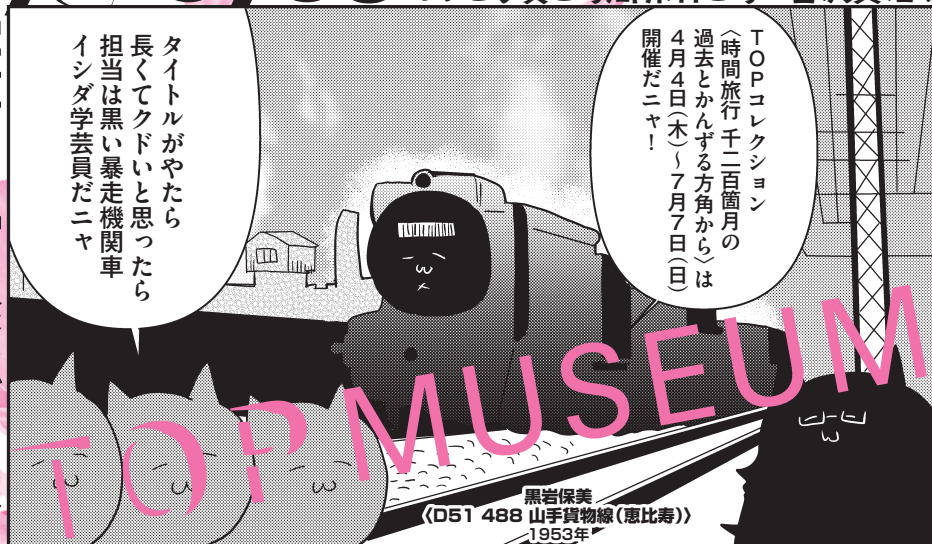
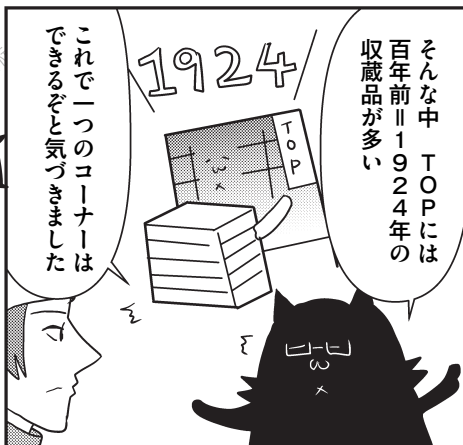


