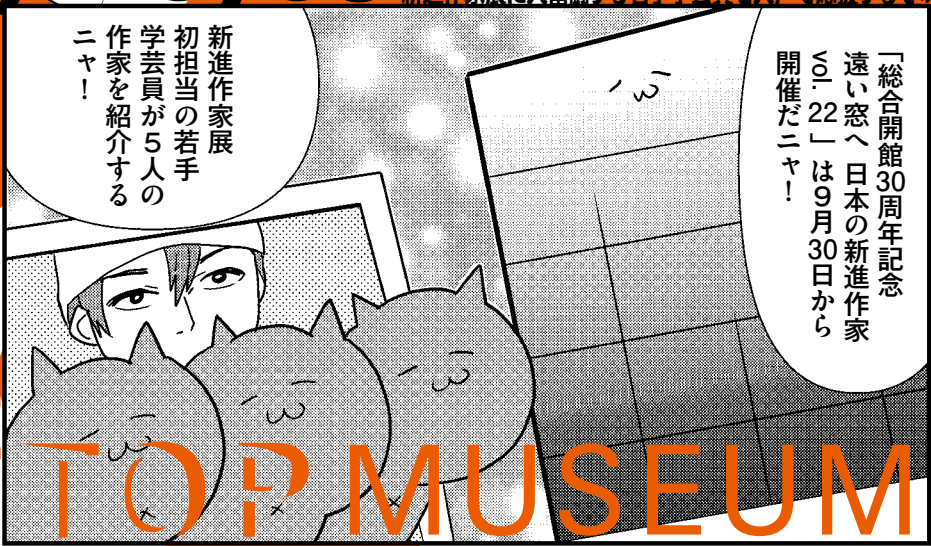


巻
ないや。

遠い窓へ映る人生ドラマ。カレー汁ひとりで最新巻年内発売予定。

クレムリン出版版だニヤ。

Asurantaの若手学芸員が放つ最新最強新進展が始まるニヤ。



「総合開館30周年記念
遠い窓へ日本の新進作家
展」は9月30日から
開催だニヤ!

新進作家展
初担当の若手
学芸員が5人の
作家を紹介する
ニヤ!

TOP MUSEUM



松阪市民の主食が
松阪牛というわけでは
まったくないです

松阪牛で育まれた
手腕に期待大だニヤ



新進展初担当
松阪といえば松阪牛の
オオサキさんだニヤ

モ〜

窓の向こうに
未来が見えるニヤ

学芸員オオサキ
TOP5年め
三重県松阪市出身



尻もピツシリ
重なつてそうだ
ニヤ

多数の提案の中から
議論に議論を重ねて
決定されます



新進展の担当は
どうやって決める
んだ?

最初は ゲ〜

みんなだ
ジャンケンか
ニヤ?

登場人物紹介

学芸員オオサキ
三重県松阪市出身
の霜降り明星。

開羽
かつては若手の
広報見習い猫。

開羽
かつては若手の
広報見習い猫。

却津山香雄
永遠に左手の
広報見習い者。

開羽とキャッツが若手学芸員が
担当の新進作家展をPRだニャ。



俺は「寄りかかり」が
人生のテーマだ

「寄り添い」が
オオサキさん
自身のテーマ
なんだニャ



そこから人々の
暮らしを想像する感覚が
今回の企画の原点です

さて 街を歩いていて
誰もがふと目にする「窓」



BUMP OF CHICKEN
が大好きで
「窓の中から」の
歌詞にもひらめき
を受けました



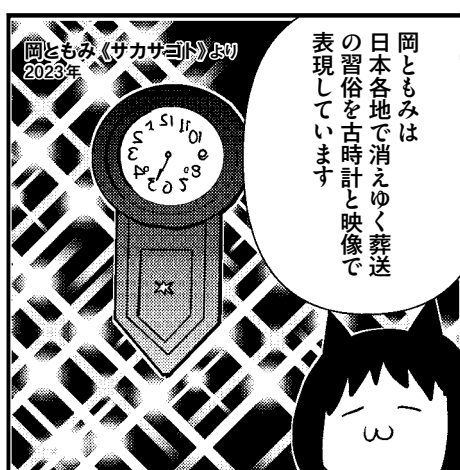
人の気持ちに
「寄り添う」展示
を意識するよう
になりました

「多様性」って言葉を
耳にはするものの
具体的に考える機会は
あまりないと思うって



俺たちの時計は
止まったまままだ
けどな

心だけが
振り子のように
揺れ続けるニャ

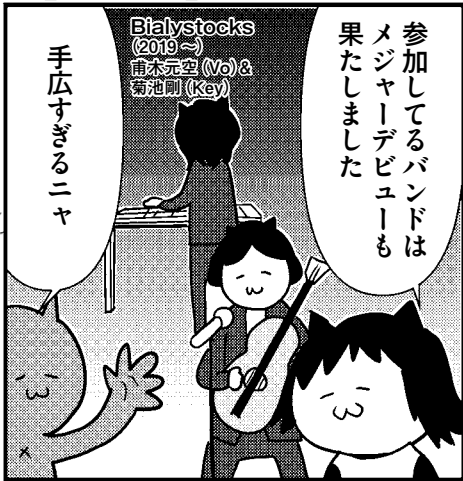


岡ともみは
日本各地で消えゆく葬送
の習俗を古時計と映像で
表現しています

岡ともみ (サカサゴト)より
2023年

芸術の秋はぜひTOPへ。新進作家展と一緒に見たい「作家の現在、これまでとこれから」(10/15〜1/25)、「ペドロ・コスタ インナーヴィジョンズ」(12/7)

