMON Ken	三輪車	Tricycle	「江東のこども」より	from <i>Children of Koto</i>	1953-54	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
86	土門 拳	DOMON Ken	らくがき	Graffiti	「江東のこども」より	from <i>Children of Koto</i>	1953-54	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
87	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	江東界限	Koto			1953	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
88	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	石川・内灘	Uchinada, Ishikawa			1953	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
89	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	江東界限	Koto			1953	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
90	熊谷 元一	KUMAGAI Motoichi	見学	Field trip	「小学1年生」より	from <i>First Grade</i>	1953-54	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
91	熊谷 元一	KUMAGAI Motoichi	コッペパンをかじる	Munching on a roll	「小学1年生」より	from <i>First Grade</i>	1953	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
92	熊谷 元一	KUMAGAI Motoichi	二年生へ	On to second grade	「小学1年生」より	from <i>First Grade</i>	1953-54	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
93	熊谷 元一	KUMAGAI Motoichi	教室へ入らない子	Child who won't come into the classroom	「小学1年生」より	from <i>First Grade</i>	1953-54	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
94	W.ユージン・スミス	SMITH, W. Eugene			「移民労働者」より	from <i>Migrant Workers</i>	1953	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
95	アンリ・カルティエ＝ブレッソン	CARTIER-BRESSON, Henri	ムフタール街、パリ	Rue Moufflard, Paris			1954	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
96	ロバート・キャパ	CAPA, Robert	ヴェトナム、ナムディン	Nam Dinh, Vietnam			1954	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
97	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	月島	Tsukishima			1954	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
98	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	大曲市小貫	Onuki, Omagari City			1954	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
99	細江 英公	HOSOE Eiko	乞食の父子 I 銀座四丁目付近	Begging father and children, I; near Ginza 4-chome			1954	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
100	細江 英公	HOSOE Eiko	乞食の赤ちゃん 銀座四丁目付近	Begger's baby; near Ginza 4-chome			1954	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
101	細江 英公	HOSOE Eiko	少年と仔犬	Boy and puppy			1954	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
102	田沼 武能	TANUMA Takeyoshi	ままごとからけんか 東京、浅草	Playing House Leads to a Quarrel, Asakusa, Tokyo			1955	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
103	田沼 武能	TANUMA Takeyoshi	流行の真知子巻きでおつかい 東京、佃島	Going shopping in a Fashionable Head Scarf, Tsukudajima, Tokyo			1955	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
104	東松 照明	TOMATSU Shomei	姉妹 東京・佃島	Sisters, Tsukudajima, Tokyo			1955	インクジェット・プリント	Ink-jet print
105	臼井 薫	USUI Kaoru	ねんねんころり	Lullaby			1956	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
106	長野 重一	NAGANO Shigeichi	ひとり遊びの子ども 東京、大森	Child Playing Alone, Omori Tokyo			1956	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
107	濱谷 浩	HAMAYA Hiroshi	越後 ホンヤラ洞で歌う子供たち	Echigo: Children Singing in a Snow Hut	「雪国」より	from <i>SNOW LAND</i>	1956	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
108	東松 照明	TOMATSU Shomei	水上小学校(3) 東京・深川	Shipboard Elementary School (3), Fukagawa, Tokyo	「日本」より	from <i>Nippon Roots</i>	1956	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
109	東松 照明	TOMATSU Shomei	水上小学校(1) 東京・深川	Shipboard Elementary School(1), Fukagawa, Tokyo			1956	インクジェット・プリント	Ink-jet print
110	土門 拳	DOMON Ken	暗い闇の世界で—盲児施設広島名成園	Home for Blind Children	「ヒロシマ」より	from <i>Hiroshima</i>	1957	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
111	臼井 薫	USUI Kaoru	氷屋の店先	Outside the shaved ice shop			1957	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
