

文楽 冥途

途の飛脚

THE LOVERS' EXILE

鮮烈な美、人間国宝たちの至芸
幻の文楽シネマ 待望の再上映



大きな感嘆と愛情が込められた映画 —
他の何よりも豊穡な劇場体験だ。
(ニューヨーク・タイムズ評)

昭和54年、京都太秦の撮影所に本格的な舞台セットを作り上げて撮影された、映画版「冥途の飛脚」。
昭和を代表する偉大な文楽の名人たち、至芸がデジタルリマスター版でスクリーンに甦る！

監督は日本文化に深い造詣と共感を持つマーティ・グロス(カナダ)。音響・音楽監修は武満徹。撮影は海外でも評価の高い名カメラマン岡崎宏三ほかを起用し、世界でも類を見ない精緻な形式と美しさを誇る、「文楽」の魅力に正面から挑んだ傑作。

梅川、忠兵衛、主人公二人の通り名も有名な、近松門左衛門作の人形浄瑠璃「冥途の飛脚」は、実話を題材にして創作された上中下3巻の世話物。1711年(正徳元年)に大坂竹本座で初演された。
現在では下巻の「新口村」は、後世の改作「恋飛脚大和往来」を用いて単独で上演されることも多い。本作は上中二巻を近松の原作に、下巻を「恋飛脚大和往来」に拠って、編集で約1時間半に物語を凝縮している。

淡路町の段
忠兵衛は大坂淡路町の飛脚問屋 亀屋の跡継ぎ養子。新町の遊女梅川と惚れあった仲である。梅川が他の客に身請けされそうになったため友人の八右衛門の五十両を無断で借りて身請けする手付金にしてしまった。問い詰められた忠兵衛は、八右衛門の友情にすがって母を欺き、その場を切り抜ける。そこに届いた公金三百両を届ける用事を頼まれた忠兵衛は、梅川のことを気になって届け先ではなく新町に足を向ける(羽織落し)。

封印切の段
新川の越後屋では、梅川が忠兵衛を待ち焦がれている。そこに八右衛門がやって来て、遊女たちに先ほどの忠兵衛の一件を話し、廓に彼を近づけるなどと言う。忠兵衛は門口でこの話を聞いてかたとなり、持っていた公金の封を切って五十両を八右衛門に投げつけ(封印切)、さらには養子に來た時の持参金と偽って、梅川の身請けの後金に使ってしまう。身請けした梅川に全てを打ち明けた忠兵衛は、二人一緒に逃げようと、忠兵衛の生まれ故郷の大和国新口村に向かう。

新口村の段 「恋飛脚大和往来」より
新口村まで辿り着いた忠兵衛と梅川だが、村には既に詮議の手がまわっている。幼なじみの忠兵衛の家に身を寄せた二人が雪の降る外を窺うと、忠兵衛の父・孫右衛門が杖をついて通りかかり、足をすべらせ転んでしまう。梅川はたまらず外に飛び出して介抱し、やがて孫右衛門はすべてを悟る。親の情を語る孫右衛門に梅川は忠兵衛を会わせようとするのだが、

淡路町の段

太夫 竹本織太夫(九世 竹本源太夫)
三味線 鶴澤燕三(五世)

封印切の段

太夫 竹本越路太夫(四世)
三味線 鶴澤清治

新口村の段

太夫 「恋飛脚大和往来」より
三味線 竹本文字太夫(七世 竹本住太夫)
野澤錦糸(四世)

人形

忠兵衛 吉田玉男(初代)
梅川 吉田蓑助(三世)
八右衛門 桐竹勘十郎(二世)
孫右衛門 吉田文雀
妙閑

製作・監督・編集 マーティ・グロス
撮影 岡崎宏三、小林秀昭
音響・音楽監修 武満 徹
録音 西崎英雄
日本側製作 安武 龍
演出 通訳 エイデルマン 敏子
1979年製作/日本語原文字幕/87分
ビスタサイズ/モノラル/カラー
デジタルリマスター(2011)
〈配給〉T&Kテレフィルム
©Marty Gross Film Productions, Inc.



2017 3/11(土)~31(金) 東京都写真美術館ホール (恵比寿ガーデンプレイス内)
※3/13(月)、21(火)、26(日)、27(月)休映
※英語字幕版特別上映 3/24(金)18:30~(上映後に監督によるアフタートーク開催予定)
Special screening of the English subtitled version on March 24, 18:30~
(There will be a talk session with the director Marty Gross after the screening.)

10:20~ 1日1回上映 (10:00開館)
一般……………前売2,000円/当日2,300円
学生・障害者手帳をお持ちの方…当日1,500円 ※前売販売なし
前売券のお求めは 発売中 (東京都写真美術館のみ2/10から発売)
〈楽會会チケットデスク〉 ☎0120-954-618 (受付時間 平日9:30~17:30) ※携帯電話からは 03-3498-2508
〈チケットぴあ〉 • http://pia.jp/ • Pコード: 467-125 • セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗
〈東京都写真美術館受付〉 • 1F受付で販売 (10:00~18:00 2/10~3/10まで販売 ※月曜および2/27~3/3休館)
〔当日割引〕 以下の方は当日料金が2,000円になります。
•写真美術館バスポート会員証提示 •写真美術館での展覧会、映画の半券提示 •三越カード・伊勢丹カード、アトレビュー・Suicaカード提示
•(公財)東京都歴史文化財団が管理する施設の友の会会員証・年間バスポート提示

東京都写真美術館ホール
03-3280-0099(代表) www.topmuseum.jp
•JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分
•地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分

恵比寿ガーデンプレイス
東口 動く通路
至 渋谷 JR恵比寿駅
日比谷線恵比寿駅 1番出口 TOP MUSEUM

淡路町の段
太夫 竹本織太夫(九世 竹本源太夫)
三味線 鶴澤燕三(五世)

封印切の段
太夫 竹本越路太夫(四世)
三味線 鶴澤清治

新口村の段 「恋飛脚大和往来」より
太夫 竹本文字太夫(七世 竹本住太夫)
三味線 野澤錦糸(四世)

人形
忠兵衛 吉田玉男(初代)
梅川 吉田蓑助(三世)
八右衛門 桐竹勘十郎(二世)
孫右衛門 吉田文雀
妙閑

製作・監督・編集 マーティ・グロス
撮影 岡崎宏三、小林秀昭
音響・音楽監修 武満 徹
日本側製作 安武 龍
1979年製作/日本語原文字幕/87分