

# Chemins Croisés

本橋成一と  
ロベール・ドアノー

## 作品リスト | List of Works

- 凡例：
- 作品データは、作家名、作品番号、作品タイトル、作品シリーズ名、撮影年（年、月、日）、作品サイズ（縦×横 mm）、所蔵の順に掲載した。
  - 作品サイズはイメージサイズを記した。
  - 作品データは、所蔵者から提供されたデータと、東京都写真美術館のデータをもとに再作成された。
  - 所蔵記載のないものについては、本橋成一作品は作家蔵、ロベール・ドアノー作品についてはアトリエ・ロベール・ドアノー蔵である。
  - 技法については、カラー作品を除いてすべてゼラチン・シルバー・プリント、カラー作品については銀色素漂白方式印画である。
  - 作品名の“ ”はロベール・ドアノー本人によって付けられたタイトルである。
  - 文中に、現代の社会通念に照らして不適切と思われる表現があるが、作品が撮影された時代背景を鑑み、そのままとした。
  - 地名については撮影時の自治体名で記載した。

- Notes:
- Data in the list of works are presented in the following order: artist name, work number, work title, series title, production date (year/month/day), work size (height × width, all measurements in mm), and collection.
  - Work size refers to image size.
  - The data of the works were re-created for the exhibition, based on the data provided by the holders of the works and the data of the Tokyo Photographic Art Museum.
  - If the collection is not specified, works by Motohashi Seiichi belong to the artist and works by Robert Doisneau belong to Atelier Robert Doisneau.
  - All black and white photographs are gelatin silver prints, and all colour works are silver dye bleach prints.
  - Work titles given in quotation marks indicate titles that were made by Robert Doisneau.
  - Although some of the quotations include expressions that are widely considered to be socially unacceptable today, we have included them here to provide historical context for the works.
  - Municipalities are referred to by the names that were used at the time the photographs were taken.

## 交差する物語

本橋成一とロベール・ドアノー 交差する物語

2023年6月16日[金] - 9月24日[日] 東京都写真美術館 2階展示室

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館  
後援：在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本、J-WAVE 81.3FM  
助成：公益財団法人 花王芸術・科学財団  
協賛：東京都写真美術館支援会員  
特別協力：アトリエ・ロベール・ドアノー、コンタクト、ポレポレタイムス社

Motohashi Seiichi and Robert Doisneau Chemins Croisés

June 16 (Fri) – September 24 (Sun), 2023 2F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum

Organized by Tokyo Photographic Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture  
Under the auspices of Embassy of France / Institut français du Japon, and J-WAVE 81.3FM  
Supported by The Kao Foundation for Arts and Sciences  
Sponsored by the Corporate Membership of Tokyo Photographic Art Museum  
Special Collaboration with Atelier Robert Doisneau, Contact Co., Ltd., and Polepoletimes Co., Ltd.



公益財団法人 花王 芸術・科学財団

# Motohashi Seiichi and Robert Doisneau



RD 2-11
《移動遊園地》
*Fun Fair*
1955
300×257

RD 2-12
《お化け列車、パリ》
*Ghost Train*
1953. 4
181×155

RD 2-13
《回転木馬の子どもたち、パリ20区》
*Children on a Carousel, 20th Arrondissement of Paris*
1934
163×154

RD 2-14
《ワグナー一家、ノミの芝居》
*Wagner Family*
1950. 4
214×153

RD 2-15
《ワグナー氏の観客》
*Monsieur Wagner’s Audience*
1950. 4
220×207

RD 2-16
《火吹き男、ジルベール・アルデイヤ、パリ》
*Gilbert Ardilla, Fire-Eater, Paris*
1965
173×231

RD 2-17
《ヴェンドランジュ・サーカス》
*The Vandranges Circus*
1981
357×242

RD 2-18
《ムシュー・バレの回転木馬、パリ》
*Monsieur Barré’s Merry-Go-Round, Paris*
1954
285×240
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

