

写真とファッション 90年代以降の関係性を探る

Photography and Fashion Since the 1990s

2020年3月3日(火) - 5月10日(日)

東京都写真美術館2階展示室

March 3 (Tue.) - May 10 (Sun.), 2020

2F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会

協賛：ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜、日本テレビ放送網、東京都写真美術館支援会員

Organized by Tokyo Photographic Art Museum,

Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture,

The Yomiuri Shimbun, The Japan Association of Art Museums

Sponsored by Lion Corporation, Dai Nippon Printing Co., Ltd.,

Sompo Japan Nipponkoa Insurance Inc., Nippon Television Network Corporation,

The Corporate Membership of Tokyo Photographic Art Museum

凡例

- 作品のデータは、作品番号、作品名、シリーズ名、制作年、素材・技法・媒体、サイズ・時間の順に掲載した。
- 個人蔵の雑誌・資料 (No. 41-1-34, 42-1-14, 43-49) を除き、作品はすべて作家蔵。
- 会場構成の都合により、展示の順番は作品リストの順番と異なる場合がある。

Notes

- Data in the list of works is presented in the following order: work number, work title, series title, year produced, material / technique / medium, size / duration.
- All work belongs to the artist, except for privately owned magazines and materials (No. 41-1-34, 42-1-14, 43-49).
- Due to the layout of the venue, not all the exhibits appear in same order as the list of works.

アンダース・エドストローム

Anders Edström

1

Spread 21

2019

コラージュ (ゼラチン・シルバー・プリント、発色現像方式印画、書籍)、『冬の愛』(1994年) 掲載のマルタン・マルジェラのプレゼンテーション (1993年10月、パリにて撮影) より

Collage of gelatin silver prints, chromogenic prints and tearsheets (from *L'Hiver de l'Amour Bis*, 1994, shot at Martin Margiela's presentation, Paris, October 1993)

640 × 1000 mm

2

Spread 22

2019

コラージュ (ゼラチン・シルバー・プリント、雑誌)、『Purple Prose』第8号 (1995年) 掲載「人形のためのワードローブ」より

Collage of gelatin silver prints and tearsheets (from *Purple Prose*, No. 8, 1995, "Elements d'une garde-robe de poupée")

640 × 1000 mm

3

Spread 23

2019

コラージュ (ゼラチン・シルバー・プリント、雑誌)、『Purple Prose』第11号 (1996年) 掲載「レーシング・カップ」より

Collage of gelatin silver prints and tearsheets (from *Purple Prose*, No. 11, 1996, "Racing Cup")

640 × 1000 mm

4

Spread 24

2019

コラージュ (ゼラチン・シルバー・プリント、発色現像方式印画、雑誌)、『Purple Fashion』第3号 (1997年) 掲載「マルタン・マルジェラ 1997年夏」より

Collage of gelatin silver prints, chromogenic prints and tearsheets (from *Purple Fashion*, No. 3, 1997, "Summer 1997, Martin Margiela")
640 × 1000 mm

5

Spread 25

2019

コラージュ (ゼラチン・シルバー・プリント、雑誌)、『Purple Fashion』第3号 (1997年) 掲載「Owen Gaster」より

Collage of gelatin silver prints and tearsheets (from *Purple Fashion*, No. 3, 1997, "Owen Gaster")
640 × 1000 mm

6

Spread 26

2019

コラージュ (発色現像方式印画、雑誌)、『Purple』第1号 (1998年) 掲載「Dimanche」より

Collage of chromogenic prints and tearsheets (from *Purple*, No. 1, 1998, "Dimanche")
640 × 1000 mm

7

Spread 27

2019

コラージュ (発色現像方式印画、雑誌)、『Purple』第3号 (1999年) 掲載「スーザン・チャンチオロ、1999年コレクション、ニューヨーク」より

Collage of chromogenic prints and tearsheets (from *Purple*, No. 3, 1999, "Susan Cianciolo, Collection '99 New York")
640 × 1000 mm

8

Spread 28

2019

コラージュ (発色現像方式印画、雑誌)、『Purple』第4号 (1999年) 掲載「'99-'00」より

Collage of chromogenic prints and tearsheets (from *Purple*, No. 4, 1999, "'99-'00")
640 × 1000 mm

9

Spread 29

2019

コラージュ (発色現像方式印画、雑誌)、『Purple』第6号 (2000年) 掲載「ロンドンのストリート」より

Collage of chromogenic prints and tearsheets (from *Purple*, No. 6, 2000, "Les rues de Londres")
640 × 1000 mm

10

Spread 30

2019

コラージュ (発色現像方式印画、雑誌)、『Miu Miu 2001年春夏広告キャンペーン』より

Collage of chromogenic prints and tearsheets (from the 2001 Miu Miu Spring / Summer Advertising Campaign)
640 × 1000 mm

