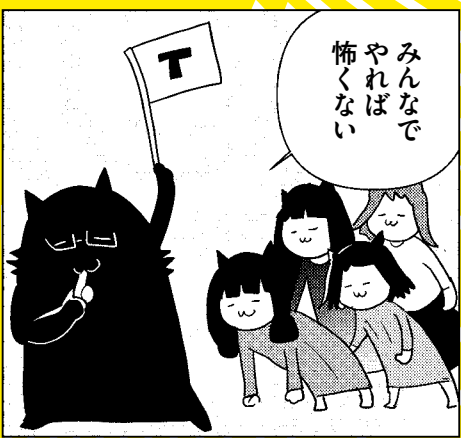
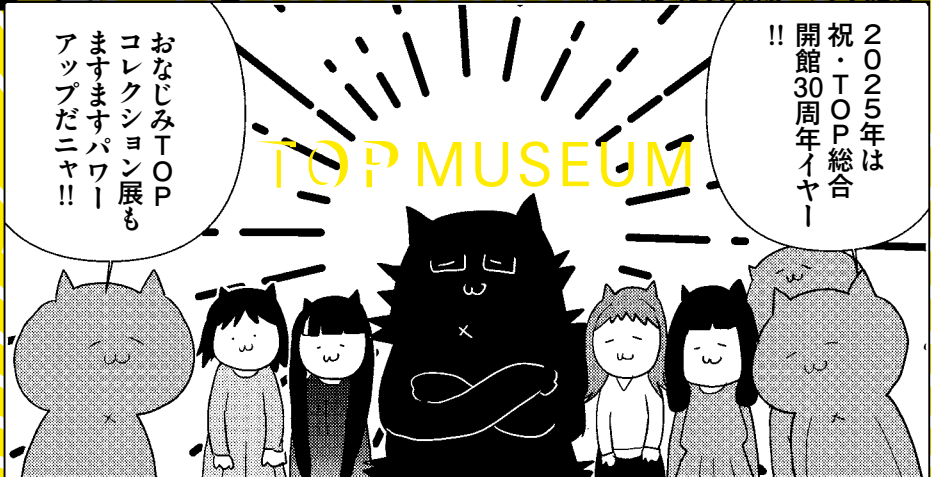


土曜ドラマひとりですにたい6.21スタート。(予定) クレムリン出張版だニャ。

おなじみのTOPコレクション展に新しい波だニャ。



おめでとう。カレー沢薫ニャ。





学芸員
イタ



学芸員
オオサキ



学芸員
サウウ



学芸員
ムロイ



学芸員
ヤマザキ



広報見習い
関羽



同じ
キャッツ

5人の学芸員と関羽とキャッツが
TOPコレクション展を立案だニヤ。



このニヤ画は？ モーニング（講談社）発NHK（日本放送協会）行きの漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫の記念すべきデビュー作『クレムリン』出張版だニヤ。ニヤオ（なお）、コミックDAY S（講談社）で連載中の『ひとりでいたい』が自己初TVドラマ化決定。主演はニヤンと綾瀬はるか。6月21日（土）放送開始予定だニヤ。





編集部より 改めてTOPは日本一・世界有数の写真と映像の専門美術館。約3万8千点もの収蔵作品の中
から、様々な視点で選りすぐった作品をご紹介しますのがTOPコレクション展。学芸員を深い孤独の闇から解放放つ
ため(推定)、今年は複数のメンバーによるオムニバス形式に。文殊の知恵を超える豊かな発想に乞うご期待です(F)

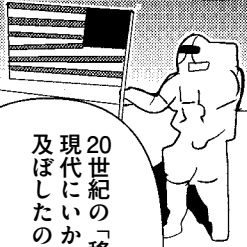
展覧会をご覧の方に先着順でTOP総合開
館30周年を記念したステッカーを配布中!

世界に誇るTOPコレクション展の新たな夜明け。見応え十分すぎるニヤ。

予告。新生教育普及チームが爆誕！

30周年ももちろん充実の教育普及プログラムに乞うご期待！の巻。

NASA (ミッション・アポロ (サターン) 14号) 1971年



20世紀の「移動」が現代にいかなる影響を及ぼしたのか考えます

第3室では技術革新により人類の活動が宇宙まで広がった「移動の時代」に焦点を当て

【第3室】
担当ムロイ (初登場)



フェリーチェ・ベアト (傘をさす日本人女性) 1863～1877年ごろ



第1室では初期写真を中心に 20世紀初頭にかけて写された女性たちを撮られる側の視点で取り上げます

女性の社会参加が最初に熱を帯びた時期彼女たちの静かな「抗い」に目を向けます

【第1室】
担当サトウ (初登場)



ふだん展覧会の企画はソロ活動が主体ですが今回は気軽に相談しあえるチーム制

5人のやりとりで発想が豊かになりました



秋山亮二 (映らないテレビ) (スクラップランド) より 1969年



第4室のテーマは「音」写真は音を記録できませんが

写真から想像される音を意識しながら 人々の経験や記憶を通じて「音」という現象にアプローチします

【第4室】
担当ヤマザキ



TOPとTOPコレクションは永久に不滅です

大気圏で消滅しそうだな



7月開催予定のTOPコレクション展第2期も4名の学芸員によるオムニバス形式

頼もしい後継者がどんどん育ってきて

またヤマザキ

エンドウ

CHIU