RD 2-19
《ジャンティイのサーカス》
*Circus in Gentilly*
1948
325×257

### 第3章：街・劇場・広場

### Chapter 3: Streets, Theatres, and Plazas

RD 3-1
《ノートルダムの怪獣》
*Gargoyle on Notre-Dame Cathedral*
1969. 4
267×178

RD 3-2
《シャン・ド・マルスのウサギ、パリ》
*Rabbit in the Champs de Mars, Paris*
1943
310×295

RD 3-3
《イエナ橋、パリ》
*Pont d’Iéna, Paris*
1945
217×205

RD 3-4
《カフェ・ドゥ・マゴのシモース・ド・ポーヴォワール》
*Simone de Beauvoir at Les Deux Magots*
1944
273×264
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

RD 3-5
《田卓の前に座るジャック・ブレヴェール、パリ》
*Jacques Prévert at a Pedestal Table, Paris*
1955
196×154

RD 3-6
《“音楽好きの肉屋、パリ”》
*“Music-Loving Butchers, Paris”*
1953
227×309
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

RD 3-7
《“リヴォリ通りのスモックたち”》
*“Daisy Chain on Rue de Rivoli”*
1978
144×218

RD 3-8
《芸術橋の上のフォックス・テリア》
*Fox Terrier on the Pont des Arts*
1953
200×162

RD 3-9
《ギャラリー・ロミ、パリ》
*Gallery Romi, Paris*
1948
304×407
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

RD 3-10
《“眼鏡をかけた管理人、パリ”》
*“The Concierge’s Spectacles, Paris”*
1945
404×297
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

RD 3-11
《ココ、カフェ “ア・ラ・ベル・エトワール（美しい星で）”、グザヴィエ・ブリヴァ通り、パリ》
*Coco, Café “à la belle étoile” Rue Xavier Privas, Paris*
1952
330×255

RD 3-12
《パリ市庁舎前のキス、パリ》
*The Kiss by the Hôtel de Ville, Paris*
1950
301×405
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

RD 3-13
《“マドモワゼル・アニタ、パリ”》
*“Mademoiselle Anita, Paris”*
1951
258×260
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

RD 3-14
《“カーヴのビバップ、パリ”》
*“Bebop in a Club, Paris”*
1951
166×152

RD 3-15
《“パリ祭のラストワルツ、パリ”》
*“The Last Waltz on Bastille Day, Paris”*
1949
403×302
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

RD 3-16
《レイモン・ロスラン通り、パリ14区》
*Rue Raymond Losserand, 14th Arrondissement of Paris*
1966
357×235

RD 3-17
《ムシユー・コンスタン、セース通り、パリ》
*Monsieur Constant, Rue de Seine, Paris*
1951
205×205

RD 3-18
《レ・アール市場の売り子、パリ》
*Seller at Les Halles Market, Paris*
1953
214×160

RD 3-19
《ジャン・セトワール、イノサン広場のバー BOF、パリ》
*Jean Settour, BOF Bar, Place des Innocents, Paris*
1972
267×375

RD 3-20
《レ・アール市場の運搬人》
*Carrier at Les Halles Market*
1967
231×173

RD 3-21
《食肉市場》
*Meat Market*
1967
200×172

RD 3-22
《クリスマスの鶏肉》
*Christmas Chicken*
1954
390×365

RD 3-23
《チーズ棟、レ・アール市場、パリ》
*The Cheese Pavilion, Les Halles Market, Paris*
1967. 11
173×233

RD 3-24
《レ・アール市場最後の朝》
*Last Morning at Les Halles Market*
1969. 3
300×457

RD 3-25
《レ・アールの“落穂拾いたち”、パリ》
*Gleanes in Les Halles, Paris*
1967
232×168

RD 3-26
《レ・アール市場の穴の上空を飛ぶ鳥たち》
*Birds Flying in the Sky through a Hole in Les Halles Market*
1974
290×440

RD 3-27
《懐み深い片隅、パリ》
*A Discreet Little Corner, Paris*
1953
292×216

RD 3-28
《ケヴァス侯爵の愛犬たち、プローニュの森》
*Marquis de Cuevas’ Dogs, Bois de Boulogne*
1953. 6
169×169

RD 3-29
《小さいモニク、パリ》
*Little Monique, Paris*
1934
276×264
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

