

昭和写真の1945~1989

平成19年度 東京都写真美術館収蔵展

SHOWA: Photography 1945-1989 [Part 3] The Era of High-Speed Growth

【第3部】高度成長期

貧しくはあっても希望と躍動にみちた「昭和30年代」を中心とし、太平洋戦争が終わった1945（昭和20）年から昭和が終わった1989（昭和64）年までを時代の軸として、写真家の鋭い現実認識と多彩な表現意欲によって記録・表現された戦後の「昭和」を、東京都写真美術館のコレクションによって、一つのパートに分けて展開いたします。

その第3部は「高度成長期」と題して、昭和30年代、40年代に撮影された写真を紹介します。この時代は東京オリンピックや大阪万博など明るい出来事が印象的ですが、繁栄の陰で安保闘争や公害問題など、現在でも解決のついていない問題が起きた時期でもあります。急速に価値観が変わっていく時代を写真家たちが、それぞれの表現で捉えていきました。変化する光景の中に、この時代の光と影が交差していく様を見ることができるといえるでしょう。

本展を通して「昭和」という時代が何であったのか、平成の今、私たちが見失っている何かを再発見できるように思います。

【関連イベント】
・キネマ（シネマ）映画「カタチになった男 写真家 中平卓馬」日時 10月11日（月・都民の日）14:00～（上映後には小泉真史監督とゲストによるトークイベントあり）
・連続講座「昭和の写真史 第3回」日時 9月14日（金）18:30～20:00
内容、申し込み方法など詳細は東京都写真美術館のホームページでご確認ください。
【フロアレクチャー】
会期中、毎月第2、第4金曜日16:00より担当学芸員による展示解説を行います。（展覧会チケットをお持ちの方はどなたでも参加いただけます）



1	2
3	4
5	6
7	8

- 1 細江英公 おとこと女 第3 「おとこと女」より 昭和55（1980）年
- 2 北井一夫 少年行動隊 結成の日 「三田城」より 昭和45（1970）年
- 3 石元泰博 新田区 伊勢丹 「東京人」より 昭和40（1965）年
- 4 斎藤寅次郎 新田区 伊勢丹 「東京人」より 昭和40（1965）年
- 5 長野重一 5時のサクラージュン 「F・J・ムーン」より 昭和34（1959）年
- 6 荒木経惟 「センチメンタルな旅」より 昭和60（1987）年

東京都写真美術館 www.syabi.com 3F 展示室

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 TEL.03-3280-0099

新編「昭和の風景」の主要作品を網羅し、その時代背景や写真史的位置づけを担当学芸員がわかりやすく解説した本展の公式ガイドブック「昭和写真集」

ミュージアムショップ & 全国書店にて発売

昭和写真の1945~1989

平成19年度 東京都写真美術館収蔵展

SHOWA: Photography 1945-1989 [Part 3] The Era of High-Speed Growth

【第3部】高度成長期



田沼武能 落書き遊びも危険になった 東京、台東 昭和34（1959）年

2007年8月25日（土）～10月14日（日）
東京都写真美術館3階展示室

開館時間＝10:00～18:00（木・金は20:00まで）入館は閉館30分前まで
休館日＝月曜日（ただし祝日は開館、翌火曜日は休館）臨時開館日＝10/1（月・都民の日）は観覧無料
観覧料＝一般500（400）円／学生400（320）円／中高生・65歳以上250（200）円
※（ ）は20名以上の団体料金 ※小学生以下、障害をお持ちの方とその介護者は無料
※第3水曜日に観覧する65歳以上は無料 ※東京都写真美術館友の会会員は無料

主催＝東京都 東京都写真美術館 協賛＝凸版印刷株式会社
協力＝恵比寿ガーデンプレイス株式会社／フォト・ギャラリー・インターナショナル／新潮社

www.syabi.com