112	臼井 薫	USUI Kaoru	一文菓子屋の子	Child of the cheap sweet shop			1957	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
113	長野 重一	NAGANO Shigeichi	ビル街のこども 1	Child by Office Building, 1	「ドリームエイジ」より	from <i>Dream Age</i>	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
114	東松 照明	TOMATSU Shomei	三等車 岩手・陸中川井駅	Third-class Car, Rikchu-Kawai Station, Iwate Prefecture			1959	インクジェット・プリント	Ink-jet print

	作家名	作家名(英)	作品名	作品名(外)	シリーズ	シリーズ(外)	作成年(From)	技法(和)	技法(英)
115	東松 照明	TOMATSU Shomei	チューインガムとチョコレート(12)	Chewing Gum and Chocolate(12)	「チューインガムとチョコレート」より	from <i>Chewing Gum and Chocolate</i>	1960	インクジェット・プリント	Ink-jet print
116	長野 重一	NAGANO Shigeichi	東ベルリン・学校の休み時間に 道路で遊ぶ子供	East Berlin: Children playing in the streets during recess	「ベルリン・東と西と」より	from <i>Berlin:East and West</i>	1960	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
117	長野 重一	NAGANO Shigeichi	東ベルリン・砲台の跡でロケット遊びをする子供	Children playing rockets on the site of an old gun battery in East Berlin	「ベルリン・東と西と」より	from <i>Berlin:East and West</i>	1960	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
118	東松 照明	TOMATSU Shomei	長崎<11時02分>	11:02---NAGASAKI	「長崎<11時02分> 1945年8月9日」より	from <i>11:02---NAGASAKI</i>	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
119	東松 照明	TOMATSU Shomei	長崎<11時02分>	11:02---NAGASAKI	「長崎<11時02分> 1945年8月9日」より	from <i>11:02---NAGASAKI</i>	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
120	東松 照明	TOMATSU Shomei	長崎<11時02分>	11:02---NAGASAKI	「長崎<11時02分> 1945年8月9日」より	from <i>11:02---NAGASAKI</i>	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
121	東松 照明	TOMATSU Shomei	ちんどん屋(2)	Chindon Street Musician(2)	「ちんどん屋」より	from <i>Chindon Street Musician</i>	1961	インクジェット・プリント	Ink-jet print
122	田沼 武能	TANUMA Takeyoshi	廃品回収のリヤカーに乗って遊ぶ子どもたち 神奈川県、川崎	Children Enjoying a Ride on a Scrap Merchant's Cart, Kawasaki, Kanagawa			1961	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
123	岡村 昭彦	OKAMURA Akihiko	Vietnum-8 幼い者のふるえる魂に、民族の苦悩が深く刻まれてゆく。そして子供らは悲しみと憎しみを胸に、遠い険しい道を歩むのだ。(ヴェトナム・1963年)	Vietnam-8. The suffering of his people is carved on this child's trembling face. The children walk a long, bleak path, with sadness and hatred in their hearts. (Vietnam, 1963)			1963	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
124	岡村 昭彦	OKAMURA Akihiko	Vietnam-6 捕らえられた解放民族戦線兵士の家族。背後には解放戦線の旗と武器。彼らはこの2時間後に銃殺された。(ヴェトナム・フック島)	Vietnam-6. Family of a captured Viet Cong soldier. People's Liberation Front flag and weapons in the rear. They were shot two hours later. (Phu Quoc Island, Vietnam)			1963	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
125	岡村 昭彦	OKAMURA Akihiko	Vietnam-13 全身にやけどを負った戦場のこども。戦争は木を家を街を、そして、いたいけな子さえも焼く。(ヴェトナム・1964年、『LIFE』6月12日号掲載)	Vietnam-13. Child who suffered burns all over his body in a battle. The war burned trees, houses, towns, and precious children. (Vietnam; published in <i>LIFE</i> magazine, June 12, 1964)			1964	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
126	岡村 昭彦	OKAMURA Akihiko	Vietnam-4 驚いて泥水の中のブッシュに隠れた子どもたちを見つけた政府軍兵士。(ヴェトナム・1963年)	Vietnam-4. Startled, ARVN soldier discovered children who had hidden in a puddle in the bush. (Vietnam, 1963)			1963	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
127	岡村 昭彦	OKAMURA Akihiko	Vietnam-9「ヴェトナム中部の山岳民族兵。米国製の制服、銃を持つことによって民族意識が芽生え、解放民族戦線に加わる可能性がでてきた。」(ヴェトナム・1964年)	Vietnam-9. A soldier who is a member of a hill tribe in the central highlands of Vietnam. He is wearing an American uniform and has a gun. It is likely that he was developing some national consciousness and might join the National Liberation Front (Viet Cong or People's Liberation Army). (Vietnam, 1964)			1964	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
