



榮榮&映里 《Untitled no.25 2008》2008年 ゼラチン・シルバー・プリント

# 平成25年度東京都写真美術館コレクション展 写真のエステ コスモスー写された自然の形象

Collection Exhibition 2013: The Aesthetics of Photography  
Cosmos—Natural Phenomena in Photographs

開催期間：2013年9月21日(土)—11月17日(日)

## 企画概要

東京都写真美術館のコレクション展は、平成19年度より毎年テーマを設けて、写真の黎明期から現代作家の作品まで約2万9千点を超える豊富な収蔵作品よりご紹介しています。「写真の美しさはどこにある？」を問いかける本年度のテーマ「写真のエステ」のもと、「コスモスー写された自然の形象」展を開催いたします。「写された対象物の美しさ」に着目した本展は森羅万象を区分する方法である「木」「火」「土」「金」「水」の5つの元素を手掛かりにご紹介します。

展示構成 「木」「火」「土」「金」「水」

出品作品数 119点

東京都写真美術館

電話：03(3280)0034  
広報担当：久代、平澤、前原

# 展覧会のみどころ

## 1. 写真にみる自然のコスモス(宇宙観)

本展は「写真の美しさはどこにある？」のテーマのもと、「写された対象物の美しさ」に着目します。森羅万象を区分する方法である「木」「火」「土」「金」「水」の5つの元素を手がかりに当館のコレクションから、それぞれの元素が持つ自然の美しさ、イメージ、心性など人々の営みや経験から導かれる美しさを感じられることでしょう。

### 展示をより楽しむためのキーワード

対象物へのイメージは人それぞれに異なります。展覧会担当学芸員が考える5つの元素を紐解くキーワードを一部ご紹介します。

- 【木】 神の依り代、成長、歴史の傍観者  
心のよりどころ
- 【火】 創造と破壊、灯り、温もり、祭り、生命力
- 【土】 作物、豊穰、結末、境界、地表
- 【金】 産業、武器、圧力、錬金術
- 【水】 潤い、生命の源、浄化、反射、別世界 など



2: 芳賀日出男 《花の舞 かまどのまわりを飛ぶように舞う稚児たち(東菌目)》「花祭り」より 1960年



3: 内藤正敏 《ダンノハナ(佐々木喜善の墓より山口集落の生家をのぞむ)》「遠野物語」より 1972年



1: 緑川洋一 《羽黒山千年杉》「日本列島」より 1966年



4: 奈良原一高 《刀#1 平井松葉刀研師(東京都港区)》「ジャパネスク」より 1968年



5: 島山直哉 《Slow Glass/Tokyo #066》2006年 発色現像方式印画

※1～4の技法はすべてゼラチン・シルバー・プリント  
※すべて初展示作品

## 2. 出品作品の約7割が初展示!

当館の約29,000点を超えるコレクション作品のなかでも、未展示作品が多数存在します。本展は展示作品のうち、約7割(85点)が初展示作品で構成されます。有名作家の知られざる珠玉の名品をこの機会にご覧ください。

## 3. 写真をより深く味わうワークショップ・イベント

会期中、より一層深く写真作品の魅力を体感していただける写真美術館ならではのプログラムを用意しています。「植物青写真」ワークショップでは日光で写真を焼き付ける青写真(サイアノタイプ)の技法を体験できます。また、「こどものための鑑賞プログラム」は本展覧会をご覧いただきながらお子さまの好奇心と写真鑑賞への興味を育むプログラムです。

※詳細は次項をご覧ください。

## 展覧会図録『写真のエステ』より抜粋

写真に切り取られた「自然」。それはあるがままの自然ではありません。アーティストの眼によって捉えられた瞬間が、アーティストのさまざまな行為をとおして呈示された、いわば「作られた自然」です。アーティストは、ある時は自然の美しさを忠実に再現することをめざすでしょう。またある時は、アーティスト自身の心象風景の投影として表現しようと努めます。後者の場合、自然の事象はそれを再現する対象としてではなく、むしろアーティストの意図を表現するための手段という位置づけが強くなります。

鑑賞者についても同じようなことが言えます。自然を忠実に再現した作品にその美を見いだすこともあれば、アーティストの意図を理解することで新たな発見をすることもあるでしょう。自らの心性を重ね合わせることで何か深遠なものを感じることもあるでしょう。自然と向き合うときの抛り所としてはさまざまなものがあるでしょうが、今回は中国の古い思想にある木・火・土・金・水を考えてみたいと思います。

