

米国アカデミー賞公認国際短編映画祭
 Academy Awards® Qualifying International Short Film Festival
 Short Shorts Film Festival & Asia 2019 Screening in Autumn
**ショートショート フィルムフェスティバル
 & アジア 2019**

10/17 THU, 18 FRI, 19 SAT, 20 SUN

映画の 画面祭

全プログラム
無料
 FREE
 Short Films for
 Everyone! Admission



監督 Directed by Masaki Suda
 主演 Starring Taiga Nakano
菅田将暉 × 仲野太賀
 『クローバー』
 Clover
特別上映!
 Special Screening!

中面 P4



『IT/イット THE END “それ”が見えたら、終わり。』の不気味なピエロ役が話題!
 人気イケメン俳優 Starring Bill Skarsgård “IT Chapter Two”
ビル・スカルスガルド
 『石が現れた』
 A Stone Appears
日本初上映!
 Japan Premiere!

中面 P6

SHORTSHORTS
 FILM FESTIVAL & ASIA 2019



東京都



32nd
 TOKYO
 INTERNATIONAL
 FILM
 FESTIVAL

東京都写真美術館ホール (恵比寿ガーデンプレイス内)
 TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM (Yebisu Garden Place)
www.shortshorts.org

主催: ショートショートフィルムフェスティバル アジア実行委員会 / 共催: 東京都 / 提携企画: 東京国際映画祭 / 後援: J-WAVE
 Organizer: Committee for Short Shorts Film Festival Asia / Co-organizer: Tokyo Metropolitan Government
 Allied event: the 32nd edition of the Tokyo International Film Festival / Patronage (Koen): J-WAVE, Inc.

米国アカデミー賞公認アジア最大級の国際短編映画祭
 ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(SSFF & ASIA)が
 お届けする秋の映画祭とは？

What is Shortshots Film Festival & Asia 2019 Screening in Autumn?

Screening in Autumn Topics

ショートフィルムを

10倍楽しむ

秋の映画祭
 注目ポイント！

短いだけじゃない意外と知らないショートフィルムの
 魅力をご紹介します！

ショートフィルムを初めて観る人も、ここさえつかめば
 “秋の映画祭”が10倍楽しめます！！

The appeal of short films is not only limited
 to being 'SHORT'! Here, we introduce 10
 topics for enjoying short films.

TOPIC

1

日本映画界を牽引！
 新時代のクリエイターが参加
 Up-and-coming
 Japanese filmmakers

圧倒的な存在感を放つ俳優が
 満を持して監督デビュー

監督 菅田将暉 Directed by
 Masaki Suda

『クローバー』
 Clover

2019年 受賞プログラム 1
 Award Winning Shorts Program 1

中面
 P4



©Ryogo Shioda

TALK SEMINAR

Ryusuke Hamaguchi

中面
 P6

カンヌ映画祭にロカルノ映画祭、
 世界が注目する監督

濱口竜介監督が描き出す
 「生きた」映画の住人

TOPIC

3

ブレイク必至！
 これからのスターを見つけよう！
 Discover new actors and actresses

アカデミー賞作品賞受賞作
 『ムーンライト』助演
 ジャレル・ジェローム主演作
 Starring Jharrel Jerome (“Moonlight”)

『ロブ』
 Robu



2019年 受賞プログラム 1
 Award Winning Shorts Program 1

中面
 P4

『純平、考え直せ』で野村周平とW主演
 柳ゆり菜 出演作
 Starring Yurina Yanagi

『名前って、ふたつ以上の鐘の音』
 A Name: A Bell That Keeps Ringing



2019年 受賞プログラム 5
 Award Winning Shorts Program 5

中面
 P6

次世代映画界のミューズとの
 呼び声高い 芋生悠 出演作
 Starring Haruka Imou

『ヒゲとレインコート』
 Beard and Raincoat



2019年 受賞プログラム 3
 Award Winning Shorts Program 3

中面
 P5

ページをめくって
 全上映作品や、
 特別なセミナー情報の
 詳細をチェック！



21年目を迎えた米国アカデミー賞公認アジア最大級の国際短編映画祭ショート
 ショート フィルムフェスティバル & アジア (SSFF & ASIA) は、東京都写真美術
 館にて10月17日(木)~20日(日)の日程で「秋の映画祭」を開催いたします。
 本イベントは、東京国際映画祭の提携企画として、ショートフィルムの魅力を広め
 ることと、若手映像作家の育成を目的に、東京都共催のもと毎年開催しています。

