

LINEスタンプ 絶賛配信中。

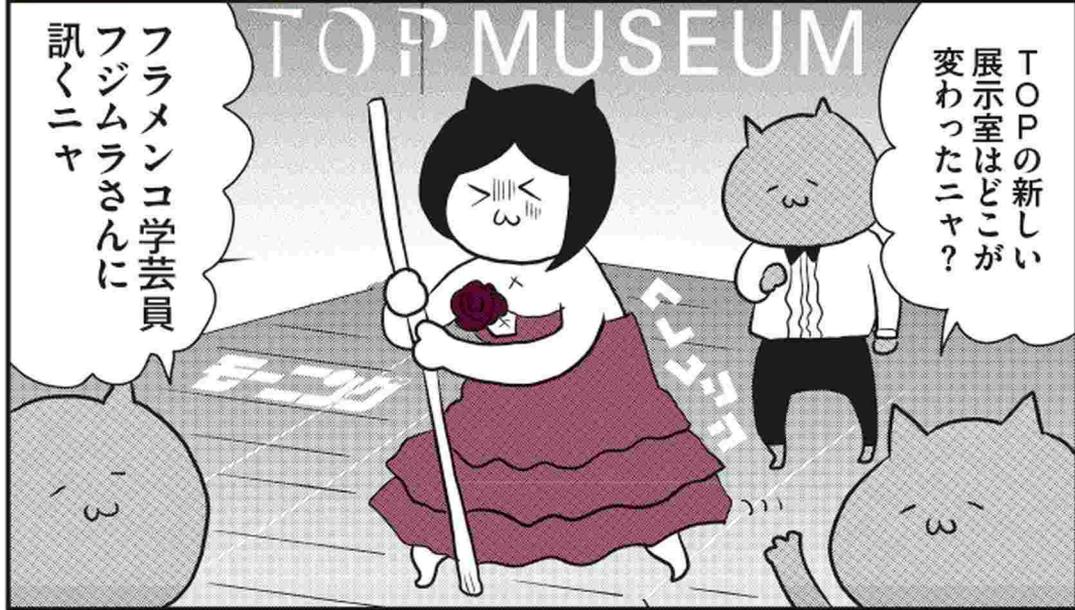
カレー沢薫

出張版 だや。

TOPの新しい
 展示室はどこが
 変わったニヤ？

フラメンコ芸員
 フジムラさんに
 訊くニヤ

あれもこれもTOPを目指して絶賛新装開館申だニヤ。



広さは同じでも
 明るさは展示ごと
 に変わるので……

踊りすぎて
 腰を傷めたニヤ？

展示室の掃除の
 手伝いで やって
 しまいました

フラメンコ全然
 関係ないニヤ

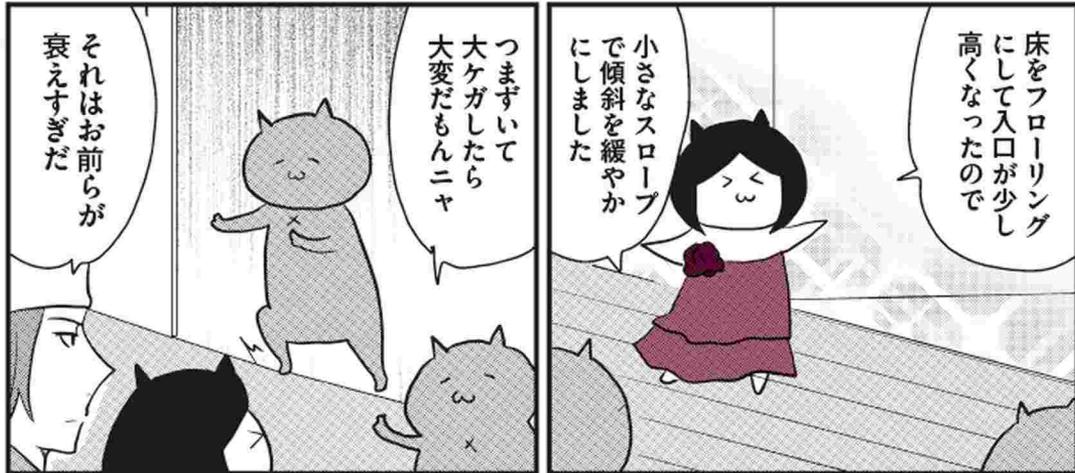


床をフローリング
 にして入口が少し
 高くなったので

小さなスロープ
 で傾斜を緩やかに
 しました

つまずいて
 大ケガしたら
 大変だもんニヤ

それはお前らが
 衰えすぎだ



我が家もTOP。カレー沢薫ニヤ。

登場人物紹介



フミテツ
お茶を平ながら
踊るOP学芸員。



クレムリン
文化財保存なら
弊社におまかせ。



初津山春雄
と企の普及係(無給)。



関羽
本来はOP館内動物
販勢が普及係(無給)。



春雄と関羽が新装なったTOP
自慢の内部をご案内だニャ。



春雄と関羽が新装なったTOP
自慢の内部をご案内だニャ。



春雄と関羽が新装なったTOP
自慢の内部をご案内だニャ。



春雄と関羽が新装なったTOP
自慢の内部をご案内だニャ。



春雄と関羽が新装なったTOP
自慢の内部をご案内だニャ。



専門の業者さん
に入ってもらい
ました

掃除も職員の
仕事ニャ?



美術館の清掃
専門の会社が
あるんですよ

IPM 清掃の
ことなす
弊社に
おまかせ

いろんな仕事
があるんだニャー



ないと思います

つまり美術館の壁を
見つめ続けるだけの
仕事も捜せばあると



どれにするか紛糾
してた照明も 無事
新しくなったニャ

照明のシステム
も新しくなっ
たんですよ



前はど
うしてたニャ

ノートPCを使って
