

バイトのコーメイくん 2 堂々新発売ぜよ。 出張版ぜよ。



写美に魚が  
いるニャ!

カツオだ  
ニャ!



私は高知県立美術館  
から出向中の学芸員  
ウエダです

ハッ  
エラから名刺が



写美に生鮮食品  
の持ち込みは  
不可だニャ

本当は  
猫もダメだ



だから形から  
入ってるんだニャ

実は高知に赴任  
したのは去年の  
4月ぜよ



写美のシステムを  
盗みにきた刺客ぜよ!

龍馬のよった!!

龍馬は暗殺  
される方だろ

ミュージアム界の龍馬を目指すぜよ。打倒写美に燃える男の血潮は黒潮だニャ。





ウエサタ  
酒は強い  
のか？



石元泰博  
ご尊父が  
高知出身。



ニワ  
目ヂカラ  
が爽快。



カサハラ  
存在が  
爽快。



伊津山  
ういごっす。  
の極北。



関野  
酒ならマ  
タタビ酒。

春雄と関野がいごっす。  
の野望を暴くぜよ。

南国土佐を後にして

ベギー葉山 1959

今月の歌

モーニング公式サイト  
morning.moae.jp

twitter @kuremurin



代表作  
『桂離宮』など

一コマで  
済んだニヤ

高知ゆかりの写真家  
石元泰博先生が全作品を  
著作権ごと寄託してくれた  
ので、ノウハウの勉強と  
作品照会に来たぜよ



なぜ高知から  
写美に？

話せば  
まっこと  
長いぜよ

黒潮にのって



高知に新たな  
名所誕生ニヤ！

桂離宮  
まんじゅう

石元コーナーを  
新設予定ぜよ

※専任学芸員は3人いるぜよ



今回の寄贈を受けて  
県から超例外的に  
予算が出たぜよ！

予算増

どこの美術館も財政  
はキツイんだニヤ……

まさか

ミラクル！



一人でそんなに  
撮れるもんなんだ  
ニヤ……

写真3万点超  
ネガとポジで  
15万点超



ただし  
作品数が多いので  
5年計画ぜよ

カメラなども  
寄贈！

どれだけ  
あるニヤ？

このニャン画は？ 週刊モーニング公式キャラクター永久不滅漫画、カレー沢薫「クレムリン」出張版だニヤ。ニャオ（なお）、単行本「ニアイズ」は講談社よりよさこい発売中。カレー沢最新連載「やわらかい。課長起田総司」、Dモーニングでやわらか増殖中。ご購入よろしくぜよ。





作品の照会って  
 何をするニヤ?

たとえばこのいつ  
 撮られたかわからない  
 石元作品も

写美が所蔵する当時  
 の写真雑誌を見れば  
 年代がわかるぜよ

さすがは世界に  
 誇る写美図書室だ  
 ニヤ



「カレー沢薫の」ウエダさんが「高知は終電が早すぎる」と嘆いてらっしゃったのにシンパシーを感じました。地方あるあるですね「家族に乾杯」

地道な作業だニヤ

写美の図録や膨大な  
 資料と引き比べながら  
 一つ一つチェック  
 ぜよ

石元作品は写美にも  
 収蔵されているので  
 それと照らし合わせ  
 たり

ウチにも  
 ある!

芋おかん

芋おかん

7月19日より「岡村昭彦の写真 生きること死ぬことすべて」展開催! 担当はもちろ  
 ん「和尚」金子学芸員。フロアレクチャーは第2・4金曜16時。みんな来るぜよ。

やっぱり学芸員は  
 みんな変わってるニヤ

逆らうらやまし  
 がられてるぜよ

同じ作品でもテーマに  
 よってタイトルを  
 変えたりしてるぜよ

気が遠くなる  
 作業だニヤ

企み

作者紹介: 講談社が誇る週刊モーニング陣営が誇るギャグ漫画家。月刊モーニング  
 グループが誇る「バイトのこめいくん」ほか、他社誌での連載かけもちを誇る「バ  
 イトのこめいくん」(6月23日)金発売。ニアイズとあわせてよろしくニヤ。

編集部だより 日本の夜明けは土佐から始まった。高知県美が写美を倒す日も遠くない。カツオ  
 のたたきで酒が呑める美術館を目指してほしい。すべてはウエダ学芸員の両肩にかかっている。  
 新たな「龍馬伝」誕生を祈ってやみません。今年の夏の甲子園は高知県代表を応援するぜよ(F)



高知県美のスタッフは酒豪揃いと噂。ウエダさん、カラダ壊したらいかんぜよ。

よそから研究に  
来るといふことは  
まさか写美はレベルが  
高い美術館なのか？

3年以上通つてて  
今さらそれはないニヤ

ウエダさんから見て  
写美はどうだニヤ？  
写真管理技術は  
もちろんのこと……

会議の短いのが  
いいぜよ！

会議を  
はじめます

話し合うべきことは  
たくさんあると思う  
ニヤ……

作品がキチンと  
データベース化  
されているのも  
素晴らしいぜよ

バーコードを使った  
管理は 高知でも  
マネしたいぜよ

そろそろ  
終わります

！【いごっそう】[名] 土佐弁で「信念を曲げない頑固者」の意

写美のノウハウを  
高知で生かしてニヤ！

土佐のいごっそう  
(まだ2年目)として  
頑張つてニヤ！

土佐の男はよく  
失踪するらしいな

カケ

予告。納品と袋詰め作業は one for all, all for one の巻だニヤ!!