今年は、6月に開催されたSSFF & ASIA 2019の受賞作品を中心に選りすぐり
 のショートフィルムを上映するとともに、濱口竜介監督(『ハッピーアワー』、『寝
 ても覚めても』ほか)を迎えてのトークセミナーや、ブランデッドムービーについ
 てのトークセミナーを実施いたします。

秋の風が気持ちの良いこの季節、ぜひ恵比寿の会場に足をお運びください。

Entering its 21st year, the Short Shorts Film Festival & Asia
 (SSFF & ASIA), a qualifying film festival for the annual Academy
 Awards® and one of Asia's largest international short film
 festivals will hold a "Screening in Autumn" at the Tokyo
 Photographic Art Museum from Thursday, October 17th to
 Sunday, October 20th.

Co-organized by the Tokyo Metropolitan Government, this event
 is held every year and aims to promote the attractiveness of
 short films and foster the next generation of filmmakers. It is also
 held in partnership with the Tokyo International Film Festival.

TOPIC

2

短いからこそ強みあり!

キラリと光る映像演出

Witness skillful video production

定点だけのミニマル構成! 映画祭最高賞
 ジョージ・ルーカス アワード (グランプリ)
 Winner of George Lucas Award /
 Grand Prix

『見下ろすとそこに』

Down There



2019年 受賞プログラム 5
 Award Winning Shorts Program 5

中面
P6

出演者一人でも圧倒的存在感!
 「ウォーキング・デッド」スティーヴン・ユアン主演
 Starring Steven Yeun
 ("The Walking Dead")

『頑固者』

Naysayer



2019年 受賞プログラム 1
 Award Winning Shorts Program 1

中面
P4

短い時間であっという間に旅気分!
 SSFF & ASIA 2019 地球を救え! 部門
 supported by リンレイ J-WAVEアワード
 Let's Travel !!

『第四の壁』

Fourth Wall



2019年 受賞プログラム 4
 Award Winning Shorts Program 4

中面
P5

TOPIC

4

見逃し厳禁! 豪華審査員が
 選んだアカデミー賞への道

Award winning films selected
 by brilliant jurors

各界を牽引する審査員が選び、アカデミー賞への道を歩むのが、オフィ
 シャルコンペティション(インターナショナル部門、アジア インターナ
 ショナル部門、ジャパン部門)とノンフィクション部門で優秀賞を受賞
 した4作品。最先端のショートフィルムをご覧ください!

The 4 Best Short Award winners from the competitions;
 International, Asia International, Japan and Non-Fiction,
 will become eligible for nomination in the Academy
 Awards® short film categories.

審査員 Jury

SHORTS FILM FESTIVAL & ASIA 2019



オフィシャルコンペティション審査員: Gina Dellabarca (Show Me Shorts
 映画祭フェスティバルディレクター)、安藤桃子 (映画監督)、かたせ梨乃
 (女優)、永瀬正敏 (俳優)、中江有里 (女優・作家)

Official Competition Jury: Gina Dellabarca (Show Me Shorts Film
 Festival, Festival Director), Momoko Ando (Film Director), Rino Katase
 (Actress), Masatoshi Nagase (Actor), Yuri Nakae (Actress, Author)

インターナショナル部門 優秀賞

International Competition
 Best Short Award

『兄弟愛』
 Brotherhood

2019年 受賞プログラム 4
 Award Winning Shorts Program 4

中面
P5

ジャパン部門 優秀賞 (東京都知事賞)

Japan Competition Best Short Award
 (Governor of Tokyo Award)

『マイリトルゴート』
 My Little Goat

2019年 受賞プログラム 2
 Award Winning Shorts Program 2

中面
P4

アジア インターナショナル部門
 優秀賞 (東京都知事賞)、
 ジョージ・ルーカス アワード (グランプリ)
 George Lucas Award (Grand Prix),
 Asia International Competition Best
 Short Award (Governor of Tokyo Award)

『見下ろすとそこに』
 Down There

2019年 受賞プログラム 5
 Award Winning Shorts Program 5

中面
P6

ノンフィクション部門
 supported by ヤフー株式会社 優秀賞

Non-Fiction Competition
 supported by Yahoo Japan
 Corporation Best Short Award

『ドゥルセ』
 Dulce

2019年 受賞プログラム 4
 Award Winning Shorts Program 4

中面
P5

審査員 Jury

SHORTS FILM FESTIVAL & ASIA 2019



ノンフィクション部門 supported by ヤフー株式会社審査員: 原田真人
 (映画監督)、ホラン千明 (キャスター・タレント)、水上賢治 (映画ライター)

Non-Fiction Competition supported by Yahoo Japan Corporation
 Jury: Masato Harada (Film Director), Chiaki Horan (Newscaster, TV
 personality), Kenji Mizukami (Film Critics)

上記の優秀賞を獲得した4作品は、
 米国アカデミー賞 短編部門
 ノミネート選考対象作品に選出!

