

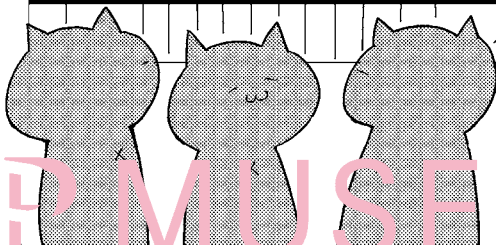
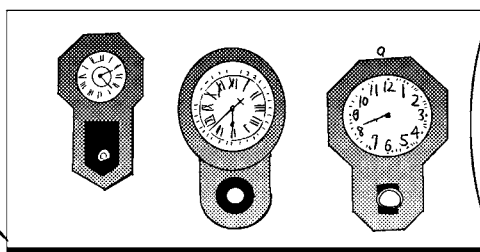
ひとりですにしたい TVドラマ化決定。

クレムリン出張版だニャ。

TOPボランティアと鑑賞サポートの日はTOPの誇りだニャ。

もつともつといろんな人たちにそれぞれのスタイルで展覧会を楽しんでほしい

TOPボランティアによる鑑賞サポートの日を僕らも大いに楽しむニャ!!

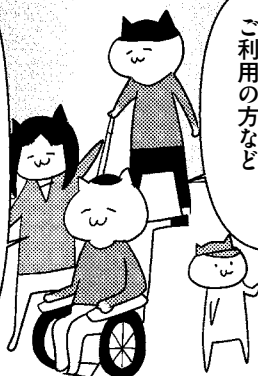


昨年の恵比寿映像祭2024の教育普及プログラムとして実験的に行ったのが

TOPボランティアによる鑑賞サポートの始まり 毎月1〜2回金曜日に実施中です

視覚や聴覚に障害のある方や車いすをご利用の方など

より多くの方々がTOPの展覧会を楽しめるよう筆談やタブレットを使うなどしてサポートします



管理係フナノカワ (初登場)