RD 3-30
《ソヴァル通りの肉屋、パリ》
*Boiling Water Treatment Room, Rue Sauval, Paris*
1968
267×237

RD 3-31
《夜のレ・アール市場、パリ》
*Night at Les Halles Market, Paris*
1967
260×388

RD 3-32
《炭屋、ボレゴ通り、パリ》
*Coal Dealer, Rue du Borrégo, Paris*
1981. 9
150×226

### 本橋成一

MS 3-1
《上野駅 東京》
*Ueno Station, Tokyo*
1980
199×302

MS 3-2
《上野駅 東京》
*Ueno Station, Tokyo*
1981
448×301

MS 3-3
《上野駅 東京》
*Ueno Station, Tokyo*
1980
445×295
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 3-4
《上野駅 東京》
*Ueno Station, Tokyo*
1980
297×450
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 3-5
《上野駅 東京》
*Ueno Station, Tokyo*
1981
199×302

MS 3-6
《上野駅 東京》
*Ueno Station, Tokyo*
1981
199×302

MS 3-7
《上野駅 東京》
*Ueno Station, Tokyo*
1982
448×297
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 3-8
《上野駅 東京》
*Ueno Station, Tokyo*
1981
199×133

MS 3-9
《上野駅 東京》
*Ueno Station, Tokyo*
1981
199×302

MS 3-10
《上野駅 東京》
*Ueno Station, Tokyo*
1980
199×302

MS 3-11
《上野駅 東京》
*Ueno Station, Tokyo*
1981
302×199

MS 3-12
《青函連絡船》
*Aomori-Hakodate Ferry*
1987
199×302

MS 3-13
《青函連絡船》
*Aomori-Hakodate Ferry*
1987
199×302

MS 3-14
《青函連絡船》
*Aomori-Hakodate Ferry*
1986
199×302

MS 3-15
《青函連絡船》
*Aomori-Hakodate Ferry*
1986
199×302

MS 3-16
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1984
294×435
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 3-17
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1991
199×302

MS 3-18
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1986
294×435
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 3-19
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1984
199×302

MS 3-20
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1985
199×302

MS 3-21
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1984
296×434
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 3-22
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1985
199×302

MS 3-23
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1984
199×133

MS 3-24
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1984
302×199

MS 3-25
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1986
295×435
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 3-26
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1985
199×302

MS 3-27
《築地市場 東京》
*Tsukiji Market, Tokyo*
1984
199×133

MS 3-28
《大阪 松原市》〈屠場〉より
*Matsubara, Osaka* from ‘Slaughterhouse’
2007
473×316
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 3-29
《大阪 松原市》〈屠場〉より
*Matsubara, Osaka* from ‘Slaughterhouse’
1986
548×363
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 3-30
《大阪 松原市》〈屠場〉より
*Matsubara, Osaka* from ‘Slaughterhouse’
1986
199×302

MS 3-31
《大阪 松原市》〈屠場〉より
*Matsubara, Osaka* from ‘Slaughterhouse’
1986
199×302

MS 3-32
《大阪 松原市》〈屠場〉より
*Matsubara, Osaka* from ‘Slaughterhouse’
2009
302×199

MS 3-33
《大阪 松原市》〈屠場〉より
*Matsubara, Osaka* from ‘Slaughterhouse’
1986
199×302

MS 3-34
《大阪 松原市》〈屠場〉より
*Matsubara, Osaka* from ‘Slaughterhouse’
2008
199×302

## 第4章：人々の物語

## Chapter 4: Narratives of the People

MS 4-1
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク》
*Chechersk, Belarus*
1992
199×302

MS 4-2
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク ドゥヂチ村》
*Dudichi Village, Chechersk, Belarus*
1996
199×302

MS 4-3
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク》
*Chechersk, Belarus*
1992
199×302

MS 4-4
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク》
*Chechersk, Belarus*
1992
302×199

MS 4-5
《ベラルーシ共和国 チェチェルスクドゥヂチ村》
*Dudichi Village, Chechersk, Belarus*
1996
199×302