11
〈Life Goes On〉より
From the series *Life Goes On*
1996
発色現像方式印画
Chromogenic print
294 × 232 mm

12
〈Life Goes On〉より
From the series *Life Goes On*
1996
発色現像方式印画
Chromogenic print
232 × 294 mm

13
〈Life Goes On〉より
From the series *Life Goes On*
1996
発色現像方式印画
Chromogenic print
232 × 294 mm

14
〈Life Goes On〉より
From the series *Life Goes On*
1996
発色現像方式印画
Chromogenic print
232 × 294 mm

15
〈Life Goes On〉より
From the series *Life Goes On*
1996
発色現像方式印画
Chromogenic print
232 × 294 mm

16
〈Life Goes On〉より
From the series *Life Goes On*
1996
発色現像方式印画
Chromogenic print
232 × 294 mm

17

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

18

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

570 × 453 mm

19

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

20

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

21

"Mika", Hiraizumi, Iwate, Japan

1994–1995

発色現像方式印画

Chromogenic print

577 × 455 mm

22

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

294 × 232 mm

23

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

294 × 232 mm

24

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

25

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

26

Tokyo Girl

1992

発色現像方式印画

Chromogenic print

565 × 446 mm

27

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

28

〈Life Goes On〉より

From the series *Life Goes On*

1996

発色現像方式印画

Chromogenic print

232 × 294 mm

Purple

41-1

Purple Prose, No. 1

1992

雜誌

Magazine

245 × 189 mm

41-2

Purple Prose, No. 4

1993

雜誌

Magazine

245 × 189 mm

41-3

Purple Prose, No. 7

1994

雜誌

Magazine

245 × 189 mm

41-4

Purple Prose, No. 6

1994

雜誌

Magazine

245 × 189 mm

41-5

Purple Prose, No. 8

1995

雜誌

Magazine

245 × 189 mm

41-6

Purple Prose, No. 12

1997

雜誌

Magazine

187 × 132 mm

41-7

Purple Fashion, No. 3

1997

雜誌

Magazine

187 × 132 mm

41-8

Purple Fashion, No. 4

1998

雜誌

Magazine

187 × 132 mm

41-9

Purple, No. 1

1998

雜誌

Magazine

214 × 157 mm

41-10

Purple, No. 2

1998

雜誌

Magazine

214 × 157 mm

41-11

Purple, No. 4

1999

雜誌

Magazine

214 × 157 mm

41-12

Purple, No. 7

2001

雜誌

Magazine

270 × 200 mm

41-13

Purple, No. 8

2001

雜誌

Magazine

270 × 200 mm

41-14

Purple, No. 9

2001

雜誌

Magazine

270 × 200 mm

41-15
Purple, No. 10
2002
雑誌
Magazine
270 × 200 mm

41-16
Purple, No. 3
1999
雑誌
Magazine
214 × 157 mm

41-17
Purple, No. 6
2000
雑誌
Magazine
214 × 157 mm

41-18
The Purple Journal, No. 1
2004
雑誌
Magazine
275 × 210 mm

41-19
The Purple Journal, No. 3
2004
雑誌
Magazine
275 × 210 mm

41-20
Purple, No. 11
2002
雑誌
Magazine
270 × 200 mm

41-21
Purple, No. 12
2002
雑誌
Magazine
270 × 200 mm

41-22
Purple, No. 14
2003
雑誌
Magazine
270 × 200 mm

41-23
Purple, No. 15
2003
雑誌
Magazine
270 × 200 mm

41-24
Purple, No. 16
2003
雑誌
Magazine
270 × 200 mm

41-25
The Purple Journal, No. 2
2004
雑誌
Magazine
275 × 210 mm

41-26
The Purple Journal, No. 4
2005
雑誌
Magazine
275 × 210 mm

41-27
The Purple Journal, No. 5
2005
雑誌
Magazine
275 × 210 mm

41-28
The Purple Journal, No. 6
2005
雑誌
Magazine
275 × 210 mm

41-29

The Purple Journal, No. 7

2006

雑誌

Magazine

275 × 210 mm

41-30

The Purple Journal, No. 8

2006

雑誌

Magazine

275 × 210 mm

41-31

The Purple Journal, No. 9

2006

雑誌

Magazine

275 × 210 mm

41-32

The Purple Journal, No. 11

2007

雑誌

Magazine

240 × 194 mm

41-33

The Purple Journal, No. 12

2007

雑誌

Magazine

240 × 194 mm

41-34

The Purple Journal, No. 13

2008

雑誌

Magazine

240 × 194 mm

here and there

42-1

here and there, vol. 1

2002

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

42-2

here and there, vol. 7

2007

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

42-3

here and there, vol. 10

2010

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