ボランティアの人たちとも熱い議論を重ね

TOPならではのサポートを模索し続けています

鑑賞サポートの日の詳細はHPの「だれでもTOP」から見られるニャ

俺のアフィリエイトリンクに差し替えよう



ドラマ化。カレー沢薫ニャ。



管理係フナコカワ
TOPが語る表現と鑑賞の架け橋。



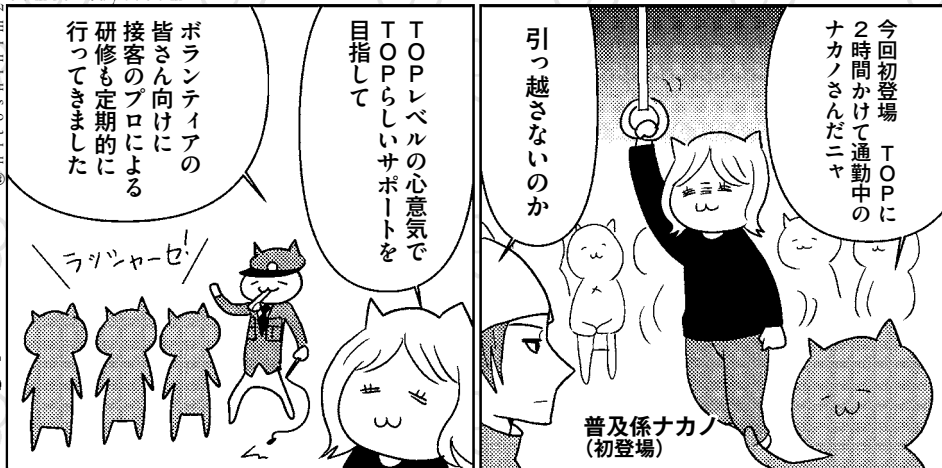
普及係ナカノ
TOPが語る遠距離通勤者。



関羽
表現と鑑賞の架け橋を目指すトリオ猫。



キヤッツ
表現と鑑賞の架け橋足り得ぬ若者。



今回初登場 TOPに2時間かけて通勤中のナカノさんだニャ

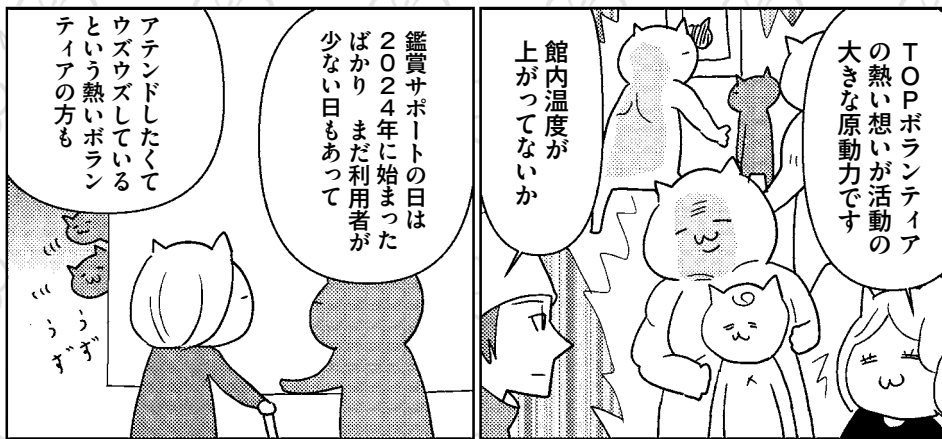
引越さないのか

TOPレベルの心意気でTOPらしいサポートを目標して

ボランティアの皆さん向けに接客のプロによる研修も定期的に行っていました

ラッシャーゼ!

普及係ナカノ(初登場)

