



スピルバーグもルーカスもジェームズ・キャメロンもクロサワも小津も、  
映画はここから始まった——



4Kデジタルで蘇る〈映画のはじまり〉。  
リュミエール兄弟が世界で初めて上映した映画の撮影秘話、  
そして今も変わらない生き生きとした人々の姿、  
人間賛歌にあふれる映画の原点がここに!

## マーティン・スコセッシ——「世界の至宝だ!」

1895年12月28日パリ。

フランスのルイ&オーギュスト・リュミエール兄弟が発明した“シネマトグラフ”で撮影された映画、  
工場から出てくる人々を撮影した有名な『工場の出口』が世界で初めて有料上映された。  
全長17m、幅35mmのフィルム、1本約50秒、現在の映画の原点ともなる演出、移動撮影、トリック撮影、リメイクなど  
多くの撮影技術を駆使した作品は、その当時の世界中の人々を驚かせ興奮させた。

そして、そこに描かれているのは、あの頃から現代に至るまで変わりのない人々の生きる姿—。  
本作は、1895年から1905年の10年間にリュミエール兄弟により製作された1422本の中から、  
カンヌ国際映画祭総代表、リヨンのリュミエール研究所のディレクターを務めるティエリー・フレモー氏が選んだ  
108本から構成され、リュミエール兄弟にオマージュを捧げた珠玉の90分である。

映像は4Kデジタルで修復され、フレモー氏が自ら解説ナレーションを担当。  
映画を愛してやまない全ての人に贈る奇跡の映像の数々が、  
きっとあなたを122年前の世界の旅へと誘うだろう——。



**LUMIÈRE!**  
リュミエール!

監督・脚本・編集・プロデューサー・ナレーション:ティエリー・フレモー(カンヌ国際映画祭総代表)  
プロデューサー:ベルトラン・タヴェルニエ 音楽:カミュー・サン＝サーンス 日本語版ナレーション:立川志らく  
原題:LUMIÈRE!/2016年/フランス/フランス語/90分/モノクロ/ビスタ/5.1chデジタル/字幕翻訳:寺尾次郎/字幕監修:古賀太  
後援:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本 協力:ユニフランス  
配給:ギャガ GAGA★ © 2017 - Sorties d'usine productions - Institut Lumière, Lyon  
gaga.ne.jp/lumiere!/ @gagamovie facebook.com/gagajapan gagamovie



10/28(土)より東京都写真美術館ホールにて [各回定員入替制]

東京都写真美術館ホール  
TEL:03-3280-0099(代表) www.topmuseum.jp

JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分、  
地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分  
恵比寿ガーデンプレイス内

休映日 | 10/30(月)・11/1(水)・11/6(月)・11/10(金)・11/13(月)・11/20(月)

京浜東北線 恵比寿駅 1番出口 TOP MUSEUM

数量限定 特製ポストカード付  
特別鑑賞券 ¥1,400(税込)  
絶賛発売中!



※特典は劇場窓口で  
ご購入の方に限りです。  
なくなり次第終了。  
※詳細は劇場スタッフまで  
お問合せください。