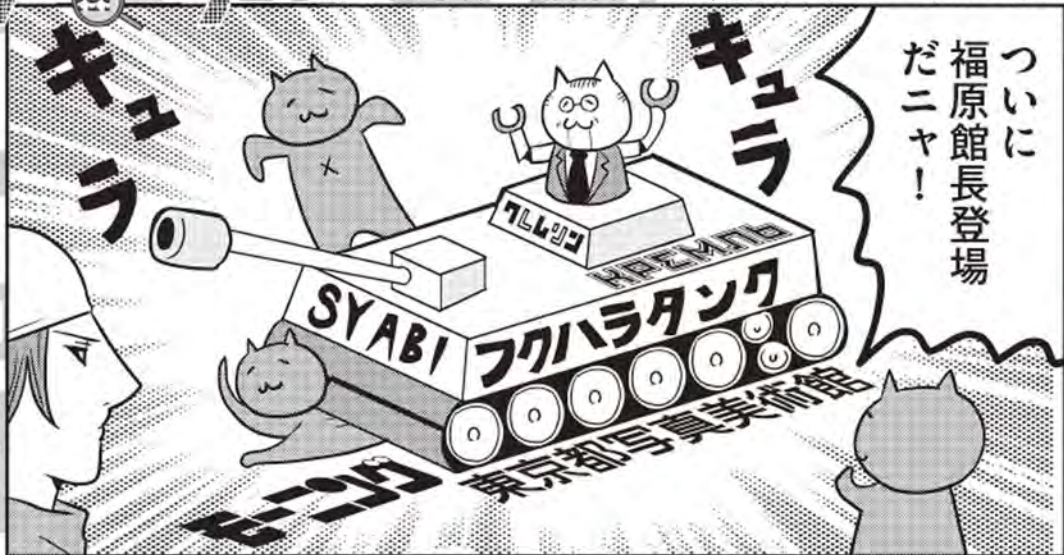


ニヤ。

ウェルカムようこそ恵比寿へ。猫こそ我が誇り『ニヤ』出張版だニヤ。

江戸っ子だつてニヤ。神田の生まれニヤ。写美の館長は資生堂名誉会長だニヤ。



ついに  
福原館長登場  
だニヤ！

# キュラ

# キュラ



そんなものがあるニヤ？

# パカ

今日は私が写美の年間目標についてお話しします



見ればわかる  
だろ

なんだニヤ

私は代理です

フクハラ神社にフキ



代理がウソつくな

「ギンキラギンにさりげなく」という意味です



どういう意味ニヤ

私が館長になってから始めたことです

栄えある第一回の目標がこれ

静かなにぎわい

好きな花は椿♡カレー沢薫ニヤ。。





却津山書道。世紀の八流大学・吉塚大永世留年中。人生初の職場・写美を脱掛けに資生堂入社を目指す気かどうか不明。



関羽。三匹まとめて写美&モーニング公式キヤラ。「不働心」の却津山に代わり家計を支える。資生堂CMにせびせび。

彼らは写美の普及係として、今月も主に関羽が働くニヤ。



静かで落ち着くのはいいんですけど、たくさんの人に「見に来てもらいたいじゃないですか」というのがこの目標の意味。それは、そうだニヤ。誰も読んでない漫画を描くのが辛いと同じだニヤ。



私が就任する前、この美術館は本当にお客様が少なく、「人がいないから落ち着けて良い」なんて言われてたんですよ。今に見てくれ、ぐぬぬ。



実際、目標を定めてから、来館者数激増！やはりタダ者ではないニヤ！



それに人間、目標と懲罰があるのとないのでは、やる気が違います。たしかにニヤ！やる気出てきたニヤー！



聞きたいですか？ いえ。



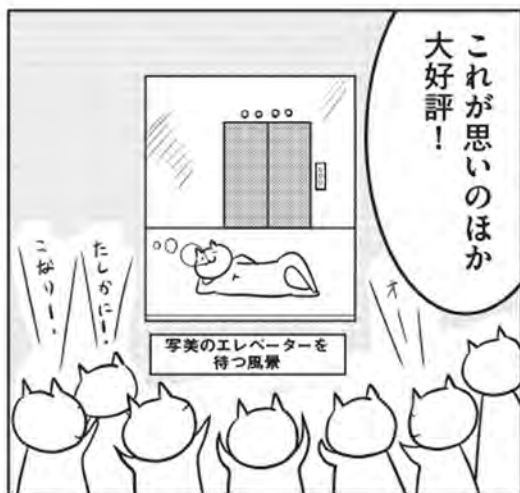
ここでもまた客が激減してるのはなぜだ？

このニヤン画は？ 講談社のモーニング（週刊）& ツー（月刊）でかけもち連載中、カレー沢薫「KUREMURIN」出張版だニヤ。ニヤオ（なお）、単行本最新刊④、11月22日（火）頒発売決定。12月24日（土）、写美で作者サイン会開催予定。詳しくはニアイズ11月号でもお知らせするニヤ。



12月4日まで開催中の「こどもの情景 原風景を求めて」展を見よう！担当の石田学芸員は一女父。やさしい父のまなざしに心あたたまる展覧会ですニヤ。詳細はwww.syabi.comをば。





石田学芸員応援強化月間! 「ボクの広報マインドと実践は、展覧会を親しみやすく作ったこと。見  
るのに専門知識はいりません」。勇やかなフロアレクチャーは会期中の第2&4金曜日16時から。

モーニング日より。。 エムジー5、プラバス、アウスレーゼ、ついでにバスボン。私の青春は資生堂とともに  
ありました。公立美術館の広報誌で企業名を強調するのはチト憚られますが、福原氏がいなければ今日の写  
美はなかったとの噂。企業人も必読、ソロモン流でカンブリア宮殿な日経の巻をお届けしました(担当F)





予告。写美だいききフリーキーのそんなキミは「友の会」に入るニヤ!

キミの生きる世界ってどんな世界? 福原館長に却津山を叱ってほしいニヤ。