

ヘルヴェエテイク スイス映画祭

二〇一九年

十月四日(金)・五日(土)・六日(日)

東京都写真美術館ホール

Helvetica Swiss Film Festival
October 4 - 6, 2019
Tokyo Photographic Art Museum



後援： Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland in Japan
スイス大使館

Fondation
Sakae Stünzi

helvetica-festival.com

ヘルヴェティカ スイス映画祭

2019年10月4日(金)・5日(土)・6日(日)



日程	上映時間	上映作品
10月4日(金)	18:20	カラブリア
10月5日(土)	13:00	カラブリア
	16:00	ヨーデルは夢をみる*
	18:50	ラ・パロマ
10月6日(日)	13:00	ヨーデルは夢をみる*
	15:40	パッサーゲン
	17:10	DARK STAR/H・R・ギーガーの世界*

- ★ 10月5日(土) 16:00 『ヨーデルは夢をみる』上映後トーク マーティン・シルト監督
 - ★ 10月6日(日) 13:00 『ヨーデルは夢をみる』上映後トーク マーティン・シルト監督
 - ★ 10月6日(日) 17:10 『DARK STAR/H・R・ギーガーの世界』上映後トーク マーティン・シルト プロデューサー
- ※ 登壇者の都合により中止になることもございます。予めご了承ください。



Collection Cinematheque suisse

ラ・パロマ La Paloma

監督:ダニエル・シュミット Daniel Schmid

1974 / ドイツ語・フランス語 / 110分 / カラー / 35mmフィルム

世界中で熱狂的なファンを生み出したダニエル・シュミット監督が放つ怪作。高級キャバレーの歌姫「ラ・パロマ」と、彼女の夫となった富豪の息子の愛と狂気の物語。撮影監督レナート・ベルタ氏のカメラワークが、幻想的な物語の世界を美しくも不気味に彩る1974年制作のスイス・フランス合作の長編劇映画。35mmフィルムでの特別上映です。

ヨーデルは夢をみる Die Wiesenberger - No Business like Show Business

監督:マルティン・シルト、ベルナルド・ヴェーバー Martin Schilt, Bernard Weber

2012 / ドイツ語 / 88分 / カラー / デジタル

スイスの荘厳なアルプスの山々を背景に、美しく鳴り響くヨーデル。誰もが心を奪われる音色を奏でるのは、農業や酪農を営む地元のヨーデルクラブだ。コンテストで優勝したことをきっかけにテレビ番組などの出演オファーが相次ぎ、彼らはスイス国内でも人気者になっていく。ついには、遥か遠い中国からパフォーマンスの依頼が舞い込んできたのだが…。



©Zeitraum Film GmbH



©Le Laboratoire Central

カラブリア Calabria

監督:ピエール=フランソワ=ソーテ Pierre-François Sauter

2016 / フランス語 / 117分 / デジタル

スイスの葬儀会社で働くジョバンとジョゼは、ある遺体をイタリア・カラブリア州まで霊柩車で移送する。故郷セルビアで歌手として活動していたジプシーのジョバンは、死後の世界を信じている。ポルトガル出身でインテリのジョゼは現実主義者だ。ふたりは閉ざされた車内でおのずと語り出す。人生、そして愛について…。

パッサーゲン Passagen - H.R. Giger

監督:フレディ・M・ムラー Fredi M. Murer

1972 / ドイツ語 / 50分 / モノクロ / 16mmフィルム

国際的に高く評価された「ニューオー・シネマ・スイス」の旗手のひとりとして知られる、フレディ・M・ムラー監督による1972年制作のドキュメンタリー作品。『エイリアン』のデザイナー、H・R・ギーガー氏(1940-2014)の制作を記録しつつ、様々な作品の誕生を探求する。16mmフィルムでの特別上映です。是非、晩年のギーガー氏の姿を捉えたドキュメンタリー『DARK STAR/H・R・ギーガーの世界』と共に鑑賞ください。



©Mark Hunziker



©2015 T&C Film ©2015 FRENETIC FILMS

DARK STAR/H・R・ギーガーの世界 Dark Star - HR Giger's World

監督:ベリンダ・サリン Belinda Sallin

2014 / ドイツ語 / 99分 / カラー / デジタル

『エイリアン』(1979年/リドリー・スコット監督)の造形でアカデミー賞(視覚効果賞)を受賞したスイス人画家H・R・ギーガー氏。世界中のファンを魅了し、多くのアーティストたちに影響を与えてきた彼の創作の源泉、3人の女性(パートナーとの出会い、そして『エイリアン』誕生秘話)も語られる。女性監督ベリンダ・サリン氏によるドキュメンタリー。

是非、1970年代のギーガー氏の姿を捉えた『パッサーゲン』と共に鑑賞ください。

前売券1,800円(税込) 発売中! 劇場窓口

当日料金: 一般1,800円 / 学生1,500円 / シニア、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方1,100円

- 前売券はご鑑賞当日に座席指定券と引き換えが必要です。
- ご購入されたチケットの変更・取り消しはできません。
- ホール及び美術館内でのご飲食はご遠慮ください。

恵比寿ガーデンプレイス内 **東京都写真美術館ホール**

TEL 03-3280-0099(代表) www.topmuseum.jp

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3

JR恵比寿駅東口改札より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分