2019年受賞プログラム1 ～次世代俳優特集～ Award Winning Shorts Program 1 Focus on Upcoming Actors

SSFF & ASIA 2019 インターナショナル部門 ベストアクターアワード
Short Shorts Film Festival & Asia 2019
International Competition Best Actor Award



頑固者
Naysayer

David Helman / USA /
8:32 / Drama / 2018

赤ん坊の息子と引き離された若い父親の葛藤。
A young father cut off from his family takes matters into his own hands.

SSFF & ASIA 2019 Cinematic Tokyo部門 優秀賞 (東京都知事賞)
Short Shorts Film Festival & Asia 2019 Cinematic Tokyo
Competition Best Short Award (Governor of Tokyo Award)



ロボ
Robu

ハッサン海 Kai Hasson / Japan /
19:00 / Sci-Fi / 2018

父の遺した漫画を東京で探す米国少年の冒険物語。
American teenager in Tokyo on a quest to find a lost manga his father has left.

監督：菅田将暉
Directed by : Masaki Suda

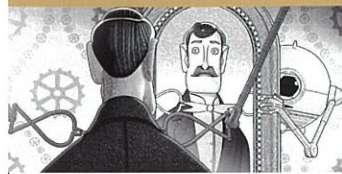


クローバー
Clover

菅田将暉 Masaki Suda / Japan /
47:00 / Drama / 2019

青年は身の回りのものを大事にする事の大切さを知った。
A salaryman realizes the importance to take care of the things and people around him.

BAFTA (英国アカデミー賞) スコットランド 最優秀アニメ賞
BAFTA Scotland (UK) - Best Animation



ミスター・ウィダーシズ
Widdershins

Simon P. Biggs / UK /
11:10 / Animation / 2018

自由になりたい! Set me free!

SSFF & ASIA 2019 ジャパン部門 優秀賞 (東京都知事賞)
Short Shorts Film Festival & Asia 2019
Japan Competition Best Short Award (Governor of Tokyo Award)



マイリトルゴート
My Little Goat

見里朝希 Tomoki Misato / Japan /
10:13 / Animation / 2018

グリム童話に着想を得たダークメルヘン。
A dark fantasy inspired by Grimm Fairy Tales.

ショートショートフィルムフェスティバル&アジア 2019
U-25 プロジェクト supported by 日本セーフティー 優秀賞
Short Shorts Film Festival & Asia 2019
U-25 Project supported by Nihon Safety Best Short Award



デルージュ
The Deluge

原清楓 Sayaka Hara / UK /
2:04 / Animation / 2018

ノアの箱舟は、神様のバスタイムを必死に生き残る。
Noah's Ark survives through God's bathtime.

第91回(2019)米国アカデミー賞短編アニメーション部門ノミネート
Academy Awards® 2019 (USA)
Nominated for Best Animated Short



週末に
Weekends

Trevor Jimenez / USA /
15:17 / Animation / 2017

離婚した両親の間でもがく小さな男の子。
A child shuffles between the homes of his divorced parents.

カンヌ映画祭 2018 (フランス) シネフォンドーション部門第3位
Cannes Film Festival 2018 (France) 3rd Prize Cinefondation



イン・アニメート
Inanimate

Lucia Bulgheroni / UK /
8:35 / Animation / 2018

この世の異変に気づき、現実が解かれる。
Katrine realizes the world has changed and her reality starts to crumble.

2019年受賞プログラム2 ～世界のアニメーター特集～ Award Winning Shorts Program 2 Focus on Animators Worldwide

SSFF & ASIA 2019 CG アニメーション部門 優秀賞
Short Shorts Film Festival & Asia 2019
CG Animation Competition Best Short Award



観覧車
La Noria

Carlos Baena / Spain /
12:55 / Animation / 2018

暗闇はいつも見かけ通りとは限らない。
Darkness isn't always what it seems.

