

伝説の傑作。

エドワード・ヤン監督作品

4Kレストア。
デジタルリマスター版

A Brighter
Summer
Day

クイ

リン

チェ

少年殺人事件

この世界は僕が照らしてみせる。



1991年 / 台湾 / 236分
配給: ビターズ・エンド ©1991 Kailidoscope
www.bitters.co.jp/abrightersummerday

1991年東京国際映画祭 審査員特別賞・国際批評家連盟賞
 1991年ナント三大陸映画祭 監督賞
 1991年台湾金馬獎 最優秀作品賞・脚本賞
 1991年アジア太平洋映画祭 グランプリ

1992年シンガポール国際映画祭 監督賞
 1992年キネマ旬報ベストテン 第2位・外国映画監督賞
 2015年釜山国際映画祭 「アジア映画ベスト100」第7位



伝説の傑作が 25年ぶりに 4Kレストア・ デジタルリマスター、 3時間56分版で蘇る。

名匠エドワード・ヤン監督が1991年に発表した、傑作『^{クーリンチェ}牯嶺街少年殺人事件』。BBCが1995年に選出した「21世紀に残したい映画100本」に台湾映画として唯一選ばれ、2015年釜山映画祭で発表された「アジア映画ベスト100」の第7位になるなど、映画史上に残る傑作として評価されながらも、日本では初上映以来25年間DVD化もされず、観る機会がほとんどなかった。世界中のクリエイターに影響を与え、上映が渴望されていた伝説の傑作が4Kレストア・デジタルリマスター版で蘇る。光と闇の世界をスクリーンで体感できる時が遂にやってきた。

エドワード・ヤン監督生誕70年・没後10年 『^{クーリンチェ}牯嶺街少年殺人事件』 4Kレストア・デジタルリマスター版

監督:エドワード・ヤン 出演:チャン・チェン、リサ・ヤン、ワン・チー・サン、クー・ユールン、エレイン・ジン
 1991年 / 台湾 / 3時間56分 配給:ビターズ・エンド ©1991 Kailidoscope

「牯嶺街少年殺人事件」は、天折した偉大な映画監督エドワード・ヤンの最高傑作だ。マーティン・スコセッシ「牯嶺街少年殺人事件」が1991年に発表された時、新たな才能の登場に世界中が驚いた。いま、若い観客が初めてこの傑作を観て興奮できることが非常に嬉しい。ウオン・カーウアイ
 この映画には全てがある。人生の一日を費やすに値する3時間56分だ。ニューヨーク・タイムズ「ゴッドファーザー」と小津安二郎の間に位置する、家族についての完璧な映画。ヤヌス・フィルクムズ

エルヴィス・プレスリー、西部劇、「戦争と平和」。海外文化に憧れる少年たちはもがきながら、必死に生きていく。自分たちの手で未来は変えられると信じて——。
 1960年代初頭の台北。夜間中学に通う小四(シャオソー)は不良グループ“小公園”に属する王茂(ワンマオ)らとつるんでいた。小四はある日、小明(シャオミン)という少女と知り合い、淡い恋心を抱く。小明は小公園のボス、ハニーの女だった。姿を消していたハニーが突然戻ってきたことでグループ同士の対立は激しさを増し、小四たちを巻き込んでいく。1940年代後半に中国から台湾に移った外省人とその子供たち。中国に戻ることも出来ず、閉塞感に押しつぶされそうになりながら、必死に生き抜いていく。エルヴィス・プレスリー、ジョン・ウェイン主演の西部劇、トルストイの「戦争と平和」。海外の文化に憧れる彼らは、自分たちの手で未来は変えられる、この世界を照らしだすことが出来ると信じて——。1961年に台北で起きた事件に想を得た本作は、青春期特有のきらめき、残酷さを描くと同時に、一人の少年とその家族、友人達を描くことで、その背景の社会をも透徹した視線で見事に描ききっている。

*上映は、4Kレストア・デジタルリマスター原画から変換した2K上映となります。 www.bitters.co.jp/abrighterssummerday



特別上映決定! 1/20(土) - 1/28(日) *休映日、タイムテーブルについてはHPでご確認下さい。
東京都写真美術館ホール JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分 / 地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分 恵比寿ガーデンプレイス内
 東京都写真美術館 TEL.03-3280-0099(代表) www.topmuseum.jp
 恵比寿駅 恵比寿ガーデンプレイス
 日比谷線恵比寿駅 1番出口 TOP MUSEUM
【各回定員入替制】
当日 ¥1,800(税込)