MS 4-6
《ベラルーシ共和国 チェチェルスクドゥヂチ村》
*Dudichi Village, Chechersk, Belarus*
1996
199×302

MS 4-7
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク オートル村》
*Otor Village, Chechersk, Belarus*
1992
293×447
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 4-8
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク ブシシチェ村》
*Budishche Village, Chechersk, Belarus*
2000
199×302

MS 4-9
《ベラルーシ共和国 ベトカ ストルブン村》
*Staubun Village, Vietka, Belarus*
1995
199×302

MS 4-10
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク ドゥヂチ村》
*Dudichi Village, Chechersk, Belarus*
1997
199×302

MS 4-11
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク ブシシチェ村》
*Budishche Village, Chechersk, Belarus*
2001
199×302

MS 4-12
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク ブシシチェ村》
*Budishche Village, Chechersk, Belarus*
2001
199×302

MS 4-13
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク ブシシチェ村》
*Budishche Village, Chechersk, Belarus*
2001
199×302

MS 4-14
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク ブシシチェ村》
*Budishche Village, Chechersk, Belarus*
2000
199×302

MS 4-15
《ウクライナ共和国 プリピャチ》
*Pripyat, Ukraine*
1992
199×302

MS 4-16
《ベラルーシ共和国 ゴメリ州》
*Gomel, Belarus*
1991
199×302

MS 4-17
《ベラルーシ共和国 ベトカ バーブジエ村》
*Pobuzh'ye Village, Vietka, Belarus*
1995
528×356
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 4-18
《ベラルーシ共和国 チェチェルスクドゥヂチ村》
*Dudichi Village, Chechersk, Belarus*
1996
302×199

MS 4-19
《チェルノブイリ原子力発電所 ウクライナ共和国 プリピャチ》
*Chornobyl Nuclear Power Plant, Pripyat, Ukraine*
1992
302×199

MS 4-20
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク ブシシチェ村》
*Budishche Village, Chechersk, Belarus*
2000
297×447
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 4-21
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク ハローチェ村》
*Kholoch'ye Village, Chechersk, Belarus*
1993
554×373
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

MS 4-22
《ベラルーシ共和国 ゴメリ州 ソージ川》
*Sozh River, Gomel, Belarus*
1998
199×302

MS 4-23
《ベラルーシ共和国 チェチェルスクドゥヂチ村》
*Dudichi Village, Chechersk, Belarus*
1996
199×302

MS 4-24
《ベラルーシ共和国 チェチェルスク》
*Chechersk, Belarus*
1997
199×302

RD 4-1
《“花嫁のリボン、サン・ソヴァン”》
*“The Bride-Ribbon, Saint-Sauvant”*
1951
269×241

RD 4-2
《チーズのパイ、サン・ソヴァン》
*Cheese Pie, Saint-Sauvant*
1951
178×176

RD 4-3
《“4本のヘアピン、サン・ソヴァン”》
*“Four Hairpins, Saint-Sauvant”*
1951
287×234

RD 4-4
《ブライドメイドの衣装、サン・ソヴァン》
*Bridesmaid’s Attire, Saint-Sauvant*
1956
215×152

RD 4-5
《終着点の農場に到着した行進》
*Procession Arrives at its Final Destination, Farm*
1951
177×175

RD 4-6
《ブライドメイドたち、サン・ソヴァン》
*Bridesmaids, Saint-Sauvant*
1951. 8. 11
175×194

RD 4-7
《民事婚、サン・ソヴァン》
*Civil Wedding, Saint-Sauvant*
1951
155×152

RD 4-8
《サン・ソヴァン市役所のアニー・モテイヨンとジルベール・マルシユトー》
*Annie Motillon and Gilbert Marcheteau at the Saint-Sauvant City Hall*
1951
157×152

RD 4-9
《“若い新郎新婦のろうそく、サン・ソヴァン”》
*“Candles for a Young Bride and Groom, Saint-Sauvant”*
1951
257×257

RD 4-10
《ボニフェ氏の歌唱、サン・ソヴァン》
*Monsieur Bonnifet’s Song, Saint-Sauvant*
1951
155×155