SSFF & ASIA 2019 ジャパン部門 オーディエンスアワード
Short Shorts Film Festival & Asia 2019
Japan Competition Audience Award



ある日本の絵描き少年
A Japanese Boy Who Draws

川尻将由 Masanao Kawajiri /
Japan / 20:32 / Animation / 2018

ある男の半生を絵柄の成長と共に語る、実験的アニメーション。
An experimental animation depicting a life of a man.

2019年受賞プログラム3
 ~輝く女性映画人特集~
 Award Winning
 Shorts Program 3
 Focus on Female
 Filmmakers and Actors

SSFF & ASIA 2019 ジャパン部門 ベストアクトレスアワード
 Short Shorts Film Festival & Asia 2019
 Japan Competition Best Actress Award



ヒゲとレインコート
 Beard and Raincoat

八幡貴美 Kimi Yawata / Japan /
 11:53 / Drama / 2018

ヒゲフェチに目覚めてしまった女子高生
 が出会った男は・・・。
 A high school girl becomes aware
 of her beard fetish.

SSFF & ASIA 2019 アジア インターナショナル部門
 ベストアクトレスアワード
 Short Shorts Film Festival & Asia 2019
 Asia International Competition Best Actress Award



無風になびく髪
 Dying wind in her hair

Shazia Iqbal / India /
 20:35 / Drama / 2018

信じる思想と権力のジレンマ
 と戦う者がいる。
 A minority student faces dilemma when
 her liberal values are challenged by a
 conservative authority.

SSFF & ASIA 2015 アジア インターナショナル部門
 ベストアクトレスアワード受賞ウー・クーシー出演
 Starring Wu Ke-xi (SSFF & ASIA 2015
 Asia International Competition Best Actress Award winner)



屋上のマジシャン
 Magician on the roof

Xiao-Hui Ma / Taiwan /
 25:00 / Drama / 2018

ふたりの人間が助け合う
 心温まる物語。
 A heart-warming story about two people
 trying to help each other out of sympathy.

SSFF & ASIA 2019 インターナショナル部門
 ベストアクトレスアワード
 Short Shorts Film Festival & Asia 2019
 International Competition Best Actress Award



向かいの窓
 The Neighbors' Window

Marshall Curry / USA /
 20:39 / Drama / 2019

アリーはみるみる隣人に
 惹きこまれていく。
 Alli develops an obsession with
 the family across the road.

2019年受賞プログラム4
 ~社会派作品特集~
 Award Winning
 Shorts Program 4
 Focus on Social Challenges
 Around the World

SSFF & ASIA 2019 インターナショナル部門 優秀賞
 Short Shorts Film Festival & Asia 2019
 International Competition Best Short Award



兄弟愛
 Brotherhood

Meryam Joobeur / Canada,
 Tunisia, Qatar, Sweden /
 25:00 / Drama / 2018

頑固な羊飼いの父は田舎のチュニジア
 で妻と2人の息子と暮らしていた。
 Mohamed is a hardened
 shepherd living in rural Tunisia
 with his wife and two sons.

SSFF & ASIA 2019 ノンフィクション部門
 supported by ヤフー株式会社 優秀賞
 Short Shorts Film Festival & Asia 2019 Non-Fiction Competition
 supported by Yahoo Japan Corporation Best Short Award



ドゥルセ
 Dulce

Angello Faccini & Guille Isa /
 USA / 10:30 / Non-Fiction / 2018

コロンビアの海岸沿いの村で娘に
 泳ぎを教える母。
 In coastal Colombia, a mother
 teaches her daughter how to swim.

SSFF & ASIA 2019 ジャパン部門 ベストアクターアワード
 Short Shorts Film Festival & Asia 2019
 Japan Competition Best Actor Award



僕だけは知っている
 No one but I know

上條大輔 Daisuke Kamijo /
 Japan / 24:59 / Drama / 2019

僕だけは知っている。母さんを
 守れるのは僕だけだ。
 I'm the only one who knows that I'm the
 only one who can protect my mother.

SSFF & ASIA 2019 地球を救え!部門
 supported by リンレイ J-WAVE アワード
 Short Shorts Film Festival & Asia 2019 Save the Earth!
 Competition supported by RINREI J-WAVE AWARD



第四の壁
 Fourth Wall

Dimitris Gkotsis / Greece /
 9:37 / Documentary / 2018

繁殖し、生産し、人々は
 本能的に生き延びていく。
 People breeding in order to produce,
 surviving rather instinctively.