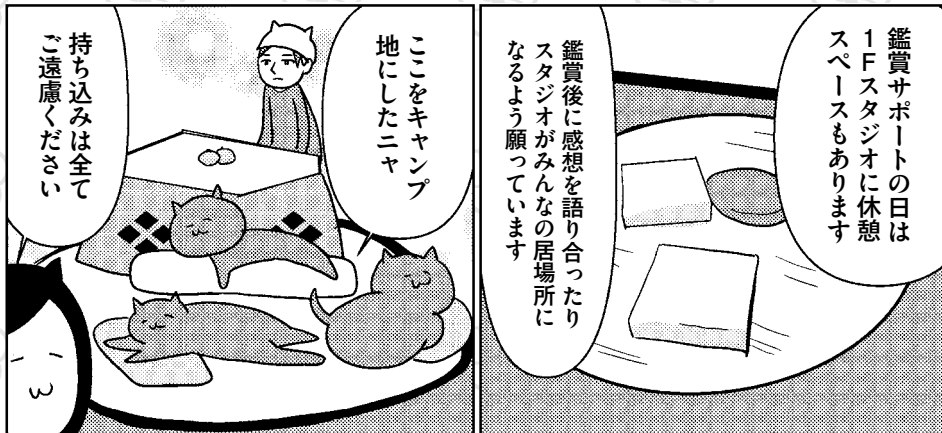


TOPボランティアの熱い想いが活動の大きな原動力です

館内温度が上がってないか

鑑賞サポートの日は2024年に始まったばかり まだ利用者が少ない日もあって

アテンドしたくてウズウズしているという熱いボランティアの方も



鑑賞サポートの日は1Fスタジオに休憩スペースもあります

鑑賞後に感想を語り合ったりスタジオがみんなの居場所になるよう願っています

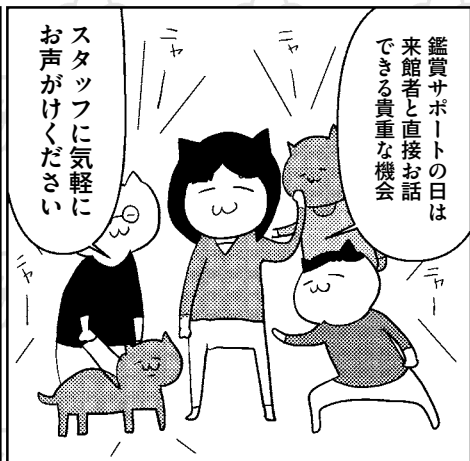
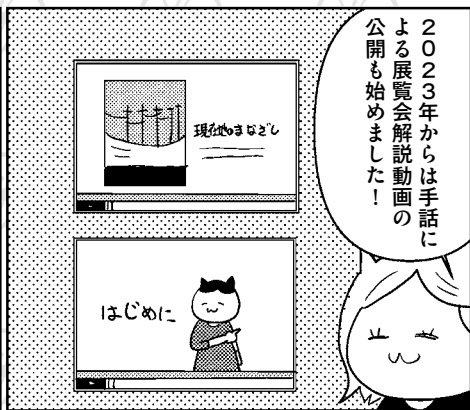
ここをキャンパ地にしたニャ

持ち込みは全てご遠慮ください

このニャン画は？ モーニング(講談社)発初テレビドラマ化実現の漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ(なお)、コミック DAYS(講談社)で連載中の「ひとりでしにたい」がNHKでテレビドラマ化決定。舞台のモデルはTOPとの噂。みんな観てニャ。



2F展示室で絶賛開催中の「鷹野隆大 カスババー」この日常を生きのびるために!では、4月4日(金)~5月2日(金)14時から手話通訳付きキヤラリートを開催! 展覧会は6月8日(日)まで!!



【作者紹介】長州出身＆在住の倒幕派作家、モーニング(講談社)の新人賞に本名「無題」で応募した作品が落選ほぼ即連載決定。自らカレー 沢 薫「クレムリン」と改め漫画家デビュー。爾来幾星霜、「コミックDAYS」(講談社)で終活連載中の「ひとりてしにたい」が空跡のテレビドラマ化決定。主演はまさかの綾瀬はるか。みんな観るといいニャ。

編集部だより アクセシビリティを向上させてこれまでになかった多様なコミュニケーションを実現させることが全世界のテーマ。一人でも多くの方が思い思いの形で展覧会鑑賞を最大限楽しめるよう、TOPではさまざまな試みが続きます。そんな説明じゃわからないよという方は、次回鑑賞サポートの日にはTOPへご来館ください(F)



東京都写真美術館総合開館30周年記念サイトがオープン!
「ニアイズ」で見るこの10年」をぜひご覧ください!!





次回の鑑賞サポートの日は4月(実施予定)、特に皆様をお待ちしていますニャ。



TOPで実現させたいことがあふれ出してどうにも止まりません



ひとつひとつアクセシビリティを向上させたい

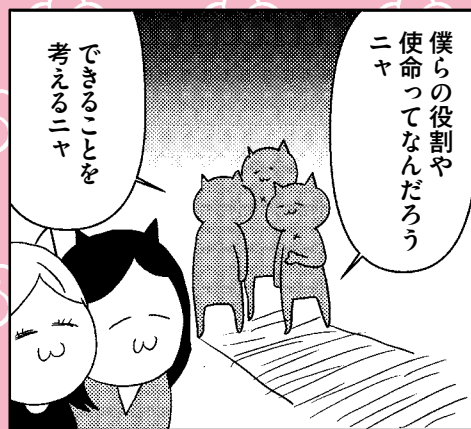
二人とも超熱いニャ

カツ



お客様にもスタッフにもそれぞれの日常や歴史があり

美術館には様々な役割や使命があります



僕らの役割や使命ってなんだろうニャ

できることを考えるニャ



手話通訳付きギャラリートークや鑑賞サポートをきつかけに

もっと気軽にTOPへ来てもらえると最高ですね



押し付けず見守ることも大切だ

キャッツの場合 傍観とも言うニャ

予告。総合開館30周年はTOPコレクション展もスペシャルヴァージョン!ニャんと松尾芭蕉召喚!の巻。