RD 4-11
《“新郎新婦の逃亡、サン・ソヴァン”》
*“The Flight of the Newly Weds, Saint-Sauvant”*
1951
405×305
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

RD 4-12
《行進、サン・ソヴァン》
*Procession, Saint-Sauvant*
1951. 8
185×157

RD 4-13
《ロマの家のパイプと哺乳瓶、モントルイユ》
*Pipe and Baby Bottle, Romani Family, Montreuil*
1950
287×222

RD 4-14
《ロマの娘、マリース、モントルイユ》
*Romani Girl, Montreuil*
1950
155×153

RD 4-15
《水汲み場のロマ、モントルイユ》
*Romani People at a Water Fountain, Montreuil*
1950
160×162

RD 4-16
《祈りの時間、モントルイユ》
*Prayer Time, Montreuil*
1950
163×152

RD 4-17
《小さなツイガース、モントルイユ》
*Small Romani Child, Montreuil*
1950
214×162

RD 4-18
《モントルイユのロマの家を訪れるマテオ・マキシモフ》
*Mateo Maximoff Visiting a Romani House in Montreuil*
1950
177×173

RD 4-19
《ロマとギター弾き、モントルイユ》
*Romani People with Guitar Player, Montreuil*
1950
177×173

## 第5章：新しい物語へ

## Chapter 5: Towards a New Narrative

RD 5-1
《雪の中のダイビング》
*Diving in the Snow*
1968
223×392
東京都写真美術館蔵
Collection of Tokyo Photographic Art Museum

RD 5-2
《雨の中のチェロ、パリ》
*Cello in the Rain, Paris*
1957
280×224

RD 5-3
《蒸気の出る歩道橋、パリ》
*Steam Rising up from a Pedestrian Bridge, Paris*
1957
277×255

RD 5-4
《麦わらの中の歩兵》
*Infantrymen in the Straw*
1957
225×295

RD 5-5
《牧神の午後》
*The Afternoon of a Faun*
1957
250×312

RD 5-6
《フェルマータ》
*Point d’orgue*
1957
364×276

RD 5-7
《2枚の翼を得たチェロ、シャモニー》
*Cello with Two Wings, Chamonix*
1957
282×255

RD 5-8
《水兵とボトル》
*Sailor with a Bottle*
1961
319×266

RD 5-9
《額縁》
*Picture Frame*
1958
293×217

RD 5-10
《パレゾー、ラ・フォッス・オ・ブレトル、マルク・デュヴアル建築》
*Palaiseau, La Fosse aux Prêtres, Marc Duval Architecte*
1984. 5. 17
230×287

RD 5-11
《ワジー・ル・グラン、カルティエ・デュ・バヴエ・スフ》
*Noisy le Grand, Quartier du Pavé Neuf*
1984
236×289

RD 5-12
《エヴリー・ヴィル・ヌーヴェル・カルティエ・ジャック・ブレヴェール》
*Evry Ville Nouvelle Quartier Jacques Prévert*
1984. 9
292×236

RD 5-13
《グランド・ボルス（集合住宅群）、エルプ広場》
*La Grande Borne, Place aux Herbes*
1984. 10
240×289

RD 5-14
《カシヨー通り、パリ13区》
*Rue Cacheux, Paris 13th Arrondissement of Paris*
1984
242×290

RD 5-15
《グリニー・ラ・グランド・ボルス》
*Grigny La Grande Borne*
1984. 10
237×290

RD 5-16
《ムドン=ヴァル・フルリー駅》
*Gare de Meudon-Val Fleury*
1984
242×289

RD 5-17
《ヴィルヌーヴ・サン・ジョルジュ、マレシャル・フォッシュ通り》
*Villeneuve Saint Georges, Rue du Maréchal Foch*
1984
232×289

RD 5-18
《グランド・ボルス（集合住宅群）、エミール・アヨー建築》
*La Grande Borne (Housing Collective), Designed by Emile Aillaud*
1984
220×277

RD 5-19
《グリニー・ラ・グランド・ボルス》
*Grigny la Grande Borne*
1984. 10
236×289

RD 5-20
《水道橋から望んだアルキュイユ、マキシム・バケ通り》
*Aqueduct in Arcueil, Rue Maxime Bacquet*
1984
292×233

