



REDOUBT

リダウト

マシュー・バーニー
最新作フィルム作品
東京都写真美術館ホール上映

リダウト (REDOUBT) 2018年/アメリカ / 134分03秒 / 4K DCP / 7.1ch サラウンド / 台詞なし

制作・脚本・監督・出演：マシュー・バーニー 音楽：ジョン・サン・ペグラー 撮影監督：ペーター・ストライトマン
編集：キャサリン・マケリー 製作：マシュー・バーニー、セイディ・コルズ、ハーバード・グラッドストーン
出演：アネット・ワクター、エレノア・パワ、ローラ・ストークス、K.J. ホームズ、サンドラ・ラムッシュ

配給：トモ・スズキ・ジャパン 後援：アメリカ大使館 協力：Matthew Barney, Gladstone Gallery New York and Brussels, Angie Nanko
www.redoubtplus.com

マシュー・バーニー特集上映『リダウト』プラス



コロナ禍を予見したかのごとく隔離された環境を描いていた近作『リダウト』に加え、伝説的フィルム『クレマスター』サイクル全5部作、ピョークと協働の『拘束のドロイング9』を公開。マシュー・バーニー『リダウト』に通底する、他監督の映画4作も関連上映。

スケジュール

	8/16 (火)	17 (水)	18 (木)	19 (金)	20 (土)	21 (日)	23 (火)	24 (水)	25 (木)	26 (金)	27 (土)	28 (日)	30 (火)	31 (水)	9/2 (金)	3 (土)	4 (日)	
13:00												(B)					(B)	
14:00	(A)	(K)	(A)		(G)	(D)	(K)	(J)	(A)			13:00-	(G)	(A)	(A)		13:00-	(G)
15:00				(A)						(A)	(A)		13:55-					13:55-
16:00		(A)										(D)					(D)	
17:00	(J)	15:45-					(H)					15:30-				(J)	15:30-	
18:00	16:10-		(H)				16:30-								16:10-			
19:00				(K)		(B)	(E)		(A)			(I)					(A)	
20:00	18:35-	18:35-	18:35-	18:00-	17:30-	17:15-	17:30-	17:30-	18:00-	17:30-	17:30-	18:00-	18:00-			(I)	17:00-	
	(A)	(I)	(A)	ゲスト	(C)	(F)	(A)	ゲスト	(A)	ゲスト	(H)	ゲスト	(E)	(A)	(A)	18:00-	(E)	
					18:35-	18:35-	18:35-		18:35-				19:00-	18:35-	18:35-		19:00-	
													(F)				(F)	
													19:55-				19:55-	

上映作品

マシュー・バーニー『リダウト』 1,600円

配給：トモ・スズキ・ジャパン | 2018年/134分03秒/台詞なし(音楽のみ)/DCP

リダウト(要塞)、分離論、サバイバリスト、アイダホ州、ロッキー山脈、西部開拓、銃、古代神話、ディアナとアクタイオン、オオカミ、電気めっき、銅板エッチング、ダンスという要素を内包しつつ雪山での隔離生活を描く。

[マシュー・バーニー『クレマスター』サイクル全5部作]

配給：トモ・スズキ・ジャパン

『クレマスター1』 各1,200円 『クレマスター2』 1,600円

『クレマスター4』 『クレマスター3』 1,800円

『クレマスター5』 全5作通し券：7,000円

1994年-2002年/台詞なし(音楽のみ)、『クレマスター2』のみわずかな台詞(英語)/35mm

一話完結ながら、全体がゆるやかに連結。舞台設定と物語は違えど、各作とも上下運動や未分化な曖昧さが描かれている。クレマスターとは擧丸を吊る筋のこと。

マシュー・バーニー『拘束のドロイング9』 1,800円

配給：トモ・スズキ・ジャパン | 2005年/135分/わずかな台詞(日本語・英語・アイスランド語)/35mm

捕鯨母船、日新丸に「西洋の客人」男女が乗り込む。甲板にあるワセリン製エンブレムから一部が取り除かれる。すると、身体を拘束する負荷がなくなり…

〈関連作品〉

サンリオ映画『星のオルフェウス』 800円 [ゲストトーク付：1,300円]

配給：サンリオ | 1979年/80分/日本語/70mm⇒DVD

古代ギリシャ神話より選ばれた5つの物語で構成するオムニバス映画。当時、世界初の70mmフィルムによるアニメーション。DVDでの上映。

アピチャップン監督『ブンミおじさんの森』 1,600円

配給：ムヴィオラ | 2010年/114分/タイ語(日本語字幕)/DCP

2010年カンヌ国際映画祭パルムドール(最高賞)作品。単体の映画だがより大きなアート・プロジェクトの一部として制作された。デジタル版での上映。

ヴィゴ・モーテンセン主演『はじまりへの旅』 800円

配給：松竹 | 2015年/119分/英語(日本語字幕)/DCP

人里離れた森で暮らす父と子どもたち。ホームエデュケーションで6ヶ国語を操り、体力はアスリート並。母の葬儀で街に出て、文明にふれると…

日本語吹替版『ウルフウォーカー』 800円 [ゲストトーク付：1,300円]

配給：チャイルド・フィルム | 2020年/103分/英語・日本語吹替/DCP

中世アイルランドの町。イングランドからオオカミ退治に来たハンターの娘が森に入ると、オオカミと人間がひとつの体に共存する「ウルフウォーカー」に出会い…

マシュー・バーニー『リダウト』プラス

2022年8月16日(火)ー9月4日(日) 休映 8/22(月)、8/29(月)、9/1(木) 終日上映はございません

東京都写真美術館 ホール [東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内]

TEL: 03-3280-0099 URL: topmuseum.jp



www.redoubtplus.com

上映会主催：トモ・スズキ・ジャパン | 後援：アメリカ大使館 | 協力：Matthew Barney, Gladstone Gallery New York and Brussels, Angie Naoko