

オンラインストアが語るコロナ大作戦だニヤ。

110424649。ワレムリン出張版だニヤ。





学芸員ミツイ
初期写真の鬼は
オンラインの鬼。



普及係ヒラサワ
本紙の新黒幕は
グルメ番長。



却津山春雄
アチーT系
普及係留印！



関羽
ちゆうる系
普及係留印！



春雄と関羽がコロナと
闘った一年に迫るニヤ。



あくまで来館して
いただくために
「東京都写真美術館」という
面白い美術館があると知ら
しめる目的でやっています

TOPの名前だけ
おぼえて
りっこ
下さい

漫才師の口上
みたいだな

ユーチューブの
チャンネル自体は
2016年から
存在してまして

TOP
TOPMUSEUM
通称トップチャンネル

作って
よかったニヤ



動画があると
展覧会について
お伝えしやすいので
広報は助かります

虚無

何も材料なしに
来てくれとは言え
ないもんニヤ

普及係
ヒラサワ

コロナ前と違って尺にこだわらず
展示作品の情報を最大限補足する
ダイープな配信に力を入れています!!

もっと
手短かに!!

配信ならではの
工夫が必要と
いうことだニヤ



ただ 画面で見ると
展示室で体感
するのは全く別!!
空間構成や 展示の
流れも込みでの展覧会
ですから!!

実物の方が画面で見ると
よりスケールが小さい
場合もあるしな

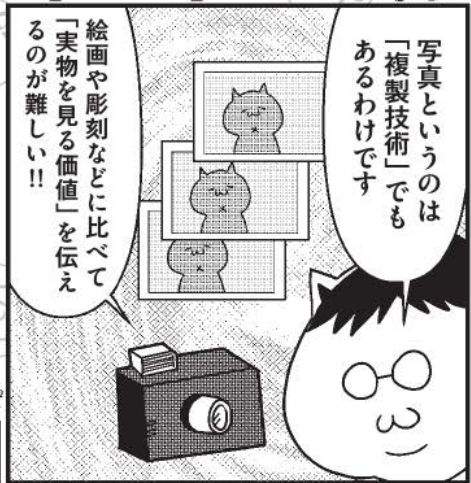
……でも
動画自体はご好評
いただいています

動画
よかった

本物は
もっとイイよ!!

複雑だニヤ……

このニヤン画は？ モーニング（講談社）発制御不能の漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫の代表作『クレムリン』出張版だニヤ。ニヤオ（なオ）、新代表作『ひとりでしにたい』はコミックDAYSで終活連載中&第2巻好評発売中。『クレムリン』もDAYSでアーカイブ配信中。読んでニヤ。



初期写真ファンは要チェック! ミツイ熱情企画「写真発祥地の原風景はこたて(仮)」展は2022年3月開催予定!



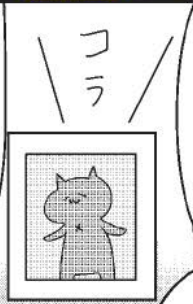
編集部だより 新仕事方式の一環としてオンラインでの打ち合わせもしばしばですが、便利であっても事足りない、あくまでリアルに生きたいと願う今日この頃。美術館と学芸員のジレンマは察するに余りある。やはり作品はじかに体感したい。オンラインが来館のごんぶとな導線となるよう祈るばかりです(F)





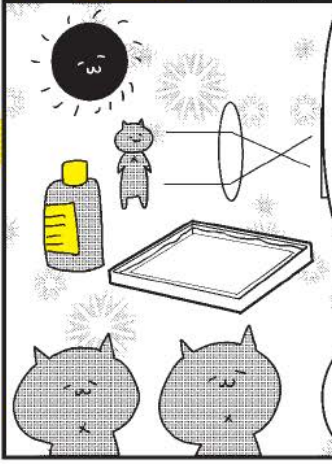
14歳の母をなまめくんの母をたのびんおなまめくんの

写真という微妙な
コンテンツだから
こそその強みもいろ
いろあります



何回も「微妙」って
繰り返すな

初期写真は芸術にして
化学技術でもあります
から



コロデオオン湿板方式など
初期写真の古典技法を
動画化したものが
人気を集めています



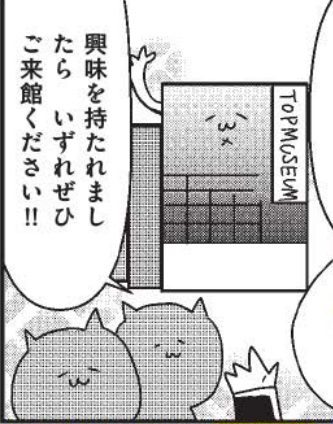
これは
ユーチューブ映え
するニヤ!!

僕も被写体
として出演



出なきや気が
済まないのか?

これからも面白い
動画を配信していき
たいと思いますので



興味を持たれまし
たら いずれぜひ
ご来館ください!!

といったわけで
高評価とチャンネル
登録をよろしく
お願いします



ユーチューバー
っぽい終わり方だ

多き。TOPでたのしくお買い物! ミュージアム・ショップ店長の二日に密着取材

だニヤ!!