写真から宮沢賢治へのザ・ロングロング&ワインディング展だニヤ。

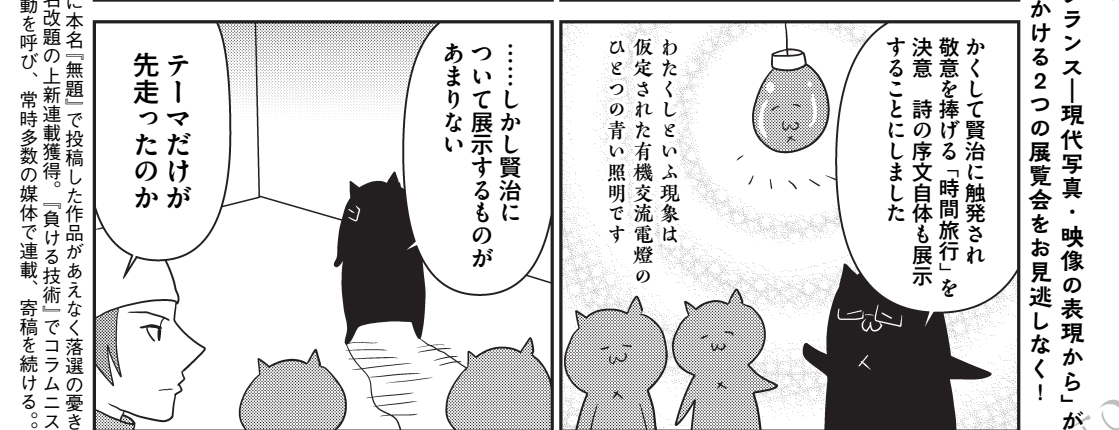
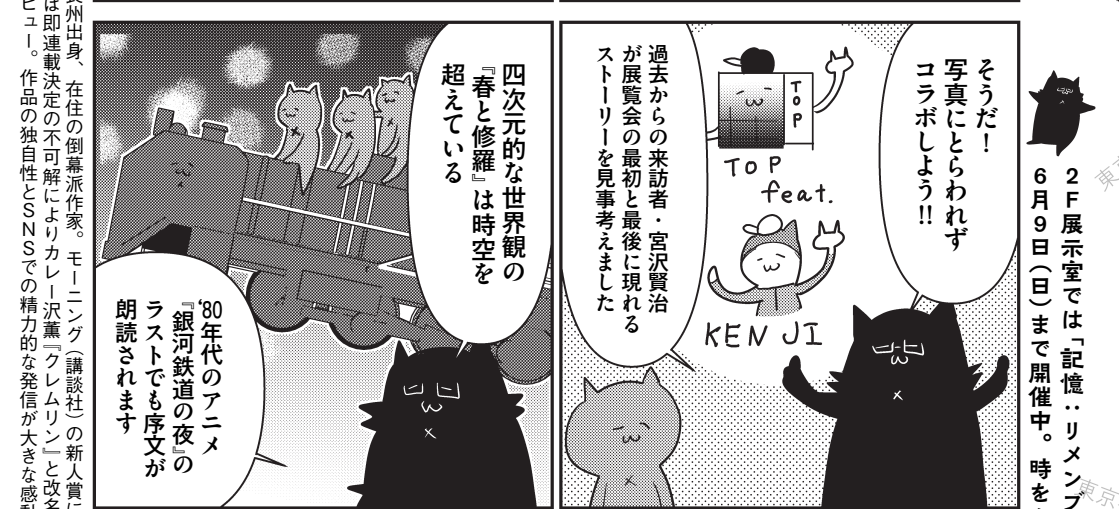
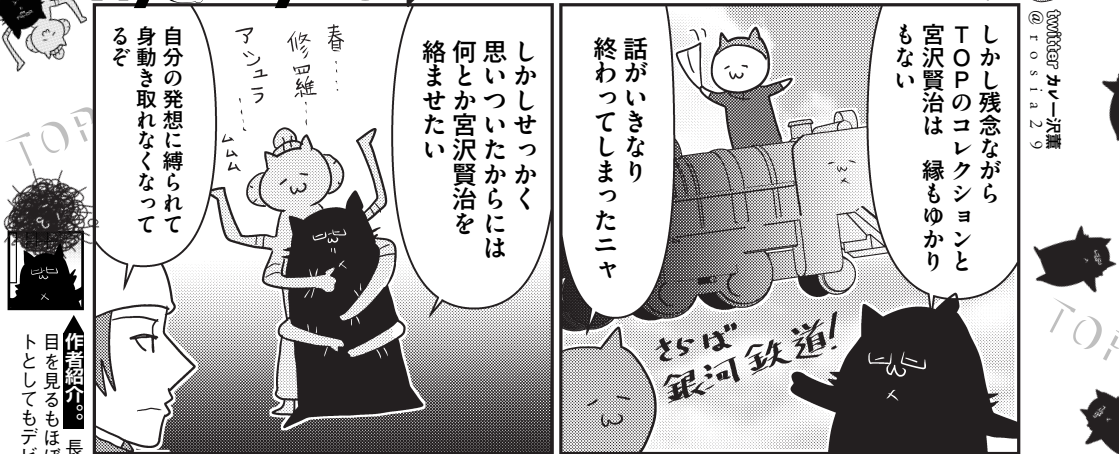
7巻まで発売中。きみも読む愛と生命の書。カレー沢薫『ひとりでしにたい』は講談社より。



雨ニモ風ニモ。カレー沢薫ニヤ。



このニャン画は？ 山口県発モーニング（講談社）経由銀河行きの漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作&代表作『クレムリン』（講談社）出張版だニャ。ニャオ（なほ）、コミックDAYS（講談社）で終活連載中の最新代表作『ひとりでしたにたい』は第7巻まで好評発売中。みんな、読もうじやニャいかな。



恵比寿駅からの動く歩道を銀河鉄道だと思っ
て来館してニヤ。

50年前に刊行された
『春と修羅』復刻版は
入手できませんでした

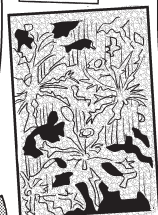


落れ!

ファンなら
負けるな

明治大学が所蔵する
貴重な初版本を借りて
復刻版とW展示実現!

復刻



初版

写真ファンだけで
なく 賢治ファン
必見たニヤ!

予告 春は出会いの季節だニヤ。管理係に吹く新しい風。。

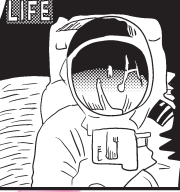
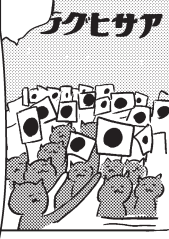
ベートーベン
の
ポルトレットを模した
という有名な一枚も
関係者から借用



もはや宮沢賢治
展じゃないか

原本は空王
で焼けたので
複製ですが

『COM』や『アサヒグラフ』
のバックナンバー展示など



写真や映像以外の要素を
加えることで面白くする
コラボの醍醐味を存分に
味わえます

4/3(水)にはすぐそばの
エビスビール記念館が新装
オープン TOPでもかつての
ビール工場の写真やポスターを
展示予定



もはや何がなん
でもコラボだニヤ

ぜひTOPに来て
写真や賢治との時間旅行
を楽しんでください

片道切符っぽい図だな



風が吹き荒れる!!