SSFF & ASIA 2019 Shibuya Diversity アワード
 Short Shorts Film Festival & Asia 2019
 Shibuya Diversity Award



街角のワールドカップ
 Il Mondiale in piazza

Vito Palmieri / Italy /
 15:00 / Drama / 2018

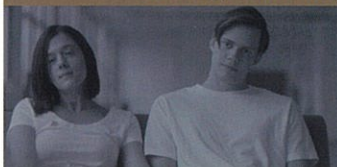
二つのイタリア代表チームが
 戦うワールドカップ。
 Two Italian national teams compete in
 one "World Cup." Who will be the winner?

マチュア・コンテンツ：このマークの作品には、性描写・暴力描写などが含まれています。
 Mature Content : These films may include sexual and/or violent content.

2019年受賞プログラム5 ～ヒューマンドラマ特集～

Award Winning Shorts Program 5 Focus on People and Society

主演:ビル・スカルスガルド
 (『IT/イット THE END “それ”が見えたら、終わり。』)
 Starring: Bill Skarsgård ("IT Chapter Two")



石が現れた A Stone Appears

Constantine Venetopoulos /
USA / 11:35 / Fantasy / 2016

同じルーティーンを無限に繰り返す男女の前にある日、石が現れる。
 A man and a woman live in an infinite routine loop, until a Stone appears.

第3回キテミル川越ショートフィルム大賞 大賞
 The 3rd Kawagoe City Short Film Award Winner



おわりはじまり From Sun to Sun

一ノ瀬晶 Akira Ichinose / Japan /
14:05 / Drama / 2019

かおるは30年ぶりに見つけた夫のジャケットのポケットからあるメモを見つける。
 One day, Kaoru finds a memo in her husband's jacket after it had been in the closet for 30 years.

第4回ブックショートアワード受賞作品
 The 4th BOOK SHORTS AWARD Winner



名前って、ふたつ以上の鐘の音 A Name: A Bell That Keeps Ringing

たかひろや Hiroya Taka / Japan /
15:47 / Drama / 2019

コンドーム、キミを受け入れた日。
 Condom, the day it all fit.

SSFF & ASIA 2019 ジョージ・ルーカス アワード (グランプリ)、
 アジア インターナショナル部門 優秀賞 (東京都知事賞)
 Short Shorts Film Festival & Asia 2019 George Lucas Award (Grand Prix),
 Asia International Competition Best Short Award (Governor of Tokyo Award)



見下ろすとそこに Down There

Zhengfan Yang / China, France /
10:15 / Drama / 2018

百聞は一見にしかず?
 Seeing is believing, hearing is deceiving. Is it?

SSFF & ASIA 2019 アジア インターナショナル部門 オーディエンスアワード
 Short Shorts Film Festival & Asia 2019
 Asia International Competition Audience Award



Aプラス A+

Behrang Mirzayi / Iran /
15:30 / Drama / 2018

学校帰りの男の子に新たな出会いが訪れる。
 On the way back home from school, a little boy encounters a stranger.

Tokyo Cine-magic 特別上映作品
 Tokyo Cine-magic: Special Screening



ホセのトーキョー夢物語 Jose's Tour de Tokyo

田中希美絵 Kimie Tanaka /
Japan / 15:09 / Comedy / 2019

ボスの無理難題に、アシスタントのホセが東京を駆け巡る。
 Following his boss' unreasonable demands, Jose the assistant runs around Tokyo.

TALK SEMINAR

濱口竜介監督が描き出す 「生きた」映画の住人

※ The event is held
in Japanese.

10/19 SAT 15:00-16:40

カンヌ国際映画祭ノミネート『寝ても覚めても』監督が、
フィクションとリアリティの向き合い方を紐解く!