128	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	広州	Guangzhou			1964	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
129	木村 伊兵衛	KIMURA Ihee	北京・紡績工場の幼稚園	Peking			1965	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
130	沢田 教一	SAWADA Kyoichi	母親と少年 Chu Lai	Mother and son, Chu Lai			1965	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
131	沢田 教一	YAMAHATA Yosuke	安全への逃避	Family Flee to Safety to Escape Bombs			1965	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
132	大石 芳野	OISHI Yoshino	水浴びする親子	Parent and child in the water	「無告の民」より	from <i>No people reported in</i>	1966	銀色素漂白方式印画	Silver dye breach print
133	沢田 教一	SAWADA Kyoichi	子供と衛生兵 1967.5.19	Child and medical corpsman, May 19, 1967			1967.5.19	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
134	沢田 教一	SAWADA Kyoichi	母親と抱えられる子供 Hue ; 2/15 ' 68	Mother carrying child, Hue; February 5, 1968			1968	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
135	沢田 教一	SAWADA Kyoichi	耳の遠い男の子供 Hue ; 2/3 ' 68	Deaf boys, Hue; February 3, 1968			1968	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
	1970-80年代								
136	アンリ・カルティエ＝ブレッソン	CARTIER-BRESSON, Henri	シミアヌ、円形堂、フランス	Simiane la Rotonde, France			1970	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print

	作家名	作家名(英)	作品名	作品名(外)	シリーズ	シリーズ(外)	作成年(From)	技法(和)	技法(英)
137	土田 ヒロミ	TSUCHIDA Hiromi			「ヒロシマ 1945-1979」より	from <i>Hiroshima 1945-1979</i>	1976-79	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
138	土田 ヒロミ	TSUCHIDA Hiromi			「ヒロシマ 1945-1979」より	from <i>Hiroshima 1945-1979</i>	1976-79	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
139	土田 ヒロミ	TSUCHIDA Hiromi			「ヒロシマ・モニュメント」より	from <i>Hiroshima Monument</i>	1979	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
140	土田 ヒロミ	TSUCHIDA Hiromi			「ヒロシマ コレクション」より	from <i>Hiroshima Collection</i>	1976-82	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
141	土田 ヒロミ	TSUCHIDA Hiromi			「ヒロシマ コレクション」より	from <i>Hiroshima Collection</i>	1976-82	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
142	土田 ヒロミ	TSUCHIDA Hiromi			「ヒロシマ コレクション」より	from <i>Hiroshima Collection</i>	1976-82	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
143	中村 梧郎	NAKAMURA Goro	1961年から71年まで10年間にわたって行われたアメリカ空軍による枯葉剤作戦で、枯死全滅した南ベトナムのジャングルの一画(Ca Mau=カマウ岬のマングローブ林跡、1976年撮影)	A withered, annihilated jungle in South Vietnam, fruit of the defoliation strategy implemented by the U.S. Air Force for the decade from 1961-1971. (Site of former mangrove forest at Ca Mau Point)			1976	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
144	中村 梧郎	NAKAMURA Goro	先天盲のHieng=ヒエン(8歳)と母 Bu Thi Lam ブー・ティ・ラム(43歳)。父親は枯葉剤作戦の集中的な目標とされたホーチミン・ルートに従軍した。彼が復員してから生まれた子どもだった。1981年12月21日、ハノイを訪れたアメリカの復員軍人たちの前に、母親はヒエンを連れて現れ、静かに抗議を続けた。(ハノイ、1981年)	Hieng (8), who was born blind, and her mother Bu Thi Lam (43). Her father served on the Ho Chi Mihn Trail, a target for concentrated defoliation. The child was born after her father was demobilized. On December 21, 1981, when some former U.S. soldiers were visiting Hanoi, Hieng's mother brought her to them and quietly protested. (Hanoi, 1981)			1981	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
145	中村 梧郎	NAKAMURA Goro	混血の少女 Hoa=ホア。終戦そしてアメリカ軍の撤退—戦後のベトナムには数万の混血児と数十万の孤児、障害を負った子供たちが残された(ホーチミン市、第1 Mom Non=マムノン孤児センターで)	Hoa, a girl of mixed parentage. After the war and the withdrawal of the U.S. forces, tens of thousands of children of mixed parentage and hundreds of thousands of orphans and handicapped children were left in Vietnam. (Ho Chi Mihn City, No. 1 Mom Non Orphan Center)			1983頃	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
