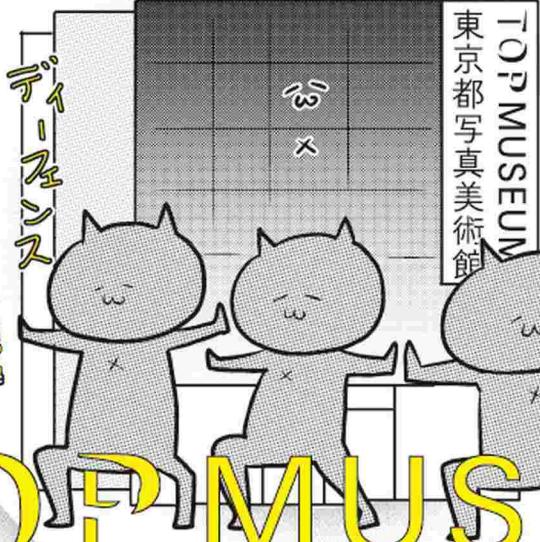


ニヤツク社会の點は四先の杖。セサミストリート一方品

情報管理には
決死の覚悟が
必要だニヤ!!



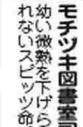
IT時代にAI時代
人類も猫類も見え
ざる敵との戦いだ
ニヤ!!

祝・100号到達。

出張版だニヤ。

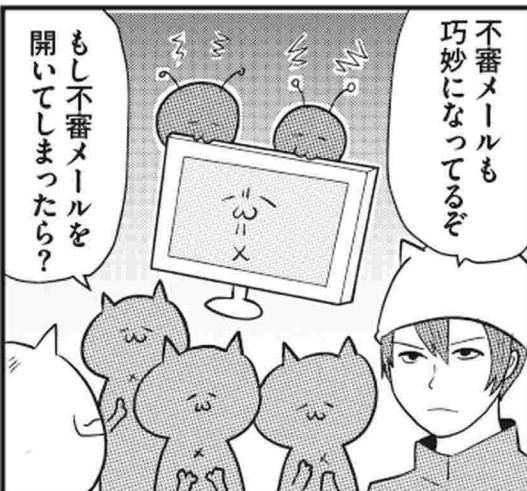


ツイート大魔王。カレー沢庵 CURRY ZAWA KAORU ニヤ。

twitter: shigetan
@kuremuri

このニヤフ画は?◆モーニング発多数媒体で爆発的操業中の漫画家兼コラムニスト・カレー沢薰の代表作『クレムリン』(講談社)出張版だニヤ。通称「ニアイズ2」は非売品。イベントなどで特別配布の機会をお待ちくださいニヤ。。





作者紹介

長州藩出身。「クレムリン」でデビュー後、あれよあれよと連載多数、著書多数。締切厳守が俺の捷の女性漫画家兼コラムニスト。

編集部だより◆記念すべき通巻100号がニヤンと平成最後の発行となりました。ギャグ漫画でPRを図るというミュージアム界随一フトコロが深くてワキの甘い美術館ですが、今後もよりいっそうのセキュリティ強化に努める所存だそうです。令和になんでもどうぞよろしくお願ひいたします(F)

春は「TOPに行かなくちゃ! イシダ企画「TOPコレクション」イメージを読む 場所をめぐる
4つの物語」展&フジム「企画「宮本隆司 いままだ見えてる?」展は5月14日より開催!!

予告

拝啓広島市現代美術館様がTOPに登場！作品の貸し借りは信用第一。緊張感あふれる現場に突撃ニヤ敬具。の巻だニヤ。



SNSは時としてSOS。清く正しく使おうニヤ。

4