本年の秋の映画祭では世界20カ国以上で劇場公開され、昨年のカンヌ映画祭で喝采をあげた『寝ても覚めても』の濱口竜介監督を迎え、トークセミナーを実施いたします。

映像業界を志した経緯や、夢についてのお話。そして3分間のショートフィルム『明日のキス』から5時間弱におよぶ長編映画『ハッピーアワー』まで、振り幅の広いスタイルで様々な作品を生み出す濱口監督の創作ポイントに迫ります。

また濱口監督作品で特徴的なフィクションにおけるリアリティとの向き合い方、キャラクター造形におけるポイントなど監督のマインドセットを紐解きながら、今後の日本映画についてもトークを繰り広げます。

なお、本イベントでは濱口監督の短編作品『明日のキス』『天国はまだ遠い』を上映予定です!スクリーンで見る機会はありませんので、ぜひこの機会にご覧ください。映画監督を目指す方、映像業界を担う方々は必聴のセミナーです!ご来場をお待ちしております。



『天国はまだ遠い』



濱口竜介
Ryusuke Hamaguchi

1978年生まれ。2015年に317分の長編映画『ハッピーアワー』が多くの国際映画祭で主要賞を受賞。2018年、商業映画デビューとなる『寝ても覚めても』がカンヌ国際映画祭コンペティションに選出され、世界各国、30以上の地域で劇場公開された。

©Ryogo Shioda

秋の BRANDED SHORTS プログラム BRANDED SHORTS PROGRAM in Autumn

BRANDED
SHORTS

BRANDED SHORTS は、当映画祭が 2016 年に始めた、映画的な広告作品を集めた部門!それは、まさに、「映画」と「広告」の良いところ取り! SSFF & ASIA 2019 秋の映画祭では、今年の映画祭の Branded Shorts of the Year 受賞作品の他、国内外の広告祭・広告賞で受賞・ノミネートした作品を集めました。世界最高峰の「映画と広告の融合(ハイブリッド)」をお楽しみ下さい!

BRANDED SHORTS is a competition for branded movies which started in 2016. The best fusion of "Film" and "advertising"! At the SSFF & ASIA 2019 Screening in Autumn, we showcase award winning and nominated works from all over the world, along with the winners of Branded Shorts of the Year. Enjoy the world's best "Fusion" of Film and Advertising!



Branded Shorts of the Year 2019 ナショナルカテゴリー 受賞作品 Branded Shorts of the Year 2019 National Category



The Party Bus 好きだなんて言えない

Client..... SHISEIDO
Director 柳沢 翔
 Show Yanagisawa
Production TowerFilm

Branded Shorts of the Year 2019 インターナショナルカテゴリー 受賞作品 Branded Shorts of the Year 2019 International Category



22 AGAIN

Client..... Lotería de Navidad
Director..... Javier Ruíz Caldera
Agency..... Contrapunto BBDO
Production..... Lobo Kane

カンヌライオンズ 2019 フィルム部門 グランプリ フィルムクラフト部門 グランプリ Cannes Lions 2019 Grand Prix for Film Lions Grand Prix for Film Craft Lion



The Truth is Worth It : Resolve

Client..... The New York Times
Director..... Martin + Lindsay
Agency..... Droga 5 NY
Production Furlined

クリオ賞 2019 フィルムテクニック (オリジナルミュージック) シルバー Clio Awards 2019 Silver for Film Technique (Music - Original)



The Most Vicious Cycle

Client..... March for Our Lives
Director..... Ben Smith
Agency..... McCann New York
Production Mill+

and more...

BRANDED SEMINAR

BRANDED SHORTS 2019 秋の特別セミナー

BRANDED SHORTS 海外と日本 広告最前線

※ The event is held in Japanese. **10/17** **19:00-20:40**

日本で唯一の国際広告祭として2016年に始まったBRANDED SHORTS。年々海外からの応募も増え、国内外からの注目も集めています。秋の BRANDED SHORTSのゲストは、国内外でのクリエイティブ事例が豊富で、カンヌライオンズや数々の国際広告祭で審査員も務めた広告業界のプロフェッショナル3名をゲストに招き、海外と進める広告制作の魅力や秘訣をたっぷりと語って頂きます。

GUESTS



鈴木智也
Tomoya Suzuki
STORIES 合同会社
STORIES INTERNATIONAL
INC. CEO



長谷部守彦
Morihiko Hasebe
株式会社博報堂 エグゼクティブクリエイティブディレクター
Executive Creative Director,
Hakuhodo Inc.



Peter Grasse
Mr+Positive 創業者
Founder of Mr+Positive

作品募集!
Call for Entries!