146	中村 梧郎	NAKAMURA Goro	右腕欠損で生まれたジェニー。枯葉剤被爆認定患者・もと降下兵ダニエル・ロニーの娘。ベトナムから帰還した後に生まれた子だった。ダイオキシンは遺伝子(DNA)レベルでの損傷を引き起こすとの研究報告もあり、アメリカの帰還兵団体は障害をもって生まれた子どもたちの支援も行っている。(フィラデルフィア、1982年11月5日)	Jennie was born with a partially missing right arm. Daughter of Daniel Rooney, a former infantryman who has been designated a patient for exposure to bombing with defoliant chemicals. She was born after he returned from Vietnam. Research has revealed that dioxin can cause damage at the DNA level, and handicapped children born to returning American soldiers receive support. (Philadelphia, November 5, 1982)			1982	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
147	中村 梧郎	NAKAMURA Goro	中部高原 A-Luoi=アールオイの森に住んでいて枯葉剤を浴びた山岳民族 Pa-Co=パコ族の親子。6歳になった女兒 Be=ベエは口蓋裂の先天障害を負っていた。母親の腕の中の赤子には両足の麻痺があった(Hong Tung=ホントウン村で、1982年)	Mother and children of the Pa Co minority, a hill tribe, who were exposed to a defoliant while living in the A-Luoi forest in the central highlands. The six-year-old daughter, Be, was born with a cleft palate. The baby, in its mother's arms, is paralyzed in both legs. (Hong Tung, 1982)			1982	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
148	中村 梧郎	NAKAMURA Goro	「復員軍人の日=Veteran's Day」のパレードを迎える少年。ベトナム戦争を終えてから7年も経ってようやく行われたベトナム帰還兵歓迎のパレード。	Boy watching Veteran's Day parade. Seven years after the Vietnam War ended, its veterans were at last welcomed home.			1982	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
149	長倉 洋海	NAGAKURA Hiromi	市場の少女	Girl in the market			1982	銀色素漂白方式印画	Silver dye breach print

	作家名	作家名(英)	作品名	作品名(外)	シリーズ	シリーズ(外)	作成年(From)	技法(和)	技法(英)
150	長倉 洋海	NAGAKURA Hiromi	生まれたばかりの赤ん坊を取り囲む難民の子たち	Refugee children gather around a new-born baby			1982	銀色素漂白方式印画	Silver dye breach print
151	長倉 洋海	NAGAKURA Hiromi	瞳が輝く貧民街の少女	Slum girl with gleaming eyes			1982	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
152	長倉 洋海	NAGAKURA Hiromi	教会の中にポソソと座っていた幼子	Infant sitting all alone in a church			1982	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
153	大石 芳野	OISHI Yoshino	ビスワ川付近	Near the Wisla River in Warszawa	「夜と霧は今」より	from <i>Those Who Survived Concentration Camps</i>	1986	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
154	大石 芳野	OISHI Yoshino	カロリーナ(12歳) スタシヤック・レオン氏(アウシュビッツ生還者)の孫娘、「大人になったら社会で役立つ人になりたい。例えば看護婦のように。」	Karolina(12 years old) A granddaughter of Mr.Stasiak Leon (survivor from Auschwitz). "I want to be useful person for society, when I grow up. For example, a nurse."	「夜と霧は今」より	from <i>Those Who Survived Concentration Camps</i>	1988	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
155	大石 芳野	OISHI Yoshino	アーリア化のためにドイツに送られたオジェホフスカ・ヘレナさん	Orzechowska Helena	「夜と霧は今」より	from <i>Those Who Survived Concentration Camps</i>	1986	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
156	大石 芳野	OISHI Yoshino	ウッジ子供収容所生還者 シチエパニヤック・ハリナさん	Szczepaniak Halina Survivor from children's prison in Łódź	「夜と霧は今」より	from <i>Those Who Survived Concentration Camps</i>	1986	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
157	大石 芳野	OISHI Yoshino	シュトウトホフの「死の門」とバラック	The "Gate of Death" and Barracks of Sztutowo	「夜と霧は今」より	from <i>Those Who Survived Concentration Camps</i>	1987	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
158	大石 芳野	OISHI Yoshino	囚人は汽車で運ばれた シュトウトホフ	Prisoners transported by train: Sztutowo	「夜と霧は今」より	from <i>Those Who Survived Concentration Camps</i>	1988	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
159	大石 芳野	OISHI Yoshino	アウシュビッツ・ビルクナウ絶滅収容所跡とオシヴェンチムの村	Remains of Auschwitz Birkenau Concentration Camp and Oswiem.	「夜と霧は今」より	from <i>Those Who Survived Concentration Camps</i>	1988	ゼラチン・シルバー・プリント	Gelatin Silver Print
	<b>1990年</b>								
160	長倉 洋海	NAGAKURA Hiromi	銃弾を受けたバスから外を見る少年	Boy looking out from a bus that has been fired upon			1990	銀色素漂白方式印画	Silver dye breach print