今回は自然を扱った作品を「写真のエステ」というテーマのもとに紹介しますが、なかには作品の選定に違和感を覚える方もいらっしゃるかもしれません。ここで紹介する作品は私的な感性に基づいた選択の結果に過ぎないからです。しかしながら、今回の展示が、作品をご鑑賞いただく際のひとつの道標のようなものとなり、当館のコレクションとの新たな出会いと発見をもたらす機会となれば幸いです。

企画・構成 米崎清実（東京都写真美術館学芸員）



水越武 《宮城県、船形山、ブナ》  
「日本の原生林」より  
1990年 銀色素漂白方式印画

## 主な出品作家

緑川洋一、水越武、秋山庄太郎、鈴木理策、石元泰博、高梨豊、土田ヒロミ、林忠彦、榮榮&映里、ジュリー・N・ユルズマン、野町和嘉、清水武甲、師岡宏次、芳賀日出男、木村伊兵衛、内藤正敏、アンセル・アダムス、ジャンルー・シーフ、柴田敏雄、W. ユージン・スミス、檜橋朝子、奈良原一高、篠山紀信、中村征夫 ほか

## 展覧会関連ワークショップ

### 植物青写真

青写真(サイアノタイプ)の技法をつかって、植物や落ち葉など、自然のかたちをポストカードサイズの自家製印画紙や布地に写し取ります。

【Aコース】2013年10月12日(土) 10:30-15:30

【Bコース】2013年10月13日(日) 10:30-15:30

対象：中学生以上／定員：各回15名／申込み締切：9月25日(水)



植物青写真ワークショップ風景より

### こどものための鑑賞プログラム

小学生を対象に発想力や写真への興味を育む対話型鑑賞プログラムです。この鑑賞プログラムでは、学芸員と一緒に子どもたちの対話を中心に作品鑑賞を行います。言語活動を通して、子どもたちの作品を鑑賞する力と、観察力、思考力、傾聴力、語彙力などを、楽しみながら総合的に伸ばすことができます。

【Aコース】2013年10月19日(土) 10:30-12:00

【Bコース】2013年10月20日(日) 10:30-12:00

対象：小学3年から6年生とその保護者／定員：各回親子10組／申込み締切：10月1日(火)

※参加費、お申込み方法などの詳細はホームページをご覧ください。

## 展覧会担当学芸員によるフロアレクチャー

会期中の第2・第4金曜日14:00より本展担当学芸員が展示解説を行います。  
※本展覧会の半券(当日有効)をお持ちのうえ、3階展示室前にお集まりください。

## 関連出版物のご案内

本展および先に開催の2つのコレクション展「五つのエレメント」、  
「写真作品のつくりかた」より、代表的な出品作品と、  
担当学芸員のテキストを掲載した展覧会図録を出版しています。

発行：東京都写真美術館 サイズ：A4変形 1,400円（税込）



## 開催概要

- 展覧会名 写真のエステ コスモス—写された自然の形象  
Collection Exhibition 2013: The Aesthetics of Photography  
Cosmos—Natural Phenomena in Photographs
- 会 期 2013年9月21日(土)—11月17日(日)  
会 場 東京都写真美術館 3階展示室  
〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
- ホームページ [www.syabi.com](http://www.syabi.com)
- 電 話 03-3280-0099
- 主 催 東京都 東京都写真美術館  
協 賛 凸版印刷株式会社
- 開館時間 10:00～18:00（木・金は20:00まで。9/27までの木・金は21:00まで）  
※入館は閉館の30分前まで
- 休 館 日 毎週月曜日（ただし月曜日が祝休日の場合は開館し、翌火曜日休館）
- 観 覧 料 一般 500（400）円／学生 400（320）円／中高生・65歳以上 250（200）円  
※（ ）は20名以上団体料金  
※東京都写真美術館友の会会員、小学生以下および障害者手帳をお持ちの方とその  
介護者は無料  
※第3水曜日は65歳以上無料

## お問い合わせ

東京都写真美術館 電話：03(3280)0034 FAX：03(3280)0033

＜企画・展示構成担当＞

米崎清実 [k.yonezaki@syabi.com](mailto:k.yonezaki@syabi.com)／武内厚子 [a.takeuchi@syabi.com](mailto:a.takeuchi@syabi.com)

＜広報担当＞

久代 明子 [a.kushiro@syabi.com](mailto:a.kushiro@syabi.com)／平澤 綾乃 [a.hirasawa@syabi.com](mailto:a.hirasawa@syabi.com)

前原 貴子 [t.maehara@syabi.com](mailto:t.maehara@syabi.com)

プレス掲載用に図版データをご用意しています。上記広報担当までお問い合わせください