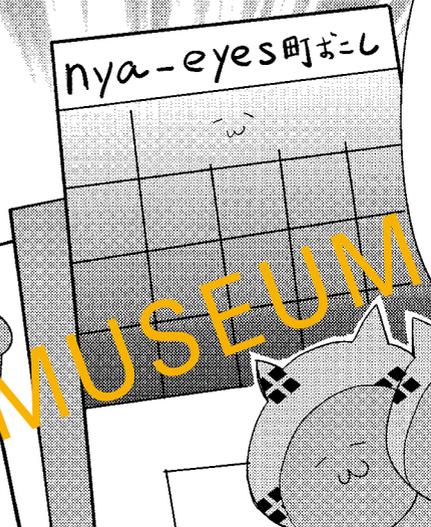


TOPドรามマひとりでしたいご視聴サックス。

クレムリン出張版だニヤ。

学芸員になりたい若者
たちの隠れたバイブル
TOP広報誌別冊
ニアイズ効果で

限界集落寸前の
TOPに近ごろ
若手学芸員が
増殖中だニヤ!!



おそろく日本がいちばん熱い夏、TOPも若さが熱いニヤ。



久々に若手を
フィーチャーして
TOPの未来を
明るく照らすニヤ

供述1...
ニアイズを読んで
学芸員を目指しま
した



供述2...
リアルニアイズ・
ネイティブ世代
です



こともや学生が
社会人になるぐらい
創刊から時が経って
るってことニヤ?

僕らも中年猫
から老猫だニヤ

俺は
ずっと大学生
のままだ



フツとは
とっくに
除籍だニヤ

限界なし。カレー沢薫ニヤ。



学芸員セイヤキ
ノイズとニア
イズの申し子。



学芸員ムロイ
敗れざる者、
生き続ける者。



関羽
不滅の広報
見習い猫。



却津山春雄
万年広報
見習い学生。



関羽とキャッツが若手学芸員たち
とTOPの未来を語り合うニャ。

©2008 Seigakuin College of Art & Design
@hitooshinim2



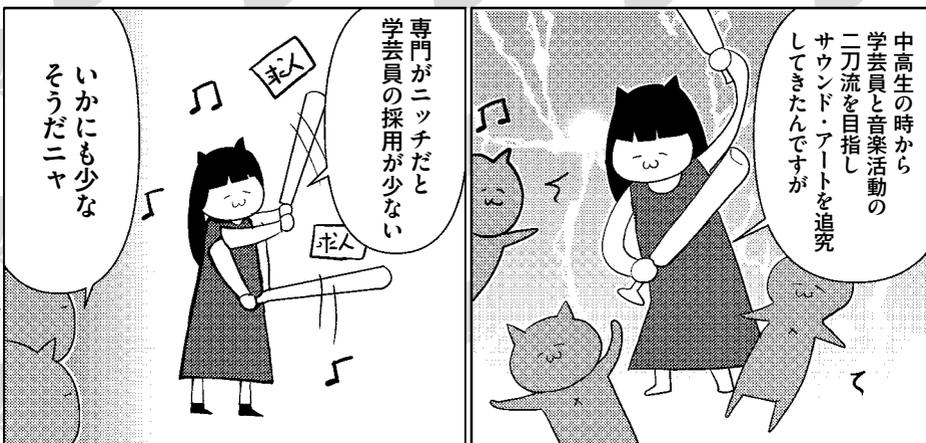
説明を聞いても
全然わからん

音楽の哲学や
音を用いた芸術
などのことです

音楽美学って
何だニャ?

ワタクシ 生まれも
育ちも東京葛飾
ノイズで産湯を使い
音楽美学を学んで
きました

ノイズ湯



いかにも少な
そうだニャ

専門がニッチだと
学芸員の採用が少ない

中高生の時から
学芸員と音楽活動の
二刀流を目指し
サウンド・アートを追究
してきたんですが



俺たちに
媚びても
何も出ないぞ

学芸員の仕事はニアイズ
に学び ニアイズに載る
のが夢だったんです

漂着した先が
TOPでした

まずは学芸員の
根幹である作品管理
で修業することに

このニャン画は？ モーニング（講談社）発諸国漫遊中の漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ（なお）、最新兼最強代表作「ひとりでしにたい」はコミックDAYS（講談社）で終活連載中。テレビドラマ版は惜しまれつつ完結。ご視聴ありがとうございましたニャ。





二人とも
ニアイズのまま
で驚きました

見たこと
ある



二人ともイシダ・
ミツイコンビに
鍛えられたニヤ?

大アニキと
慕ってます



私はTOPでの
インターン時代からずっと
イシダさんに師事してます

イシダ2号かと思う
と末恐ろしいニヤ

フサフサ



イシダ学会員が
「自分はあまり似て
ない」って言ってる
って聞いたぞ

他人は
似てるのに
本人特有の
思い違いだ
ニヤ



イシダさんとは
新選組トークも
できるからありが
たいです

話が止まらなく
なることも受け
継いだのか?

山南
エチ



大学ではユージン・
スミスを研究して
たんですが

実は新選組研究家を
目指したほどの新選組
フリークでもあります

【作言紹介】 長州出身、在住の倒幕派作家。モーニングの新人賞に本名「無題」で応募した素っ気ない作品が最終選考であえなく討ち死にするもなぜかたちまち連載決定。カレー沢薫「クレムリン」に転生して世に憚ることに。兩来幾星屠、多媒体で連載を抱え、雑誌「ユリイカ」(青土社)の特集号も発売。読んでニヤ。



この秋、心を撃ち抜く映像体験を——ポルトガル映画界の巨匠「ペドロ・コスタ」インナーヴィジョンズ開催! (8月28日~12月7日)

編集部より ニアイズ創刊から早十周年。誌面に登場した人々が異動で出たり入ったり退職したり亡くなってしまったりなど、さまざまな出会いと別れを繰り返して今日に至ります。長く叫ばれ続けてきた限界集落化の危機が、ニヤンとニアイズ効果で明るい農村に変貌との噂も。仕掛け人の高笑いも聞こえてくるようです(F)



ニアイズを読んで学芸員になってTOPで働こう。待ってるニャ。

予告。寄り添う心、負けないガッツ。オオサキ学芸員が新進作家展に大奮闘!

TOPで初の担当
 ユージン・スミス展
 では芸術家としての
 スミスの魅力を紹介
 します

新選組展じゃ
 ないのか

大学からの研究
 成果が出せたから
 もうやることは
 ないな

私の研究対象は
 スミスのみにあらず！
 やりたい企画は
 山ほどあります！



ユージン・スミス
 (1918~1978)

TOPコレクション
 W・ユージン・スミス
 2026.3.17~6.7

私は名作から密かな
 名品までお宝満載の
 コレクション展の
 担当を務めています

どんどん
 ひとり立ちして
 いくニャ

来年2月開催の
 恵比寿映像祭も担当
 することに、身体が
 二つほしいです

恵比寿映像祭
 2026.2.6~2.23

僕らは見た目が
 同じだけで
 別個体だニャ

小本章 (90-23)
 (Seeing) より
 1990年

TOPコレクション
 トランスフィジカル
 2025.7.3~9.21

二人のこれから
 の目標は何だ
 ニャ？

地下でギグが
 したいです

私は宇宙を
 目指します

教育の成果が
 存分に出てるな

