

そマ
こッ
はト
小に
宇上
宙が
だれ
っぱ
った、

ヨガの至宝をよみがえらせた映画
——ヘルリナー新聞

うっとりするほどエレガント
——南ドイツ新聞
息を飲むような映像の数々
——アーベンツァイトツング紙

なぜヨガは世界に広まり、多くの人々に愛されるようになったのか ——
南インドの美しい風景とともに綴られるドキュメンタリー

本作は、ドイツ人映画監督ヤン・シュミット＝ガレが、ヨガの起源に興味を抱き南インドを訪れ、“近代ヨガの父”ティルマライ・クリシュナマチャリア（1888～1989年）の軌跡を追ったドキュメンタリーである。旅の中でシュミット＝ガレ監督は、クリシュナマチャリアの直弟子で現代ヨガの最大流派の一つであるアシュタンガヨガの祖・K.パタビジョイスから太陽礼拝を学び、アイアンガー・ヨガの祖・B.K.S.アイアンガーからアーサナ（ポーズ）の指導を受ける。そして旅の最後に、クリシュナマチャリアの三男シリーパーシャムから“命をつなぐヨガ”を施される。今やヨガ人口は世界で3億人と言われるが、20世紀初頭、インドでヨガは少数の年配者や僧侶だけにしか知られていなかった。当時、大学でヨガの実践と哲学を教えていたクリシュナマチャリアは、マイソール王国の君主に雇われ、身体能力を高めるための古典ヨガを発展させた新たなヨガの方式を確立し、これが現代ヨガの源流となった。



クリシュナマチャリア

- | | |
|---|---|
| <p>〈直弟子たち〉</p> <ul style="list-style-type: none"> K.パタビジョイス B.K.S.アイアンガー インドラ・デヴィ A.G.モーハン S.ラーマスヴァーミー | <p>〈子供たち〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 長女ブンダリーカヴァーリー 次女アラメール 長男シリーニヴァーサン 次男デーシカチャル 三男シリーパーシャム 三女シュバ |
|---|---|

VOICE OF MASTERS



魂に集中しなさい
神のことを思いなさい
さもなければ
気づきは得られない

T. クリシュナマチャリア
1888-1989

20世紀初頭のインドで新たなヨガ方式を確立し、現在のヨガブームの基盤を作った。自らをヨガの師ではなく常にヨガを探求している生徒だと周囲に語った。



クリシュナマチャリア師の
アーサナ指導は大変に
厳しいものでした

K. パタビジョイス
1915-2009

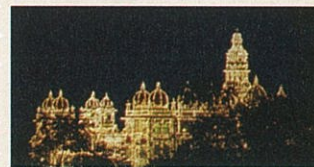
模範生徒としてクリシュナマチャリア師と共にインド各地をまわりヨガ普及に努めた。生涯マイソールで師の遺産を継承しつづけた。



私がヨガを始めた当時
インドではヨガに対して
世間の偏見がありました

B. K. S. アイアンガー
1918-2014

姉の夫だったクリシュナマチャリア師の元でヨガを学ぶ。彼の指導法は世界中にある数百ものアイアンガー・ヨガ・スクールを通じて広まっている。



聖なる呼吸

ヨガのルーツに出会う旅

ヨガ初心者の
映画監督が
インドをめぐる、
みつけたこと

日本ヨガ界の第一人者、ケン・ハラクマによる字幕監修

インタビュー出演：T.クリシュナマチャリアの子供たち K.パタビジョイス B.K.S.アイアンガー

監督：ヤン・シュミット＝ガレ | 2011年 | ドイツ、インド | 105分 | カラー、モノクロ | DCP | 16:9
英語、カンナダ語、テルグ語、タミル語 | 原題：Breath of the Gods
配給・宣伝：アップリンク 日本語字幕：林美穂 字幕監修：ケン・ハラクマ



『聖なる呼吸：ヨガのルーツに出会う旅』

12/13(火)～17(土)12:50

12/21(水)15:20、12/23(金)15:20、12/25(日)15:20

各回定員入替制 / 一般1,600円、学生1,300円、シニア・中学生以下・障がい者手帳をお持ちの方1,100円

次の方は当日料金が割引になります
●東京都写真美術館で開催の写真展・映画の半券を持参の方(半券1枚につき割引は1回のみ) ●東京都写真美術館バスポートをご提示の方 ●三越カード、伊勢丹カード、アトレビュー・Suicaカード持参の方
作品内容問い合わせ先: 03-6821-6821

東京都写真美術館ホール

JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分 / 地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分
恵比寿ガーデンプレイス内
TEL 03-3280-0099(代表) <http://www.topmuseum.jp/>