42-4

here and there, vol. 2

2002

雑誌

Magazine

296 × 215 mm

42-5

here and there, vol. 3

2003

雑誌

Magazine

424 × 296 mm

42-6

here and there, vol. 4

2004

雑誌

Magazine

296 × 212 mm

42-7

here and there, vol. 5

2004

雑誌

Magazine

148 × 110 mm

42-8
here and there, vol. 6
2006
雑誌
Magazine
296 × 212 mm

42-9
here and there, vol. 8
2008
雑誌
Magazine
296 × 212 mm

42-10
here and there, vol. 9
2009
雑誌
Magazine
296 × 212 mm

42-11
here and there, vol. 11
2012
雑誌
Magazine
296 × 212 mm

42-12
here and there, vol. 12
2015
雑誌
Magazine
296 × 212 mm

42-13
here and there, vol. 13
2018
雑誌
Magazine
296 × 212 mm

42-14
here and there, vol. 13.5
2019
雑誌
Magazine
257 × 181 mm

43
「Autre Temps」、『here and there』第14号より
Autre Temps from *here and there*, vol. 14
撮影：レティシア・ベナ、モデル：エレン・フライス
Photography: Laetitia Benat, Model: Elein Fleiss
2019
インクジェット・プリント
Ink-jet print
270 × 179 mm

44
「Autre Temps」、『here and there』第14号より
Autre Temps from *here and there*, vol. 14
撮影：エレナ・トゥタッチコワ、モデル：前田征紀、木村友紀
Photography: Elena Tutatchikova, Model: Yukinori Maeda,
Yuki Kimura
2019
発色現像方式印画
Chromogenic print
233 × 283 mm

45
「Autre Temps」、『here and there』第14号より
Autre Temps from *here and there*, vol. 14
撮影：マウリシオ・ギジェン、モデル：スーザン・チャンチオロ
Photography: Mauricio Guillén, Model: Susan Cianciolo
2019
インクジェット・プリント
Ink-jet print
176 × 150 mm

46
「Autre Temps」、『here and there』第14号より
Autre Temps from *here and there*, vol. 14
撮影：マイク・ミルズ、モデル：ミランダ・ジュライ
Photography: Mike Mills, Model: Miranda July
2019
校正紙
Proofing paper
297 × 210 mm

47
「Autre Temps」、『here and there』第14号より
Autre Temps from *here and there*, vol. 14
撮影：宮本武、モデル：志村信裕
Photography: Takeshi Miyamoto, Model: Nobuhiro Shimura
2019
発色現像方式印画
Chromogenic print
271 × 183 mm

48

「Autre Temps」、『here and there』第14号より

Autre Temps from here and there, vol. 14

撮影：高橋恭司、モデル：安野谷昌穂

Photography: Kyoji Takahashi, Model: Masaho Anotani

2019

インクジェット・プリント

Ink-jet print

189 × 117 mm

49

『here and there』第14号より

From *here and there*, vol. 14

撮影：田村友一郎

Photography: Yuichiro Tamura

2019

校正紙

Proofing paper

297 × 420 mm

エレン・フライス

Elein Fleiss

29

Ici-bas (In this lower world)

2019

スライド・プロジェクション

Slide projection

前田征紀

Yukinori Maeda

30

ひらきいわ

Hirakiwa

2018

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

820 × 590 mm

31

Spiritual Discourse

2020

和紙、墨、草花（柿葉、菩提樹の花、ラベンダー、野草）、古い大麻布
Hand crafted paper (*washi*), Japanese ink, grass flowers (persimmon
leaves, linden flower, lavender, wild flower),

old hemp cloth

2100 × 2100 mm

50

Tenjiku flower

2019

ペーパーナプキン、沙羅双樹の葉、銀箔、栗の木
paper napkin, sal leaves, silver foil, chestnut tree

386 × 356 × 45 mm

51

Tenjiku truck stop

2020

ペーパーナプキン、沙羅双樹の葉、古い大麻布、月桃の葉、銀箔、栗
の木

paper napkin, sal leaves, old hemp cloth, shell ginger leaves, silver
foil, chestnut tree

916 × 1866 × 1800 mm

52

Universal mirror

2020

ペーパーナプキン、沙羅双樹の葉、藍染、古い藤布、月桃の葉、銀
箔、栗の木

paper napkin, sal leaves, indigo dye, old wisteria cloth, shell
ginger leaves, silver foil, chestnut tree

916 × 680 × 180 mm

32

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

33

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

34

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

35

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

36

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

37

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

38

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

発色現像方式印画

Chromogenic print

900 × 600 mm

39

〈Images〉より

From the series *Images*

2019

シングルチャンネル・ビデオ、カラー、サイレント、2分35秒

Single-channel color video, silent, 2 minutes 35 seconds

パグメント

PUGMENT

40

Materials and Recipes

2020

ミクスト・メディア・インスタレーション

Mixed media installation

サイズ可変

Dimensions variable