

カレー沢薫の最新最強作品『ひとりでしたいたい』⑧は数カ月中に発売。

カレー沢薫 だニヤ。

TOP点

たびたび紹介している
受付担当は お客様と
直接に接するTOPの
大切な顔だニヤ

タッグを組む
管理系の超絶新人と
最新の取り組みを
紹介するニヤ

受付責任者と新人管理係、

おかしなタッグがTOPを盛り上げるニヤ。

管理係
ハネイシ

受付責任者
チカサキ

建物管理関係 受付看視
関係 チケット販売システム
関係 菌類点検 駆除関係
などなどを担当してます

ハネイシです
名古屋からTOPに
やってきました！

副責任者を飛び越えて
受付の責任者となった
ナガサキさんだニヤ！

管理系の
ニューカマー
ハネイシさんと

先輩を管理するのが
管理係だと思ってる
ようだニヤ

前職での経験を活かし
フレッシュな新人として
一から頑張ってます！

口から生まれて
きたようなヤツだ

聞いてないことまで
流れるように喋って
くれるニヤ

イッダくん
座布団
もっこそ

ギャーッ

近海天然物。カレー沢薫ニヤ。。

ナガサキ
今日も雨だった
受付責任者。

ハネイシ
態度は幹部な
管理係新人。

開羽
座布団大好き
広報見習い。

却津山香雄
今日も無感動
広報見習い。

開羽とキヤッツが受付と管理の
最新の取り組みに巻き込まれるニヤ。

僕が入って管理係は
確実ににぎやかになりま
した 欠かせないムード
メーカーですね

ペラッ

自分で言うな

このままだと
ハネイシ独演会で
終わるニヤ

しっかりしてそうな
ナガサキさんに新たな
取り組みを聞くニヤ

ところがどっこい
意外と天然キャラ
なんですよね

管理と受付の
未来はどっちだニヤ

毎月の標語を考えていると
語呂や韻をついつい意識
してしまうナガサキです

今日も一日嵐の予感
身だしなみ
心を配り
ニコニコと

芸がないとTOPの
管理や受付は務まら
ないのか

コロナ明け
お客様増え
新しき
試み続く
受付スタッフ
字余りでございます

俳句も短歌も
やるのか

海外からのお客様が
とても多い時間帯もあり
受付業務も多言語化して
います

落語も標語も
俳句も短歌もみんな
日本語だニヤ

このニャン画は？ モーニング（講談社）発多社多誌多媒体にて積極的に活動する漫画家兼コラムニスト、
カレー沢薫のデビュー作「クレムリン」(全7巻)出張版だニヤ。ニャオ(なお)、フォロワー約4万8千人(2024
年5月現在)の作者公式Xでは猫画像投稿随時大歓迎との噂。知られざる猫の殿堂へようこそだニヤ。

受付業務はお客様と最初から最後まで接する立場です
印象が悪いと展覧会の思い出が台無しになります

キャッツが受付だとみんな帰ってしまうニヤ

状況に応じた臨機応変のおもてなしを心がけ
毎週金曜日には手話受付配置
特別な申し送りがない日は
業務日誌も割と平和です

見るのが怖いニヤ

僕も前職で多少経験ありますが、窓口業務はお客様と終日接する大変な仕事ですよね

余計なこと言っていないかニヤ？

シルバーデー
家族ふれあいの日など
月イチのサービスもあり
ますし、管理係と密に
連携してノーマル事故厳守
です

全人類対応
だニヤ

身振り手振りで懸命に
コミュニケーションを
図っています

笑顔も熱意も
圧強めだニヤ

日々はブラッシュアップ
で、世界TOPの受付を
目指します！

動物対応や
宇宙人対応も目前
だニヤ

作者紹介。長州出身、在住の倒幕派作家。モーニングの新人賞に本名「無題」で応募。あえなく憤死するもほぼ即連戦決定。カレー沢薫「クレムリン」として転生を果たす。以来幾星霜、不眠不休で制作ならびにネット上の発信やノンシャゲを続ける。最新代表作「ひとりてしにたい」はコミックDAYS（講談社）で終活連載中。

展示室でお客様と作品の安全を見守る看視スタッフも日々ブラッシュアップで、世界TOPの看視を目指しています！ byナガサキ

編集部より 業務上の催事などで接客を経験しましたが、お客様に積極的にお声がけをすることができず、気がつけばいつも喫煙所にいました。TOPへ行くと、受付の皆さんのお仕事ぶりを柱の陰から拝見し、自分も朗らかであらねば、シャキッとせねばと思います。展覧会のみならず美術館に関わる人々にもどうぞ注目ください(F)



TOPな人々に出会えるTOPへ今日もよろこぞ。月曜日は休館だニヤ。

予告。
激アツ系経理係長降臨！

今年もおトクな、早ければ早いほどおトクなアレについて語る。