展示室で操作できる
ようになったんです



別々の部屋で
アナログな操作卓
と有線で作って
ました

ソコじゃない、
全部消すな!!
効率悪いニャ……

誘われて「ナガネギフラメンコ」展は11月22日(火)より開催! 詳細は topmuseum.jp をは。

このニャン画は? 講談社が誇るモーニングと講談社文庫を拠点に世界制覇を企む漫画家兼コラムニストのカレー沢薫『クレムリン』出張版だニャ。ニャオ(なお)、講談社文庫「もっと負ける技術」が絶好調発売中のほか、同じく広報誌「IN☆POCKET」での新連載「非リア王」も大好評。読んでニャ。



「カレー沢薫の」高い棚は物理的にも高かったです。「TOP巡礼」

作者紹介。講談社&モーニングに加え、同業他社誌、ウェブ媒体も跨るギャグ漫画家&コラムニスト。「クレムリン」でける技術「そして三アイス」と講談社刊が特にオススメだニヤ。

外部倉庫から戻す前に
受け入れ体制を入念に
チェック!いまだに
アナログな
機械だニヤ

温湿度計

展示室も収蔵庫も
新しくなって
やっと作品が帰って
来れたわけだニヤいきなり帰って
きたわけじゃ
ありませんよ収蔵庫はどこが
生まれ変わったニヤ?棚を広く高く
しましたIPM清掃はもちろん
温湿度やガスなどの
空気環境を検査して
やっと帰ってきたん
です空気を読む
のは俺も得意
だぞキヤッツに任せたら
作品が腐るニヤとにかく高い
んです

値段の話か

大型の作品も
収納しやすい
高い棚です前より低く
ないかニヤ?

この世界に夜明けの音。嵐命学芸員タケウチ担当「TOPコレクション」東京・TOKYO」展も11月22日(火)より開催! 11月はTOKYO祭りや!!

編集部だより ミュージアム界のTOPを目指すTOPは、すみずみまで入念にリニューアルを施しました。ニヤイズ仕掛人であるネムロ氏曰く限界集落美術館。たとえば二十年後、スタッフの大半はここにはいないわけなのですが、老後もしくは来世から移り変わりを見守り続けることでしょう。未来永劫の発展を祈ってやみません(F)