このニャン画は？ モーニング(講談社)発放射状の活動を続ける漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作&代表作『クレムリン』出張版だニャ。ニャオ(なお)、NHKでテレビドラマ化された最新代表作『ひとりでもいたい』はコミックDAYS(講談社)で終活連載中。Amazonプライムなどで絶賛配信につき今すぐ見ようニャ。



手広すぎるニヤ

Bialystocks
(2019~)
南木元空 (Vo) &
菊池剛 (Key)

参加してるバンドは
メジャーデビューも
果たしました



さらには小説家と
実に多彩な顔を持つ
作家です

南木元空は
映画監督
音楽家



寺田健人は写真を
軸に社会的な枠組みや
ジェンダーを問いつける
作家です

《想像上の妻と娘にケーキを買って帰る》より 2021年



窓がテーマの作家
を探し求めて電車を
乗り継ぎ高知でやって
きた南木元空さんの展覧会
に辿り着きました

東京から電車
で高知は相当無謀
だニヤ



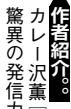
俺も実在しない猫
たちと暮らしている

僕らは実在
するニヤ



エア家族写真とは
超斬新だニヤ

写っているのは作者
だけなのに家族の存在
を想像させる作品を
制作しています



【作言紹介】長州出身、在住の倒幕派作家。講談社主催の漫画新人賞に本名「無題」で応募し、最終選考であえなく落選するも、カレー沢薫「クレムリン」に転生しては即デビューの奇跡の人となる。「コロナ禍で逆境の渦中にある『ひとり』でしにたい」。驚異の発信力と拡散力で連載継続、重版続々出来、ロングセラー化、テレビドラマ化を実現するなど、明日に向かってひた走る。

総合開館30周年トーク・セッション「写真・映像とこれからの30年」開催！多彩なゲストと当館キュレーターによるスペシャルトークの詳細は30周年記念サイトでチェック！

編集部より 漫画編集者にとって最高の喜びは新人の発掘、育成、デビューに携わることにはかなりませんと信じてやみません。そういった意味も含めて、TOPの展覧会の中で最もワクワクするのが毎年恒例、若手作家中心の「新進展」です。新進作家たちの斬新で渾身の表現に触れるたび、心身ともに清新なモードに入ること確実です。ぜひともご高覧ください(F)

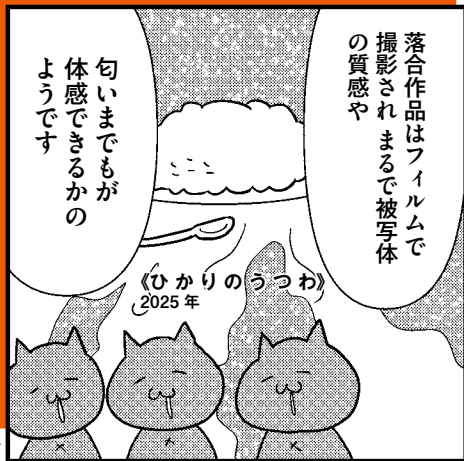
予告。総合開館30周年で盛り上がるのは展覧会だけじゃない!

新進作家とともに熱く闘う新進学芸員たちも応援してニヤ。



日本とルーミアニア
二つのルーツを持つ
スクリプカリウ
落合安奈は

ルーミアニアで出会った
人々との交流を通じ
風景や空気を鮮やかに
写しとります



落合作品はフィルムで
撮影されまるで被写体
の質感や

匂いまでもが
体感できるかの
ようです

《ひかりのうつわ》
2025年



僕らもロシアアンブルー
だからロシアと日本
ルーツが二つあるニヤ

お前たちの故郷は
イギリスとも言わ
れてるぞ

呉夏枝は
自らの手で織り上げた布に
かつての豪州移民の記録と

《Seabird Habitatscape
#2-Banaba, Nauru, Viti
Levu》2024年

現在のマングローブの風景
を写し 語られざる歴史や
記憶を想起させます



アーティスト・トーク
ホールでの上映 筆談
鑑賞会のワークショップ
などもあって

より多くの方に
楽しんでいただける
展覧会になりました

TOPに松阪の
スター学芸員が
誕生だニヤ



松阪牛に
模様はないぞ

静かなにぎわい「TOP図書室」に行ってみよう。