BRANDED SHORTS 2020 エントリー受付中
締切:2020年2月29日(土)

http://brandedshorts.jp/190801_call_for_entry_2020/

詳細は
ウェブサイトへ



スケジュール Schedule

	11:00-12:40	13:00-14:40	15:00-16:40	17:00-18:40	19:00-20:40
10/17(Thu)		AWARD 1	AWARD 5	BRANDED	BRANDED SEMINAR
10/18(Fri)	AWARD 2	BRANDED	AWARD 4	AWARD 3	AWARD 1
10/19(Sat)	AWARD 5	BRANDED	TALK SEMINAR	AWARD 4	AWARD 3
10/20(Sun)	AWARD 3	AWARD 2	AWARD 1	AWARD 5	

東京都写真美術館ホール

(恵比寿ガーデンプレイス内)

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
Yebisu Garden Place, 1-13-3, Mita, Megro-ku, Tokyo

www.topmuseum.jp



チケット情報 Ticket information

[当日]

すべてのプログラムで約100枚の当日券をご用意しております。
事前のお申込み不要でご参加いただけます。
当日の初回上映20分前から受付を開始、先着順にその日に上映する全プログラムの当日券を配布いたします。
※当日券は1プログラムあたり、おひとり様1枚限定とさせていただきます。

[優先入場申込み]

映画祭公式サイトより、事前優先入場のお申込みを頂きます。
お申込みには、Peatix(<https://peatix.com>)の無料アカウント登録が必要となります。
優先入場申込みでは、事前にお席の確保が頂けます。
(自由席/当日券に先がけてのご入場となります。)
※お申込みは各プログラムに対しておひとり様2枚までご登録いただけます。
※おひとり様が、異なるプログラムを複数お申込み頂くことは可能です。
お申込みは上映日の前日23時55分まで受け付けますが、予約枚数に達した際は受付を終了致します。
※お申込みされた方のお席は確保しておりますが、当日の初回上映20分前からお申込みの上映開始5分前までに、入場整理券のお引換がない場合、申し込みがキャンセルとなりますのでお気を付け下さい。

[入場方法]

上映またはイベント開始の10分前から、入場整理券および当日券に記載された番号順で入場を開始致します。

[Same-day Tickets]

100 same-day tickets are available per program.
These tickets allow for admission to program screenings and events without advanced registration.
Same-day tickets will be distributed on a first-come-first-served basis for all programs shown that day starting 20 minutes before the day's first screening.
* Same-day tickets are limited to one ticket per person per program.

[Registration for Priority Admission]

Seats can be secured in advance by applying for tickets through the online ticket platform Peatix. (Audience members who apply through Peatix will be admitted before those sitting in non-reserved seats and same-day ticket holders.)
Please visit the schedule page, click on the program screening or event you would like to attend, and follow the link to Peatix's website for instructions on how to apply.

- * Up to two tickets can be requested per person per program when applying for priority admissions.
- * Applications for priority admission are accepted until 11:55 p.m. the day before screening, but may close early if seats fill up.
- * Same-day tickets will still be available even if applications close for priority admission.

For those who apply for priority admissions, please receive your numbered ticket at the venue's reception area on the day of the program. You can receive your numbered admission tickets for every program that day starting 20 minutes before the first screening of the day. Seats will be held to cover the number of audience members who have applied for priority seating, but please be aware that if you do not claim your numbered ticket before at least five minutes prior to screening, your application will be considered cancelled.

If you would like to cancel your reservation, please notify us via Peatix. Other people hoping for entry may miss their chance for admission if we are not notified of your cancellation. These short films are being screened for free so that as many people as possible can enjoy them. We appreciate your cooperation.

- * Those who do not show up to their scheduled screening without notice of cancellation may be denied the ability to make future reservations.

[Admissions]

Admissions will open 10 minutes before the screening or event is scheduled to begin. Audience members will be admitted by order of the numbers found on their admission tickets or same-day tickets. Please refer to your ticket number and line up at the corresponding standby line set up at the venue by the time admissions open. Please note that audience members not lined up at their number's standby line by the time admissions open will be unable to enter in the correct order.

完全入れ替え制 / 全席自由

All seats will be cleared after each program.

SHORTSHORTS

公式WEBサイト。ほぼ毎日更新!
最新情報はこちらでチェック!



facebook

映画祭の裏側をレポートします!



Twitter

最新のイベントレポートや
WEBサイト更新情報をお届け!



Instagram

映画祭バックステージや
上映作品のワンシーンを紹介!



お問い合わせ
For inquiries

ショートショートアジア実行委員会
Committee for Short Shorts Asia

03-5474-8844
www.shortshorts.org