

1996
1/30tue-3/29fri



現代ドイツ映像作家展 映像の触覚

Contemporary Video Art in Germany

Glose Encounter with German Video Art

『映像の触覚』現代ドイツ映像作家展 1995年1月30日(火)～3月29日(金)

東京都写真美術館では『映像の触覚』現代ドイツ映像作家展を開催いたします。
この展覧会は、ナム・ジュン・パイクに師事し、フェスティヴァルでの受賞など世界各地で活躍の映像作家・ヤン・ファベークの作品(新作「永久・非機関」を含む)を中心とする展覧会ですが、これは現代ドイツの作品に見られる『映像』の『触覚的』な質について検証する試みです。
映像のリズミカルな動きと音、音楽の関係性。ビデオならではの編集によって創り出されたその関係は、見るものの肉体に対し触覚的体験を直接的にあたえることでしょう。
映像作品における触覚とは、映像作家の、または観る者の映像とのコミュニケーションから生ずる肉体的変化だという見方もあります。
このような触覚的体験を、自身の肉体で実際に経験してみることができます。



ライン旅行 ヨハン・アイゼンコルプ



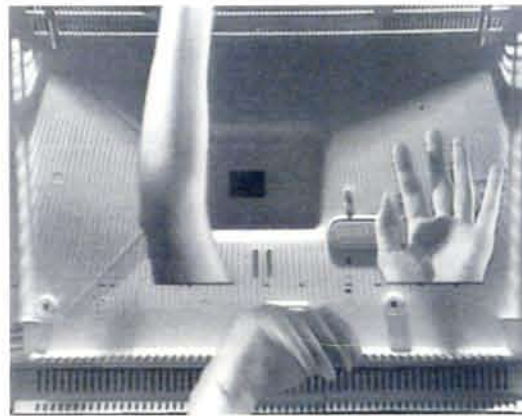
私はそこにいた アンゲラ・ハンケ・ヴァールス



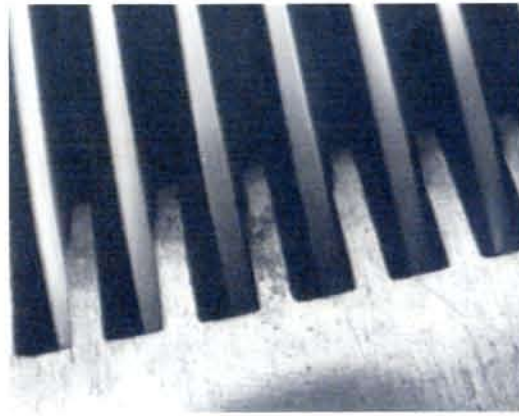
秋・夜 クレメンス・ゴルフ



ブライト・ボックス フォルカー・シュライナー



モニター画面 クリストフ・ドゥーリング



継続 ヤン・ファベーク

- プログラムⅠ (ca.47分)
1. セット・クリーニング/ビアン・メルブラス
 2. 継続/ヤン・ファベーク
 3. ブライト・ボックス/フォルカー・シュライナー
 4. 膝あそび1/クラウス・ブルーム
 5. 私はそこにいた/アンゲラ・ハンケ・ヴァールス
 6. 秋・夜/クレメンス・ゴルフ
 7. 乗り換え/アンゲラ・メリトブロス
- プログラムⅡ (ca.48分)
1. モニター画面/クリストフ・ドゥーリング
 2. マジック・ミラー/ビアン・メルブラス
 3. 膝あそび3/クラウス・ブルーム
 4. 文庫/ヤン・ファベーク
 5. ライン旅行/ヨハン・アイゼンコルプ
 6. ローカル旅行/ヤン・ファベーク
 7. 永久・非機関/ヤン・ファベーク



乗り換え アンゲラ・メリトブロス



マジック・ミラー ビアン・メルブラス



膝あそび3 クラウス・ブルーム

1996年1月30日(火)～3月29日(金)
開館時間 午前10時～午後6時(木・金は午後8時まで)
入館は閉館の30分前まで
休館日 毎週月曜(月曜が祝日の場合は翌日)
観覧料 一般・大学生500円(400円)
小・中・高校生250円(200円)
()内は20名以上の団体料金
常設展示室の観覧料を含む
会場 地下1階映像展示室
主催 東京都写真美術館
展覧会のお問い合わせはハローダイヤルへ 03-3272-8600

