

12年目に突入!

クレムリン出張版だニヤ。

第14回エビゾウのMEETSに!!

YEBIZO MEETS TOP MUSEUM

タケウチ学芸員の教育普及プログラムが盛り込みだニヤ!!

異例のエビゾウ総力特集第2弾。

デストロイヤーの野望に迫るニヤ。

ところでYEBIZO MEETSってなんだニヤ?

映像とは何か

What is



EIZO?

作家とはフェスとは

そもそも芸術とは……

などなど難しいことはおいて

多様な人々が映像文化と出合い楽しむ機会をつくるプログラムです

ホッ

難

不惑の年。カレー薫だニヤ。



タケウカ 志重 賢
物事もうわりやすく
おもしくりする人。



却澤山 春雄
広報見習い 夏語り
釣め読みする人。



関羽
広報見習い 猫語
みする猫たち。



キヤッツと関羽が第14回恵比寿
映像祭をさらにプッシュユダニヤ。



このニヤン画は？ モーニング（講談社）発あちこち経由そらじゅう行の漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫『クレムリン』（講談社）出張版だニヤ。ニヤオ（なお）、2021年度文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞に輝く『ひとりでのいたい』はコミックDAYS（講談社）で終活連載中。2022年度は単行本④⑤が発売予定。応援しますますよろしくニヤ。

ついに貴方とエビソウがジャストミート！「第14回恵比寿映像祭 スペクタクル後」2月4日（金）〜20日（日）開催！詳細は人呼んでYEBIZO公式サイト（yebizo.com）をチェック!!



※外国人にもわかるよう配慮して簡単にした日本語



作者紹介。長州出身の倒幕派作家、モーニング(講談社)の新人賞に本名、無題で応募した作品が最終選考であえなく討ち死にするも即連載決定。カレー沢薫「クレムリン」として奇跡の蘇生を遂げる。以来幾星霜、漫画とコラムの二刀流で連載・刊行作品超多数。ギネスブック目指してまっしぐら。



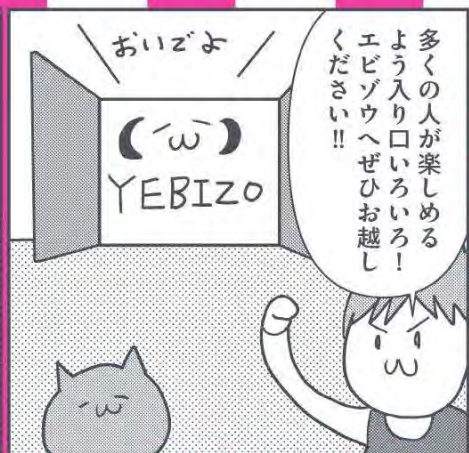
「YEBIZO MEETS」地域連携プログラムでは恒例のシールラリーを開催！
恵比寿の近隣ギャラリーを巡ってオリジナル・エコバックをゲットしよう!!

編集部だより 12年目に入りました。アイズ史上、ワンテーマを間髪入れず取り上げるのは初めてのこと。TOP最大のイベント・エビゾウの間口をグイグイ広げんと教育普及プログラムが盛り込み。あくまで知的な映像祭に親しみやすい縁日感が増すことでしよう。アート全般に言葉も硬くなりがちなので、オレでもわかるアプローチに期待絶大。春を告げるエビゾウヘゴです(F)

予告。TOPの春は初期写真史の季節！はるばる来たぜ「はこだて」の巻だニヤ！！



考えるな感じろ。楽しめ面白がれ。



それがエビゾウだニヤ。