RD 5-21
《ローニュ・セース・エ・マルス》
*Lognes Seine and Marne*
1984. 10
242×289

RD 5-22
《アルジャントウイユ》
*Argenteuil*
1984
237×297

RD 5-23
《アルキュイユ、ポール・ドゥメール・エ・マリウス・シドブレ通り》
*Arcueil, Avenue Paul Doumer et Marius Sidobre*
1984. 5
236×289

RD 5-24
《ナンテール、県庁の駐車場テラスから望んだエミール・アヨーのタワー》
*Emile Aillaud’s Tower Seen from the Prefectural Parking Terrace, Nanterre*
1984
232×289

RD 5-25  
《ボン・ド・セーヴルのロータリー、ピヤンクール》  
*Rotary in Pont de Sèvres, Billancourt*  
1984. 6  
242×290

本橋成一

Motohashi Seiichi

---

MS 5-1  
《沖縄 与那国島》  
*Yonaguni Island, Okinawa*  
1989  
199×302

MS 5-2  
《沖縄 与那国島》  
*Yonaguni Island, Okinawa*  
1989  
199×302

MS 5-3  
《沖縄 与那国島》  
*Yonaguni Island, Okinawa*  
1989  
199×302

MS 5-4  
《沖縄 与那国島》  
*Yonaguni Island, Okinawa*  
1988  
199×302

MS 5-5  
《沖縄 与那国島》  
*Yonaguni Island, Okinawa*  
1988  
199×302

MS 5-6  
《沖縄 与那国島》  
*Yonaguni Island, Okinawa*  
1988  
199×302

MS 5-7  
《沖縄 与那国島》  
*Yonaguni Island, Okinawa*  
1988  
199×302

MS 5-8  
《沖縄 与那国島》  
*Yonaguni Island, Okinawa*  
1988  
199×302

MS 5-9  
《沖縄 与那国島》  
*Yonaguni Island, Okinawa*  
1988  
199×302

MS 5-10  
《沖縄 与那国島》  
*Yonaguni Island, Okinawa*  
1989  
199×302

MS 5-11  
《沖縄 与那国島》  
*Yonaguni Island, Okinawa*  
302×199  
1989

MS 5-12  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2013  
199×302

MS 5-13  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2013  
199×302

MS 5-14  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2013  
448×301

MS 5-15  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2013  
199×302

MS 5-16  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2013  
302×199

MS 5-17  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2013  
199×302

MS 5-18  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2012  
199×302

MS 5-19  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2013  
199×302

MS 5-20  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2014  
302×199

MS 5-21  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2013  
302×199

MS 5-22  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2013  
302×199

MS 5-23  
《真木共働学舎（アラヤシキ） 長野 小谷村》  
*Maki Cooperative School (Arayashiki), Otari, Nagano*  
2013  
302×199

MS 5-24  
《家族写真》より  
from 'Family Album'  
1994  
133×199

MS 5-25  
《家族写真》より  
from 'Family Album'  
1986  
133×199

MS 5-26  
《家族写真》より  
from 'Family Album'  
1985  
133×199

MS 5-27  
《家族写真》より  
from 'Family Album'  
1994  
133×199

MS 5-28  
《家族写真》より  
from 'Family Album'  
1991  
133×199

MS 5-29  
《家族写真》より  
from 'Family Album'  
2004  
133×199

MS 5-30  
《家族写真》より  
from 'Family Album'  
1998  
133×199

MS 5-31  
《家族写真》より  
from 'Family Album'  
1992  
199×133

MS 5-32  
《家族写真》より  
from 'Family Album'  
1999  
133×199

MS 5-33  
《奈良美智のアトリエ》  
*Nara Yoshitomo's Studio*  
2022  
302×199

MS 5-34  
《奈良美智のアトリエ》  
*Nara Yoshitomo's Studio*  
2022  
302×199

MS 5-35  
《奈良美智のアトリエ》  
*Nara Yoshitomo's Studio*  
2022  
199×302